

МОАУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И
СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ»
КАФЕДРА ПОЛИТОЛОГИИ, УПРАВЛЕНИЯ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Утверждено
Решением Ученого совета
от «31» августа 2021 года
Протокол № 1
Председатель Ученого совета
_____ В.И. Селютин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.30 ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СОЗНАНИЕ

Направление подготовки
41.03.04 Политология

Направленность (профиль): **«Государственная политика и управление»**

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения:
очная, очно-заочная

Воронеж 2021

Автор-составитель _____ Поливаева Н. П., д. полит. наук, профессор

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры политологии, управления и регионоведения
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Зав. кафедрой _____ Гончаров Л.А.

Согласовано:

Проректор по учебной
и методической работе _____ Захарова Е.А.

Заведующий библиотекой _____ Попова О.В.

© Воронежский институт экономики
и социального управления, 2021

Рабочая программа дисциплины составлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 41.03.04 Политология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 814
2. Учебного плана направления подготовки 41.03.04 Политология (уровень бакалавриата), утвержденного решением Ученого совета МОАУ ВО «Воронежский институт экономики и социального управления» (протокол № 1 от 31.08.2020 г.).

Содержание

стр.

I. Цели и задачи дисциплины	
II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	
III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	
IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)	
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 4.3 Содержание учебного материала 4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов 4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) а) перечень литературы б) периодические издания в) список авторских методических разработок г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	
VII. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем	

I. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель: изучить особенности формирования и развития политической культуры, ее структуру и факторную роль в политических процессах;

изучить теоретические аспекты и практическое функционирование политической культуры и сознания.

Задачи: ознакомление с научными трактовками политической культуры; сущностью и многозначностью данного понятия;

изучение факторов, определяющих формирование и развитие политической культуры;

изучение структуры и типологии политической культуры и политического сознания;

изучение специфических черт и исторической динамики российской политической культуры, а также политической культуры Запада.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Дисциплина **Б1.О.30 Политическая культура и сознание** относится к обязательной части учебного плана, и изучается в 1-м семестре 1-го курса.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами: Методика политических исследований

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Информационно-аналитическая деятельность во внутренней и внешней политике, Сравнительная политология.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) Политология, профиль «Государственная политика и управление».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ОПК- 4 Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях.</p>	<p>ОПК-4.2 Дает характеристику и оценку общественно-политическим событиям и процессам, выявляет их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимосвязанном комплексе.</p>	<p>Знать: 3-1 различные интерпретации политической культуры в политической науке; 3-2 функции и типы политической культуры, факторы ее формирования; 3-3 специфику политической культуры и сознания современной России и западных стран. Уметь: У-1 выявлять основные тенденции трансформации политической культуры; У-2 давать характеристику и оценку отдельным политическим событиям, процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурным контекстом, а также с объективными тенденциями и закономерностями развития политической системы. Владеть: В-1 навыками анализа факторов формирования политической культуры; В-2 проблематикой современного политического процесса в России.</p>

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 0 часов.

Из них 0 часов – практическая подготовка.

Форма промежуточной аттестации: в 7 семестре – зачет

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел и (или) тема дисциплины	Очная форма обучения						Очно-заочная форма обучения							
		Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Контроль	Практическая подготовка	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Контроль	Практическая подготовка
			Контактная работа			СР				Контактная работа			СР		
			всего	лекции	сем., практ. занятия					КСР	всего	лекции			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Раздел 1. Политическая культура: концептуальные подходы к анализу.														-
1	<u>Тема 1.1.</u> Формирование концепции политической культуры в западной политологии. Политическая культура в трудах отечественных исследователей.		2	2						2	2		10		
2	<u>Тема 1.2</u> Сущность, структура, функции и типология политической культуры.		2	2						2	2		8		
3	<u>Тема 1.3.</u> Специфика		2	2							4		4		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1. Политическая культура: концептуальные подходы к анализу.								
1	Тема 1.1 Формирование концепции политической культуры в западной политологии. Политическая культура в трудах отечественных исследователей.	Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка ответов на вопросы к лекции	1 неделя	6	8	1. Устный опрос. 2. Проверка ответов на вопросы к лекции	1. Поливаева Н.П. Политическое сознание россиян на рубеже XX-XXI вв.: политологический анализ: монография. Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2015. – С. 61-96. (Библиотека МОАУ ВО ВИЭСУ). 2. Политическая культура как явление общественной жизни и объект социально-политического анализа : коллективная монография / Т. В. Карадже, Н. В. Асонов, Н. В. Деева [и др.]. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. — 124 с. — ISBN 978-5-4263-0189-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94664.html (дата обращения: 21.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/94664	ОПК-4.2 3-1, У-1
	Тема 1.2. Сущность, структура, функции и типология политической культуры.	Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка ответов на вопросы к лекции	1 неделя	6	8	1. Устный опрос. 2. Проверка ответов на вопросы к лекции	Поливаева Н.П. Политическое сознание россиян на рубеже XX-XXI вв.: политологический анализ: монография. Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2015. – С. 61-96. (Библиотека МОАУ ВО	ОПК-4.2 3-1, 3-2

							ВИЭСУ).	
	Тема 1.3 Специфика российской политической культуры.	Подготовка к семинарскому занятию. Поиск дополнительной литературы, конспектировани е, подготовка эссе		6	8	1. Устный опрос. 2. Проверка конспектов. 3. Проверка эссе	Поливаева Н.П. Политическое сознание россиян на рубеже XX-XXI вв.: политологический анализ: монография. Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2015. – С. 61-96, 251-287. (Библиотека МОАУ ВО ВИЭСУ).	ОПК-4.2 3-3, У-1, У-2
	Тема 1.4. Специфика политических культур западных стран.	Подготовка к семинарскому занятию. Поиск дополнительной литературы, конспектировани е, подготовка эссе		6	8	1. Устный опрос. 2. Проверка конспектов. 3. Проверка эссе	Поливаева Н.П. Политическое сознание россиян на рубеже XX-XXI вв.: политологический анализ: монография. Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2015. – С. 61-96, 251-287. (Библиотека МОАУ ВО ВИЭСУ).	ОПК-4.2 3-3, У-1, У-2
Раздел 2. Прикладные аспекты политической культурологии								
	Тема 2.1 Электоральная политическая культура.	Подготовка к семинарскому занятию. Поиск дополнительной литературы, конспектировани е		6	6	1. Устный опрос. 2. Проверка конспектов.	Социально-культурные, информационные и правовые ресурсы развития современного общества : учебно-методическое пособие / С. Г. Гутова, А. А. Лицук, Н. В. Пенкина [и др.] ; под редакцией С. Г. Гутовой. — Нижевартовск : Нижевартовский государственный университет, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-00047-563-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:	ОПК-4.2 3-2, У-1, У-2

							https://www.iprbookshop.ru/118999.html (дата обращения: 12.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
	Тема 2.2 Региональные аспекты политической культуры.	Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка ответов на вопросы к лекции		8	8	1. Устный опрос. 2. Проверка ответов на вопросы к лекции	Поливаева Н.П. Политическое сознание россиян на рубеже XX-XXI вв.: политологический анализ: монография. Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2015. – С. 15-38; 61- 96. (Библиотека МОАУ ВО ВИЭСУ).	ОПК-4.2 3-2, У-2, В-1, В-2
	Тема 2.3. Политическое сознание как компонент политической культуры..	Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка ответов на вопросы к лекции		7	7	1. Устный опрос. 2. Проверка ответов на вопросы к лекции	Поливаева Н.П. Политическое сознание россиян на рубеже XX-XXI вв.: политологический анализ: монография. Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2015. – С. 15-38; 61- 96. (Библиотека МОАУ ВО ВИЭСУ).	ОПК-4.2 3-3, У-2, В-1, В-2
	Тема 2.4. Ключевые факторы формирования политической культуры на современном этапе развития российского общества.	Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка к тестированию по теме				1. Блиц-опрос. 2. Тестировани е	Социально-культурные, информационные и правовые ресурсы развития современного общества : учебно-методическое пособие / С. Г. Гутова, А. А. Лицук, Н. В. Пенкина [и др.] ; под редакцией С. Г. Гутовой. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. —	ОПК-4.2 У-1, У-2, В-1, В-2

							168 с. — ISBN 978-5-00047-563-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118999.html (дата обращения: 12.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				45	53			
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				0	0	-	-	

5.3 Содержание разделов и тем

Раздел 1. Политическая культура: концептуальные подходы к анализу.

Тема 1.1. Формирование концепции политической культуры в западной политологии. Политическая культура в трудах отечественных исследователей.

Определение политической культуры: современные и классические трактовки. Предмет микрополитического анализа. Позитивизм и интерпретивная традиция. Теория гражданской культуры Г. Алмонда, С. Вербы. Теория изменения ценностей Р. Инглхарта. Разнообразие политических культур в их национальных формах и вариантах. Гражданская культура. Политическая культура как концепт в российской политической науке. Исторические традиции русской общественной мысли (Ф.М. Достоевский, Н.Я. Данилевский, В.О. Ключевский, И.А. Ильин. Русская идея Н.А. Бердяева). Два подхода к анализу содержания концепта «политическая культура» отечественными исследователями (Ф.М. Бурлацкий - А.А. Галкин и концепция политической культуры Э. Баталова, Е.А. Егорова, Н.М. Кейзерова, М.Х. Фарукшина). Современные исследования российской политической культуры (Ю. Пивоваров, Е. Б. Шестопап, Малинова и др.).

Тема 1.2 Сущность, структура, функции и типология политической культуры.

Структура политической культуры. Концепция Г. Алмонда и С. Вербы. Элементы политической культуры по У. Розенбауму. Структура политических ценностей и ориентаций. Нравственно-оценочные элементы политической культуры: ценности, идеалы. Мифы в политической культуре. Нормы, традиции, ритуалы, стереотипы и обычаи в структуре политической культуры. Политическая культура, политическое сознание и политическое поведение.

Познавательная, интегративная, коммуникативная, регулятивная функции политической культуры. Консервативные и креативные функции. Роль мобилизационной функции. Социализация как функция политической культуры. Способы влияния политической культуры на активность граждан. Внешние и внутренние факторы формирования политической культуры.

Традиционная, демократическая и автократическая политическая культура и ее разновидности. Концепция Г. Алмонда и С. Вербы. Типология культур по базовым ценностям (архаическая, элитарная и культура высокой гражданственности).

Тема 1.3. Специфика российской политической культуры.

Цивилизационно-культурные особенности исторического развития России. Национальная модель политической культуры России: особенности и

проблемы формирования. Советская модель политической культуры. Современные факторы влияния. Политическая культура лидерства в России и за рубежом. Политическая культура современного бюрократического аппарата. Виды политических субкультур в современной России. Молодежные субкультуры в российском социокультурном пространстве. Противоречия, проблемы и пути становления гражданской политической культуры в современной России.

Тема 1.4. Специфика политических культур западных стран.

Цивилизационно-культурные особенности исторического развития Европы. Отличительные особенности политико-культурной эволюции США. «Американская нация» как субъект политической культуры. Культура гражданственности. Мультикультурализм. Особенности политической культуры ФРГ, Франции, Великобритании, Италии. Сравнительный анализ западной и восточной политической культуры: общее и особенное.

Тема 2.1. Электоральная политическая культура.

Теоретические трактовки политического поведения. Базовые виды политического поведения и его факторы. Формы проявления электоральной политической культуры. Участие и абсентизм. Теории политического участия: теория рационального выбора, мотивационная теория, теория социальных факторов политического участия. Виды избирательных кампаний и их политико-культурные особенности в современной России.

Тема 2.2. Региональные аспекты политической культуры.

Регион как социокультурное и политическое пространство. Региональная палитра российской политики. Региональные политические субкультуры России: общее и особенное. Общественно-политические региональные события и процессы в политико-культурном контексте России.

Тема 2.3. Политическое сознание как компонент политической культуры.

Понятие и сущность политического сознания. Функции политического сознания: когнитивная, коммуникативная, идейная и др. Уровни сознания: индивидуальное, групповое и массовое. Формы политического сознания: обыденное и теоретико-идеологическое. Структура политического сознания: статичные (ценности и «общие ориентации») и динамичные (мнение, настроение) компоненты. Мотивационные (политические потребности, ценности, установки, чувства и эмоции) и познавательные (знания, информированность, интерес к политике, убеждения) компоненты. Типология политического сознания. Основные механизмы формирования политического сознания.

Тема 2.4. Ключевые факторы формирования политической культуры на современном этапе развития российского общества.

Политическая культура как многофакторный феномен. Социально-экономические и собственно политические детерминанты политико-культурных явлений. Противоречивость фактора социальной структуры современной российской политической культуры. Особенности среднего класса как актора политического поведения. Роль общественно-политического «ситуативного» фактора в динамике и характере современного российского политико-культурного процесса. Социальное значение процесса трансформации политической культуры и его механизмы. Выборы как детерминантный фактор политической культуры России. Влияние политического конфликта на трансформационные процессы политической культуры. Этнополитические субкультуры как источник социально-политических конфликтов. Детерминантная роль СМИ, социальных сетей. Влияние на политическую культуру России процессов глобализации и информатизации.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Оценочные средства		Формируемые компетенции* (индикаторы)
			Всего часов		
1	2	3	4	6	7
1	Раздел 1. Политическая культура: концептуальные подходы к анализу. Тема 1.1 Формирование концепции политической культуры в западной политологии. Политическая культура в трудах отечественных исследователей.	Семинар 1. 1.Формирование концепции политической культуры в западной политологии. 2.Политическая культура в трудах отечественных исследователей.	2	Оценка за доклад/сообщение на семинаре	ОПК-4.2 3-1, У-1
	Тема 1.2. Сущность, структура, функции и типология политической культуры.	Семинар 1. 1.Сущность, структура и функции политической культуры. 2. Основания типологизации политической культуры.	2	Оценка за доклад/сообщение на семинаре	ОПК-4.2 3-1, 3-2
	Тема 1.3. Специфика российской политической культуры.	Семинар 1. 1.Национальная модель политической культуры России: особенности и проблемы	2	Оценка за доклад/сообщение на семинаре.	ОПК-4.2 3-3, У-1, У-2

		формирования. 2. Противоречия, проблемы и пути становления гражданской политической культуры в современной России.			
	Тема 1.4. Специфика политических культур западных стран.	Семинар 1. 1.«Американская нация» как субъект политической культуры. 2. Особенности политической культуры европейских стран (ФРГ, Франции, Великобритании, Италии).	2	Оценка за доклад/сообщение на семинаре	ОПК-4.2 3-3, У-1, У-2
	Раздел 2. Прикладные аспекты политической культурологии. Тема 2.1 Электоральная политическая культура.	Семинар 1. 1.Базовые виды политического поведения и его факторы. 2. Участие и абсентизм. Теории политического участия: теория рационального выбора, мотивационная теория, теория социальных факторов политического участия. 3.Типичные черты электоральной политической культуры России.	2	Оценка за доклад/сообщение на семинаре	ОПК-4.2 3-2, У-1, У-2
	Тема 2.2. Региональные аспекты политической культуры.	Семинар 1. 1.Региональное разнообразие российской политики. 2.Общественно-политические региональные события и процессы в политико-культурном контексте России.	2	Оценка за доклад/сообщение на семинаре	ОПК-4.2 3-2, У-2, В-1, В-2
	Тема 2.3. Политическое сознание как компонент политической культуры..	Семинар 1. 1.Понятие, уровни и функции политического сознания. 2.Основные механизмы формирования политического сознания граждан.	2	Оценка за доклад/сообщение на семинаре	ОПК-4.2 3-3, У-2, В-1, В-2
	Тема 2.4. Ключевые факторы формирования политической культуры на современном этапе развития российского общества.	Семинар 1. 1.Социально-экономические и собственно политические детерминанты политико-культурных явлений. 2. Влияние политического конфликта на		Оценка за доклад/сообщение на семинаре	ОПК-4.2 У-1, У-2, В-1, В-2

		политическую культуру.			
--	--	------------------------	--	--	--

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Политическая культура и сознание» предполагает как аудиторную (лекции, семинары), так и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся.

Подготовка к лекциям, семинарам занятиям представляет собой внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся, которую они организуют по своему усмотрению, без непосредственного контроля со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа студентов на **лекции** включает в себя умение слушать внимательно, выделять тезисы, которые составляют основу излагаемых проблем и логику доказательств основных положений изучаемой темы, выделять главное в содержании лекции, конспектировать.

Результатом самостоятельной работы студентов на лекционном занятии является написание конспекта лекции. Конспект лекции может включать основные блоки материала, проблемные вопросы к ним, ссылки на источники и литературу. Специфика конспектирования лекции заключается в особенностях обработки получаемой информации, в ее свертывании, что позволяет позднее восстановить коммуникативно-информационный процесс лекционного занятия.

Конспект лекции позволяет не только возвращаться к воспринятой ранее информации, но и совершенствовать ее, использовать на практике, расширять в ходе работы с рекомендованными источниками и литературой. Конспект лекции позволяет хранить систему знаков, стимулирующих развертывание полученной информации.

После лекции самостоятельная работа студентов заключается в последующей работе над содержанием лекции (заметки на полях), составлением собственного плана изучения исторического явления.

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются **семинарские занятия**. Семинарские занятия помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками. Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем или в методических указаниях по данной дисциплине.

Подготовка к семинарскому занятию включает два этапа: организационный и закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором

определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов. Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план

вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:  План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.  Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.  Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

 Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). Ввиду трудоемкости подготовки к семинару преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Зачет — это конечная форма изучения дисциплины, представляющая собой механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Цель зачета — завершить курс обучения конкретной дисциплины, проверить сложившуюся у студента систему понятий и отметить степень полученных знаний. Тем самым зачет содействует решению главной задачи высшего образования — подготовке квалифицированных специалистов. Основные функции зачета — обучающая, оценивающая и воспитательная.

Обучающее значение зачета состоит в том, что студент в период зачетного периода вновь обращается к пройденному материалу, перечитывает конспекты лекций, учебник и другие материалы. Он не только повторяет и закрепляет полученные знания, но и получает новые. Во-первых, при подготовке к зачету знания по дисциплине обобщаются и

систематизируются, превращаясь в упорядоченную совокупность данных, что позволяет понять логику дисциплины в целом. Во-вторых, новые знания студент получает в процессе подготовке к зачету по вопросам, не освещенным на лекциях и практических занятиях (семинарах): новые монографии, статьи, а также новые знания по темам, рекомендованным к самостоятельному изучению студентами.

Оценивающая функция зачета заключается в том, что он подводит итог знаний студента полученных в процессе изучения дисциплины. В том числе зачет является формой оценки результатов учебно-педагогической деятельности преподавателя дисциплины (самооценка).

Зачет принимается преподавателем объективно и доброжелательно, что играет определенную воспитательную роль — стимулирует трудолюбие, принципиальность, ответственность, развивает чувство справедливости и уважения.

При подготовке к зачету, прежде всего, следует запомнить основные понятия и категории дисциплины, что формирует правовую культуру, профессиональное правосознание.

На зачете преподаватель проверяет не только уровень запоминания и воспроизведения студентом учебного материала, но и понимание им тех или иных правовых категорий и реальных правовых проблем, способность мыслить, аргументировать, отстаивать свою позицию, объяснять юридическим языком правовую проблему. Студент должен сочетать запоминание и понимание, воспроизведение информации и мыслительный процесс.

При подготовке к зачету студенту следует тезисно конспектировать ответ на каждый вопрос выносимый на зачет, т.к. письменное закрепление информации включает дополнительные ресурсы памяти.

Подготовку к зачету не следует откладывать на последние дни и часы перед зачетом. Такая экстремальная подготовка к сдаче зачета не образует прочных знаний по дисциплине, не связывает ее понятия и категории с другими правовыми явлениями, не позволяет видеть все возможные разрешения практических правовых ситуаций. Приобретенная таким способом информация ненадежна и бессистемна и, как правило, не остается в багаже знаний студента.

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах, в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных тем, вопросов дисциплины позволят студенту подойти к зачету подготовленным и потребует лишь повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную правовую проблему являются глубокими и качественными.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание студенту следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя темы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и

формируются вопросы для зачета. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса.

При подготовке к зачету особое внимание следует уделять конспектам лекций и материалам, полученным на практических занятиях (семинарах), а уже за тем учебникам, учебным пособиям и иные материалам. Лекции детально, кратко, иллюстрировано и четко дают основной понятийный аппарат, признаки и правовые характеристики правовых явлений.

Студенту следует помнить, что «идеальных» учебников не бывает, т.к. они пишутся отдельными учеными или коллективами авторов, представляющих ту или иную школу в науке или направление исследования конкретного вопроса, поэтому в каждом из них есть сильные и слабые стороны. Для подготовки к зачету студенту следует использовать два и более учебника и (или) учебного пособия, а также юридические словари, справочники и хрестоматии.

Отвечая на конкретный вопрос на зачете, необходимо исходить из принципа многообразия мнений, суждений, позиций, что позволяет студенту по дискуссионным вопросам придерживаться любого из высказанных мнений по проблематике, но любая правовая позиция студента должны быть им достаточно аргументирована и обоснована.

На зачете преподаватель может задать студенту уточняющие и дополнительные вопросы. Уточняющие вопросы задаются в рамках билета и направлены на уточнение мысли студента. Дополнительные вопросы задаются не в рамках зачетного билета, а по всему курсу и, как правило, связаны с плохим ответом студента.

На зачете преподаватель оценивает как знание содержания дисциплины, так и форму его изложения студентом.

Критерии оценки:

Обучающийся продемонстрировал глубокое знание программного материала и основного содержания лекционного курса, владение концептуально-понятийным аппаратом дисциплины, усвоение основной и дополнительной литературы курса. – Оценка: «зачтено»

Обучающийся продемонстрировал полное знание материала по программе и рекомендованной литературы, ответ содержал в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала. – Оценка: «зачтено».

Обучающийся продемонстрировал поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса, затруднения с использованием понятийно-категориального аппарата и терминологии курса. – Оценка: «зачтено».

Обучающийся продемонстрировал существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустил принципиальные ошибки при изложении материала. – Не освоено. Оценка: «не зачтено».

Порядок и методические указания к написанию реферата. Цель написания реферата – углубленное изучение избранной проблемы, творческое освоение классической и современной научной литературы, а также овладение навыками исследования и логического письменного изложения проблемы.

Реферат рекомендуется писать по плану-конспекту: содержание (план), введение, в котором определяются цель и задачи реферата; содержание темы; заключение (или общие выводы); список литературы, изученный автором в процессе работы над рефератом.

Основное содержание темы должно представлять собой самостоятельно выполненное исследование или обобщение имеющейся литературы по проблеме, заявленной в названии реферата. В реферате недопустимо изложение материала учебной и методической литературы. Теоретические идеи, пересказанные своими словами, мысли других авторов и цитаты должны иметь указания на источник (ссылки в общепринятом порядке). Основной текст (без введения, заключения и списка литературы) по объему должен занимать не менее 10 страниц, напечатанных на компьютере (по стандарту).

Реферат должен иметь стандартный научный аппарат, при цитировании необходимы ссылки на теоретические и эмпирические источники.

Работа должна быть иллюстрирована таблицами, рисунками, диаграммами и т.д.

Заключение содержит выводы по полученным в ходе исследования результатам, положительные и отрицательные тенденции в развитии предприятия по изучаемой проблеме; перечень рекомендаций и условия их реализации.

Список используемой литературы содержит источники по теме исследования в области действующего законодательства, трудов авторитетных ученых, новейших публикаций в периодической печати и другие источники, которыми студент пользовался при выполнении курсовой работы.

Требования к оформлению реферата

Оформление реферата должно соответствовать требованиям ГОСТ 7.32-91 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.1-84. Библиографическое описание документа: общие требования и правила составления. Работа должна быть выполнена на белой бумаге формата А4.

Текст реферата быть выполнен на компьютере с 1,5 межстрочным интервалом в текстовом редакторе Microsoft Word for Windows. Текст набирается нежирным шрифтом Times New Roman Cyr, размером 14 пунктов. Размер абзацного отступа – 1,25 см.

Текст реферата следует располагать, соблюдая следующие размеры полей: левое - 30 мм, правое – 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм.

Заголовки структурных элементов работы следует располагать с абзаца без точки в конце и писать строчными буквами, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно двойному интервалу. Каждый вопрос следует начинать с новой страницы. После заголовка текст пишется с абзацного отступа.

Иллюстрации (графики, схемы, рисунки, диаграммы) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице. На все иллюстрации должны быть ссылки по тексту работы.

Приводимые в работе сведения из литературных источников (цифровые данные, цитаты, общие выводы и положения, мнения авторов) должны иметь точные ссылки на источник информации. Ссылка указывает порядковый номер этого источника по списку использованных источников и страницу (например, [45, с. 102]).

Ссылки на иллюстрации, таблицы, формулы, уравнения, перечисления, приложения следует указывать их порядковым номером, например: «...в вопросе 2», «... в формуле (2)», «... на рисунке 8», «... в приложении А».

Формулы следует выделять из текста в отдельную строку. В работе их следует нумеровать порядковой нумерацией в пределах всей курсовой работы арабскими цифрами в круглых скобках в крайнем правом положении на строке.

Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в первом верхнем углу слова «Приложение» с порядковым буквенным номером А, Б, В и т.д. без знака «№».

По каждому использованному источнику должна быть полная информация. Сведения о книге: фамилия и инициалы авторов, название книги, место издания, издательство, год издания, количество страниц в книге. Сведения о статье: фамилия и инициалы авторов, заглавие статьи, наименование журнала (газеты или другое издание), наименование серии (если есть), год выпуска, номер издания, страницы, на которых помещена статья.

Критерии оценки:

Выполнены все требования к выполнению реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. – Оценка: «отлично».

Основные требования к выполнению реферата выполнены, но при этом допущены недочеты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении. – Оценка: «хорошо».

Имеются существенные отступления от требований к реферированию: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы. – Оценка: «удовлетворительно».

Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. – Не освоено. Оценка: «неудовлетворительно».

Порядок и методические указания по выполнению творческого задания (эссе). Творческое задание выполняется в форме эссе (5-8 страниц). Эссе – вид самостоятельной, практической и исследовательской работы обучающихся. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Структура эссе определяется предъявляемыми требованиями: мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;

мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

План эссе включает в себя:

Введение — суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один

параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков — не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы

Заключение — обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами

Правила написания эссе

Из формальных правил можно назвать только одно - наличие заголовка.

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Внутренняя структура может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

В отличие от реферата, который адресован любому читателю, поэтому начинается с «Я хочу рассказать о...», а заканчивается «Я пришел к следующим выводам...», эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже

представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

Критерии оценки:

Обучающийся полностью раскрыл тему, логично и грамотно оформил работу, сделал обоснованные выводы. – Оценка: «отлично».

Обучающийся полностью раскрыл тему, сделал обоснованные выводы, но допустил логические ошибки (более 1, но менее 3). – Оценка: «хорошо».

Обучающийся полностью раскрыл тему, логично и грамотно оформил работу, но не сделал необходимые выводы. – Оценка: «удовлетворительно».

Обучающийся не сумел раскрыть тему и сделать необходимые выводы. – Не освоено. Оценка: «неудовлетворительно».

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Политическая культура и сознание»

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Политическая культура и сознание»:

а) основная:

1. Политическая культура как явление общественной жизни и объект социально-политического анализа : коллективная монография / Т. В. Карадже, Н. В. Асонов, Н. В. Деева [и др.]. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. — 124 с. — ISBN 978-5-4263-0189-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94664.html> (дата обращения: 21.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/94664>
2. Цыганков, П. А. Политическая динамика современного мира: теория и практика / П. А. Цыганков. — 2-е изд. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2017. — 574 с. — ISBN 978-5-19-011205-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97488.html> (дата обращения: 12.05.2022). Режим доступа: для авторизир. Пользователей- DOI: <https://doi.org/10.23682/94664>
3. Поливаева Н.П. Политическое сознание россиян на рубеже XX-XXI вв.: политологический анализ: монография. Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2015. – С. 61-96, 251-287. (Библиотека МОАУ ВО ВИЭСУ).

б) дополнительная:

1. Тэтчер, Маргарет Искусство управления государством: Стратегии для меняющегося мира / Маргарет Тэтчер ; перевод В. Ионова. — 7-е изд. — Москва : Альпина Пабlishер, 2019. — 512 с. — ISBN 978-5-9614-6340-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/82601.html> (дата обращения: 12.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Социально-культурные, информационные и правовые ресурсы развития современного общества : учебно-методическое пособие / С. Г. Гутова, А. А. Лицук, Н. В. Пенкина [и др.] ; под редакцией С. Г. Гутовой. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-00047-563-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118999.html> (дата обращения: 12.05.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Polit/Index_Polit.php Библиотека Гумер - Политология
2. <http://grachev62.narod.ru/hrest/content.htm> Библиотека Михаила Грачева: История политических и правовых учений: Электронная хрестоматия
3. <http://www.book-ua.org/category/politologiya> Библиотека электронных учебников
4. <http://www.politstudies.ru/> Журнал «Полис»: политические исследования
5. <http://cprk.ru> Центр политической конъюнктуры
6. <http://policy03.narod.ru> Библиотечка политолога
7. <http://rusrand.ru/ideas/teoreticheskie-aspekty-problemy-effektivnosti-gosudarstvennogoupravlenija> Центр Сулакшина (Центр научной политической мысли и идеологии)
8. <https://www.britannica.com> Энциклопедия Британика
9. <http://polit.ru/> ПОЛИТ.РУ
10. <http://inosmi.ru/> ИНОСМИ.РУ
11. <http://www.acexpert.ru/> Эксперт: аналитический центр

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитории (помещения, места) для проведения занятий:

Лекции и практические (семинарские) занятия, групповые консультации могут проводиться в аудиториях, оснащенных стационарным и переносным демонстрационным оборудованием, учебно-наглядными пособиями, которые обеспечивают тематические иллюстрации, соответствующие учебной программе дисциплины, согласно расписанию.

Проведение текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации, процедура которых требует использования компьютерной техники, баз данных электронной информационно-образовательной среды Института, а также организацию самостоятельной работы обучающихся можно проводить в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченных доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Выбор конкретной аудитории в зависимости от вида учебных занятий осуществляется согласно расписанию учебных занятий.

Для проведения занятий всех видов для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрена аудитория № 101.

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория №308 / Кабинет социально-экономических и гуманитарных дисциплин (3 этаж)	Учебные стенды Проектор Sanyo PLC-XW200, Доска передвижная Ноутбук Acer TravelMate 2490, 44 посадочных места .	ОС Windows XP Prof. (предустановленная), Microsoft® Office 2010 Russian. Лицензия 49049117 Антивирус Eset NOD 32 Лицензия (EAV-0193146745) База Гарант-Максимум База Консультант +
Учебная аудитория / компьютерный класс №203 (2 этаж)	11 компьютеров Pentium 4, локальная сеть, выход в Интернет, телевизор Samsung 40", DVD Sony DVP-NS79H, доска настенная, принтер Samsung ML-1210, 27 посадочных мест.	Windows XP prof. Лицензия 45274116 Microsoft® Office 2003 Russian. Лицензия 18918744 Антивирус Eset NOD 32 Лицензия (EAV-0193146745) NetPolice Pro лицензия 90414382 База Гарант-Максимум База Консультант + 1с:Предприятие 8. Лицензия (801601241) Конструктор тестов в.3.4

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

MS Office 2010	лицензия
----------------	----------

Справочная Правовая Система Консультант Плюс	договор
Справочно -правовая система "Гарант"	договор
Антивирус Dr. Web	лицензия
Google Chrome	свободно распространяемая
Конструктор тестов	лицензия
Почтовый сервер Courier Mail Server	лицензия
Конструктор тестов Simulator3	лицензия
Adobe Reader	свободно распространяемая

Электронная Библиотека: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>