



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВЫ КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В
ПОЛИТИЧЕСКОМ УПРАВЛЕНИИ»

Направление подготовки
41.04.04 Политология

Уровень высшего образования – магистратура

Воронеж 2023

1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Темы дисциплины	Индекс контролируемого индикатора компетенции	Оценочные средства		Технология оценки (способ контроля)
			наименование	№ заданий	
2.	Введение. Предмет, цель и задачи курса. Культурные барьеры, их особенности и значение в жизни общества и человека.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-7.1	Вопросы для подготовки к зачету	1-5	Проверка преподавателем ответа на зачете
			Опрос	1-4	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Реферат (доклад)	1-6	Оценка преподавателем
5.	Становление теории кросс-культурной коммуникации. Ее предмет, основные понятия и походы.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-7.1	Вопросы для подготовки к зачету	6-9	Проверка преподавателем ответа на зачете
			Опрос	5-7	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Реферат (доклад)	7-9	Оценка преподавателем
8.	Роль культурных различий в процессах коммуникации.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-7.1	Вопросы для подготовки к зачету	10,11,20	Проверка преподавателем ответа на зачете
			Опрос	8-10	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Реферат (доклад)	10,11	Оценка преподавателем
11.	Коммуникативное поведение и его составляющие.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-7.1	Вопросы для подготовки к зачету	12,14	Проверка преподавателем ответа на зачете
			Опрос	11-12	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Реферат (доклад)	12-16	Оценка преподавателем
14.	Структура кросс-культурной коммуникации.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1 УК-5.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-7.1	Вопросы для подготовки к зачету	13,15,17, 19,22	Проверка преподавателем ответа на зачете
			Опрос	13-14	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Реферат (доклад)	17-21	Оценка преподавателем
17.	Культурный конфликт и культурный диалог как	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1	Вопросы для подготовки к зачету	16,18,21	Проверка преподавателем ответа на зачете
			Опрос	15-17	Проверка преподавателем на

	альтернативные формы кросс-культурных коммуникаций. Значение толерантности для успешной кросс-культурной коммуникации	УК-5.2 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-7.1			семинарских занятиях
			Реферат (доклад)	22-26	Оценка преподавателем

2 Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

2.1. Вопросы для подготовки к зачету (для проведения промежуточной аттестации)

1. Научные подходы к определению культуры. Культурно-антропологический подход.
2. Причины возникновения научного направления «кросс-культурные коммуникации».
3. Культурные различия, причины их возникновения.
4. Особенности и значение культурных барьеров.
5. Широкое и узкое понимание слова «коммуникация».
6. Языковая и культурная коммуникация.
7. Культура как коммуникативно-смысловая деятельность.
8. Э. Холл – основатель теории межкультурных коммуникаций, его основные идеи.
9. Смысловая составляющая кросс-культурных коммуникаций.
10. Роль знаковых систем в кросс-культурных коммуникациях.
11. Адаптация к иной культуре, основные формы и результаты.
12. Кросс-культурная компетентность, ее составляющие и основные признаки.
13. Вербальная и невербальная коммуникация.
14. Кросс-культурная коммуникация в сфере деловых отношений.
15. Паравербальная коммуникация.
16. Культурный конфликт, его природа, особенности и пути преодоления.
17. Стили вербальной коммуникации, их значение в разных культурах.
18. Межкультурный диалог, его значение в межкультурных коммуникациях.
19. Значение и признаки успешной кросс-культурной коммуникации.
20. Роль культурных различий в современную эпоху.
21. Информационные фильтры в кросс-культурных коммуникациях.
22. Негативная и позитивная формы кросс-культурной коммуникации.

2.2. Примерные темы рефератов

1. Человеческое взаимопонимание: понятие, структура.
2. Барьеры на пути человеческого взаимопонимания и межкультурного общения.
3. Проблема социальных барьеров.
4. Культурно - антропологический смысл культурных барьеров.
5. Географические барьеры.
6. Опасность культурных барьеров.
7. «Кросс-культурная коммуникация» как наука и как дисциплина.
8. Теория направленных кросс-культурных взаимодействий.
9. Предмет теории кросс-культурной коммуникации.
10. Анализ и обсуждение как способ взаимодействия.
11. Культурные коды передачи и интерпретации (осмысления) информации. Значение культурных кодов для социальной коммуникации.
12. Коммуникативное поведение как практическое (жизненное) основание кросс-культурных коммуникаций.
13. Культурные факторы и элементы коммуникативного поведения.
14. Способы определения и контроля соблюдения правил коммуникации.
15. Роль культурных стереотипов восприятия окружающей обстановки.
16. Ценности и нормы культуры.
17. Виды (средства) кросс-культурной коммуникации.
18. Суть невербальной коммуникации.
19. Правила вербальной коммуникации членов речевого коллектива.
20. Стили речевого поведения.
21. Роль невербальной и паравербальной коммуникации.

22. Культурный конфликт и культурный диалог как альтернативные формы кросс-культурных коммуникаций.
23. Значение толерантности для успешной кросс-культурной коммуникации.
24. Негативные формы и результаты кросс-культурной коммуникации.
25. Культурный конфликт как критическая стадия противоречий в кросс-культурных отношениях и коммуникациях.
26. Отличия культурных конфликтов от других видов и типов конфликтных взаимодействий.

2.3 Вопросы для проведения опроса

1. Основные проблемы межкультурной коммуникации в современном мире.
2. Предмет курса “Межкультурные коммуникации”.
3. Задачи курса “Межкультурные коммуникации”.
4. Где возникают основные культурные барьеры и каково их влияние.
5. Время зарождения межкультурной коммуникации.
6. Основные понятия межкультурной коммуникации.
7. Основные подходы межкультурной коммуникации.
8. Преодолимы ли культурные различия?
9. Источники и значение культурных различий в истории и жизни различных народов.
10. Роль различий в возникновении культурных барьеров.
11. Коммуникация как определенный тип поведения.
12. Элементы коммуникативного поведения.
13. Американский и японский тип делового общения с точки зрения видов, стилей и уровней коммуникации.
14. Какую роль в структуре коммуникативного поведения играет или может играть молчание?
15. Культурный конфликт и культурный диалог.
16. Отличия культурных конфликтов от других видов и типов конфликтных взаимодействий.
17. Типичные примеры наиболее масштабных и жестоких культурных конфликтов

3. Описание критериев оценивания для каждого оценочного средства

Предмет оценки (продукт или процесс)	Показатель оценки	Критерии оценки	Шкала оценки	
			Академическая оценка /уровень освоения компетенции	Уровень освоения компетенции
Реферат	Раскрытие темы с демонстрацией владения способностью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в коллективе	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению	высокий (отлично)	освоена
		Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; не всегда прослеживается логическая последовательность в суждениях; не полностью выдержан объём реферата; могут быть упущения в оформлении.	продвинутый (хорошо)	
		Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствует вывод.	базовый (удовлетворительно)	
		Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Реферат не представлен.		не освоена
Опрос	Правильность, четкость ответов на поставленные вопросы, полнота выполнения задания	Студент глубоко и прочно усвоил материал темы, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендованной литературы, правильно обосновывает принятое решение.	высокий (отлично)	освоена
		Студент знает материал темы, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов/задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	продвинутый (хорошо)	

		Студент имеет знания только основного материала темы, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопрос.	базовый (удовлетворительно)	
		Ответ студента не отражает понимания сути вопросов. Студент дал ответы на менее 30% вопросов, в тех, на которые дал ответ, допущены ошибки. Студент не ответил на вопросы		не освоена
Зачет	Полнота и правильность ответов	Студент правильно ответил на вопросы, с подтверждением, допустил не более 1 ошибки в ответе	высокий (отлично)	освоена
		Студент правильно ответил на вопросы, допустил не более 2 ошибок	продвинутый (хорошо)	
		Студент ответил на вопросы, допустил не более 3-х ошибок	базовый (удовлетворительно)	
		Студент не ответил на вопросы / студент ответил неправильно на все вопросы		не освоена

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций/индикаторов компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Основы кросс-культурной коммуникации в политическом управлении» проводится в форме текущей и итоговой аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе учебных занятий в семестре с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях (опрос, тестирование, решение ситуационных задач);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий (реферат, презентация);
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, по имеющимся задолженностям и отчету по самостоятельной работе.

Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в объеме, определенной в рабочей программе дисциплины, по утвержденным билетам, в которых два теоретических вопроса. Оценка по результатам зачёта - «зачтено», «не зачтено».

Все виды текущего контроля осуществляются на аудиторных занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения обучающимися знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.
5. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице ниже.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций/ индикаторов	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат (доклад)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий	Темы докладов (рефератов)

		<p>собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебной, учебно-исследовательской или научной темы. Тематика рефератов (докладов) выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Результаты озвучиваются на семинарском занятии, регламент – 5-7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие обучающиеся группы.</p>	
2	Опрос	<p>Проводится на практическом занятии после завершения изучения темы с целью контроля освоения знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций</p>	<p>Вопросы для опроса по темам дисциплины</p>
3	Зачет	<p>Проводится в заданный срок, согласно календарному учебному графику. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций обучающегося согласно шкале оценивания.</p>	<p>Комплект вопросов к зачету</p>