



**Белогубова Елена Валериевна**

**Уровень образования, квалификация (ВУЗ, факультет по диплому, год окончания):** ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет», факультет философии и психологии, отделение философии, квалификация – философ, преподаватель дисциплины «Философия», 2003 г..

**Должность:** доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

**Ученая степень:** кандидат философских наук

**Место и дата защиты кандидатской диссертации:** ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет», 2007 г.

**Тема диссертации:** «Социально-философский анализ соотношения мифологического и эстетического сознания»

**Специальность:** 09.00.11. – Социальная философия

**Общий стаж работы – 13 лет**

**Педагогический стаж – 13 лет**

**Научные интересы:** феноменология и социальная динамика мифологического сознания; мифы в современном общественном сознании; мифологические корни категории прекрасного, ее социальная значимость.

**Научные публикации:** всего – 52.

**Основные публикации:**

1. Белогубова Е. В. «Мифологические» тенденции в массовой культуре современности. / Е.В.Белогубова // Человек и общество XXI века в условиях новой техногенной цивилизации: труды региональной научной

- конференции. – Воронеж: ГОУВПО «Воронежский государственный технический университет», 2007, – с.185-190.
2. Белогубова Е. В. Мифологическое и эстетическое в истории общества: прошлое и будущее категории прекрасного: монография / Е.В.Белогубова; ВИВТ АНОО ВПО, РосНОУ(ВФ). – Воронеж: Научная книга, 2008. – 131с.
  3. Белогубова Е. В. Бегство от реальности и обратно: мифологические корни жанра фэнтези. / Е.В.Белогубова // Философия, вера, духовность: истоки, позиция и тенденции развития. Коллективная монография; под общей ред. проф. О. И. Кирикова. – Книга 21. – Воронеж: ВГПУ, 2010. – С. 276-289.
  4. Белогубова Е. В. Иллюзорное «бегство от реальности»: к проблеме эскапизма в современной литературе. / Е.В.Белогубова // Актуальные проблемы гуманитарных, юридических и экономических наук в современной России: Материалы 2-й Всероссийской очной и заочной научно-практической конференции. - В 3-х частях, ч.1/ Отв. ред. З. И. Шпунтова. - Кумертау, 2010. – 360 с. – С.32-34.
  5. Белогубова Е.В. Мифологическая онтология современной волшебной сказки. / Е.В.Белогубова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия «Социально-педагогические науки и искусство». – Волгоград: ВГПУ, изд-во «Перемена», 2011. – 121 с. – С. 22-25.
  6. Белогубова Е. В. Прошлое и будущее категории прекрасного: монография / Е. В. Белогубова. – Germany, Saarbruken: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, (Напечатано в России), 2011.
  7. Белогубова Е. В. «Массовая культура: возврат к мифу?» // Соціально-гуманітарні та методологічні засади розвитку культури у сучасному суспільстві: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції вчених, студентів і практиків / Глов. Ред. В. В. Шкода. – Донецк: ДІ МАУП, 2013 – 674 с. – С. 197-201.
  8. Белогубова Е. В. Государство и церковь России и зарубежья: опыт взаимосвязи // Россия и Европа: связь культуры и экономики: Материалы VIII международной научно–практической конференции (28 февраля 2014 года) / Отв. редактор Уварина Н.В. – Прага, Чешская Республика: Изд–во WORLD PRESS s r.o., 2014. – 562 с. – С. 494-498
  9. Белогубова Е. В. Прекрасное как категория социального бытия // Международный научно-исследовательский журнал ISSN 2303-9868, №2 (21) 2014, Часть 2: Сборник по результатам XXIV заочной научной конференции Research Journal of International Studies. – Отпечатано в типографии ООО «Импекс». 620075. – Екатеринбург, 2014. – 119 с. – С. 86-88.
  10. Зверева В. А., Белогубова Е. В. «Государство и церковь России и зарубежья: опыт взаимосвязи» // Среднерусский вестник общественных наук. Т. 10, № 3, 2015 – Орел, 2015. – С. 219-226

**Учебно-методические работы:** всего – 2.

### **Основные публикации:**

1. Сенкевич А. В., Белогубова Е. В. Учебно-методическое пособие по философии для студентов заочной формы обучения./ А. В Сенкевич, Е.В.Белогубова. – Воронеж: Воронежский институт высоких технологий АНОО ВПО, 2010. – 50 с.
2. Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы по дисциплине «Культурология» – ВИЭСУ, 2012. – Эл. вариант.

### **Преподаваемые дисциплины:**

- Философия,
- Социология,
- Основы философии,
- Политическая философия и социология,
- Политическая философия;
- Политическая социология;
- История и философия науки;
- Современные концепции философии науки;
- Социальное управление.