



Муниципальное образовательное автономное учреждение высшего
образования «Воронежский институт экономики
и социального управления»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СОЗНАНИЕ**

Воронеж 2023

1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Темы дисциплины	Индекс контролируемого индикатора компетенции	Оценочные средства		Технология оценки (способ контроля)
			наименование	№ заданий	
Раздел 1. Политическая культура: концептуальные подходы к анализу					
1.1	Формирование концепции политической культуры в западной политологии. Политическая культура в трудах отечественных исследователей	ОПК-4.2	Опрос	Вопросы к теме 1.1	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Тест	Тесты по теме 1.1	Проверка преподавателем
			Реферат (доклад)	1-5, 20	Оценка преподавателем
			Вопросы для подготовки и зачету	2-5, 7	Проверка преподавателем ответа на зачете
1.2	Сущность, структура, функции и типология политической культуры	ОПК-4.2	Опрос	Вопросы к теме 1.2	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Тест	Тесты по теме 1.2	Проверка преподавателем
			Реферат (доклад)	4, 6, 8-9, 13-17	Оценка преподавателем
			Вопросы для подготовки и зачету	1,4-6,8-9, 28	Проверка преподавателем ответа на зачете
1.3	Специфика российской политической культуры	ОПК-4.2	Опрос	Вопросы к теме 1.3	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Тест	Тесты по теме 1.3	Проверка преподавателем
			Домашнее задание	4, 6	Оценка преподавателем и групповое обсуждение на семинарах
			Реферат (доклад)	7, 10-11, 21-26, 27-28	Оценка преподавателем
			Вопросы для подготовки и зачету	10-13, 21	Проверка преподавателем ответа на зачете

1.4	Специфика политических культур западных стран	ОПК-4.	Опрос	Вопросы к теме 1.4	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Реферат (доклад)	12, 16, 19	Оценка преподавателем
			Эссе	Примерные темы эссе	Оценка преподавателем и групповое обсуждение на семинарах
			Вопросы для подготовки и зачету	14 – 16	Проверка преподавателем ответа на зачете
<u>Раздел 2. Прикладные аспекты политической культурологии</u>					
2.1	Электоральная политическая культура	ОПК-4.2	Опрос	Вопросы к теме 2.1	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Реферат (доклад)	8, 15, 18, 30	Оценка преподавателем
			Эссе	Примерные темы эссе	Оценка преподавателем и групповое обсуждение на семинарах
			Вопросы для подготовки и зачету	17 – 19	Проверка преподавателем ответа на зачете
2.2	Региональные аспекты политической культуры	ОПК-4.2	Опрос	Вопросы к теме 2.2	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Реферат (доклад)	20, 23	Оценка преподавателем
			Эссе	Примерные темы эссе	Оценка преподавателем и групповое обсуждение на семинарах
			Вопросы для подготовки и зачету	12, 20 - 21	Проверка преподавателем ответа на зачете
2.3	Политическое сознание как компонент политической культуры	ОПК-4.2	Опрос	Вопросы к теме 2.3	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Реферат (доклад)	9 – 11, 27	Оценка преподавателем
			Домашнее задание	3,4,7	Проверка преподавателем и групповое обсуждение на семинарах

			Вопросы для подготовки и зачету	5, 8, 22 - 23	Проверка преподавателем ответа на зачете
2.4	Ключевые факторы формирования политической культуры на современном этапе развития российского общества	ОПК-4.2	Блиц-опрос	Вопросы к теме 2.4	Проверка преподавателем на семинарских занятиях
			Тест	Тесты по теме 2.4	Проверка преподавателем
			Реферат	22, 24-25, 29	Оценка преподавателем
			Домашнее задание	1, 5	Проверка преподавателем и групповое обсуждение на семинарах
			Вопросы для подготовки и зачету	7, 13, 24 – 27, 29-30	Проверка преподавателем ответа на зачете

Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

**2.1. Вопросы для подготовки к зачету
(для проведения промежуточной аттестации)**

Формулировка вопроса	
1.	Сущность и функции политической культуры.
2.	Классические и современные трактовки политической культуры.
3.	Структура политической культуры (Г. Алмонд, С. Вербы, У. Розенбаум).
4.	Нормы, традиции, ритуалы, стереотипы и обычаи в структуре политической культуры.
5.	Политическое сознание, политическое поведение, политическая культура: соотношение и взаимосвязь.
6.	Социализация как функция политической культуры.
7.	Внешние и внутренние факторы формирования политической культуры.
8.	Общественное мнение: понятие, особенности и проблемы формирования.
9.	Типология политических культур по базовым ценностям (архаическая, элитарная и культура высокой гражданственности).
10.	Цивилизационно-культурные особенности исторического развития России.
11.	Национальная модель политической культуры России: особенности и проблемы формирования.
12.	Виды политических субкультур в современной России.
13.	Противоречия, проблемы и пути становления гражданской политической культуры в современной России.
14.	Отличительные особенности политико-культурной эволюции США. «Американская нация» как субъект политической культуры.
15.	Цивилизационные особенности исторического развития Европы и ее политической культуры.
16.	Сравнительный анализ западной и восточной политической культуры: общее и особенное.
17.	Базовые виды политического поведения и его факторы.
18.	Формы проявления электоральной политической культуры. Участие и абсентеизм.
19.	Теории политического участия: теория рационального выбора, мотивационная теория,

теория социальных факторов политического участия.
20. Регион как социокультурное и политическое пространство.
21. Политические субкультуры регионов России: общее и особенное.
22. Понятие, сущность, структура и функции политического сознания.
23. Типология политического сознания.
24. Социально-экономические и собственно политические детерминанты политической культуры.
25. Особенности социальной структуры современного российского общества и их влияние на характер политической культуры.
26. СМИ, социальные сети как фактор трансформации политической культуры.
27. Этнополитические субкультуры как источник социально-политических конфликтов.
28. Социализация и политическая культура: соотношение и взаимосвязь.
29. Особенности среднего класса как актора политического поведения.
30. Особенности политической социализации в современном российском обществе.

2.2. Примерные темы рефератов

Формулировка задания	
1.	Проблема политической культуры в истории политической мысли.
2.	Концепция политической культуры Г.Алмонда и С.Вербы.
3.	Мифы как элемент политической культуры.
4.	Основные структурные компоненты политической культуры.
5.	Социализация как функция политической культуры.
6.	Советская политическая культура: сущность и ключевые особенности.
7.	Политическая культура российского общества: традиции и инновации.
8.	Базовые виды политического поведения и его факторы.
9.	Идеология либерализма и ее практическая реализация на постсоветском пространстве.
10.	Основные ценности российского массового политического сознания.
11.	Трансформация системы ценностей и политических установок в современной России.
12.	Политическая культура и ее влияние на политическое развитие (на примере западных стран).
13.	Политические традиции как компонент политической культуры.
14.	Основные черты патриархальной политической культуры.
15.	Формирование гражданственности: предпосылки, проблемы, противоречия.
16.	Характеристика «фрагментарной» политической культуры.
17.	Основания типологии политических культур.
18.	Политическое поведение: понятие, структура, особенности.
19.	Сравнительный анализ политических культур: Запад - Восток – Россия.
20.	Регион как социокультурное и политическое пространство.
21.	Политическая культура и политическая социализация: соотношение и взаимосвязь.
22.	Роль средств массовой информации в политической социализации личности.
23.	Региональные политические субкультуры России: общее и особенное.
24.	Патернализм в политической культуре России.
25.	Политико-культурные факторы в процессе модернизации российского общества.
26.	Отличительные особенности и основные пути формирования демократической политической культуры.
27.	Политические нормы и ценностные ориентации современного российского общества.
28.	Противоречия и тенденции в развитии политической культуры российской молодежи.
29.	Характеристика ключевых факторов формирования и развития политической культуры общества.
30.	. Формы проявления электоральной политической культуры.

2.3. Примерные темы эссе

Формулировка задания	
1.	«В нынешние времена - все политика» - С. Кьеркегор.
2.	Механизмы процесса формирования политического сознания.
3.	Идеология: ложное сознание и иллюзорная форма классово-борьбы (К. Маркс).
4.	Продуцирование и распространение идеологии: роль средств массовой информации.
5.	Существует ли необходимость идеологического обеспечения реформ в России?
6.	Идеология и международный терроризм.
7.	Является ли идеология (как система ценностей, обладающих мобилизационным эффектом) «врагом политики»?
8.	Теоретические основания и содержание либеральной идеологии.
9.	«Либерал - представитель человечности и права в политике» (А. Круглов).
10.	«Либерализм провозглашает своё решение жить одной семьёй с врагами, больше того, со слабым врагом» (И. Ортега-и-Гассет)
11.	В чем проявляются принципиальные различия между либерально-демократической и тоталитарно-авторитарной моделями политической культуры?
12.	Что стоит за понятием «политическая культура», и с удовлетворением каких общественных потребностей (как на уровне личности, так и массы) связано это понятие?
13.	Специфика процесса формирования политической культуры: российский контекст.
14.	Взаимодействие политической культуры и политического процесса.
15.	Цели, механизмы, этапы политической социализации личности.
16.	Политическая культура Франции.
17.	Моя политическая социализация.
18.	Противоречия и тенденции политической социализации современной молодежи в РФ.
19.	Своеобразие российского менталитета как фактор политической социализации.
20.	Конвенциональное и неконвенциональное участие в политике: формы, черты, последствия.

2.4. Вопросы для опроса по темам дисциплины (в рамках практических и семинарских занятий)

Формулировка задания	
Раздел 1. Политическая культура: концептуальные подходы к анализу	
Тема 1.1 Формирование концепции политической культуры в западной политологии. Политическая культура в трудах отечественных исследователей	
1.	Когда и в силу каких причин сформировалась концепция политической культуры?
2.	Назовите основные факторы, влияющие на формирования политической культуры.
3.	Назовите характерные черты западной культуры и цивилизации.
4.	Какие типы политической культуры выделили Г. Алмонд, С. Верба? Дайте краткую характеристику каждому типу.
5.	Выделите сущностное содержание концепта «политическая культура» в отечественной политологической науке.
6.	Дайте определение понятия и характеристику политической культуры с точки зрения Э. Я. Баталова.
7.	В чем заключается «стержневая» (сущностная) особенность феномена политической культуры?
Тема 1.2. Сущность, структура, функции и типология политической культуры	
1.	Охарактеризуйте структуру политической культуры.
2.	Выделите основные элементы политической культуры. Каковы важнейшие составные элементы политической культуры?
3.	Что вы понимаете под политической символикой? Выделите основные виды политической символики.
4.	Какие существуют типы политической культуры?
5.	Дайте краткую характеристику каждого типа политической культуры.

Тема 1.3. Специфика российской политической культуры

1. В чем, на Ваш взгляд, состоят особенности российской политической культуры по сравнению с политической культурой стран Запада и Востока?
2. Какие внутренние и внешние факторы повлияли и влияют в настоящее время на формирование и развитие политической культуры России?
3. Что такое политическая субкультура?
4. Какие специфические черты присущи политической культуре современной российской молодежи?
5. Охарактеризуйте политическую культуру советской эпохи. Какова, на Ваш взгляд, роль КПСС и ВЛКСМ в ее формировании?
6. Определите противоречия, проблемы и пути становления гражданской политической культуры в современной России.

Тема 1.4. Специфика политических культур западных стран

1. Охарактеризуйте базовые политико-культурные ценности западно-европейского сообщества.
2. Перечислите характерные черты западной политической культуры?
3. Охарактеризуйте национальные особенности политических культур Западной Европы, на примерах нескольких государств.
4. В чем сущность консенсуальной (со-общественной) модели политической культуры?
5. Что такое мультикультурализм?
6. Что такое модерн и постмодерн? Проведите краткий анализ.
7. Выделите факторы, повлиявшие на формирование американской «политико-культурной матрицы».

Раздел 2. Прикладные аспекты политической культурологии

Тема 2.1. Электоральная политическая культура

1. Дайте понятие электоральной политической культуры.
2. Как, каким образом политическая культура может отразиться в политическом поведении граждан?
3. Правовой нигилизм и правовой абсентеизм: понятия, факторы, способствующие формированию поведенческих моделей.
4. Охарактеризуйте влияние политических партий на электоральную культуру и активность избирателей.
5. Что такое правовой популизм?
6. Назовите способы, методы, механизмы формирования электоральной культуры.

Тема 2.2. Региональные аспекты политической культуры

1. Назовите характерные черты современной политической культуры россиян.
2. Что такое преемственность в политической культуре (на примере России)?
3. Дайте характеристику региональной субкультуры.
4. Приведите примеры новых политических традиций, ценностей, форм нетрадиционного политического поведения, в том числе региональных, появившихся в современной России.
5. Назовите функции региональной политической культуры.
6. Охарактеризуйте известные Вам разновидности региональной политической культуры в России.

Тема 2.3. Политическое сознание как компонент политической культуры

1. Что такое политическое сознание и какова его структура?
2. Каковы особенности массового политического сознания?
3. К какому уровню политического сознания следует отнести политические мифы? Какие функции выполняет политический миф в обществе?
4. Дайте понятие политической социализации. В чем ее главная цель?
5. Что такое политические стереотипы? Приведите примеры.

Тема 2.4. Ключевые факторы формирования политической культуры на современном этапе развития российского общества

1. Объясните, как Вы понимаете многофакторность политической культуры.
2. Каковы социально-экономические и собственно политические детерминанты политической культуры?

3. Объясните, как состояние и особенности современной российской социальной структуры обуславливает тенденции политической культуры страны?
4. Охарактеризуйте выборы как детерминантный фактор политической культуры России.
5. Раскройте роль СМИ и социальных сетей в процессе функционирования политической культуры.
6. Каковы особенности среднего класса как актора политического поведения?

2.5 Тесты для контроля по разделам (темам) дисциплины

Формулировка задания	
Тесты для контроля по темам 1.1-2.4	
1.	Кто из мыслителей XVIII века первым употребил термин «политическая культура»? а) Ж.Ж. Руссо; б) И. Гердер; в) Ш. Монтескье
2.	Политическая культура, демонстрирующая главенствующую роль государственных институтов в организации политической жизни и определении условий политического участия индивида, называется: а) патриархальной; б) подданнической; в) этатистской.
3.	При анализе политической культуры Г. Алмонд использовал этот подход: а) функциональный; б) антропологический; в) социологический.
4.	Субкультура, отражающая различные системы политических ценностей у представителей разных поколений, называется: а) региональной; б) религиозной; в) возрастной.
5.	Политическая культура, ориентирующаяся на местные ценности (ценности клана, племени, рода), получила название: а) патриархальной; б) подданнической; в) возрастной.
6.	Культура определенной социальной общности, ограниченность которой обусловлена бедностью ее социальных связей, относительной культурной самоизоляцией, называется: а) фольклором; б) поп-культурой; в) субкультурой.
7.	Региональные субкультуры – субкультуры, обусловленные существованием в обществе различных групп, имеющих различный экономический статус, так ли это: а) да; б) нет; в) в редких случаях.
8.	Культуру, при которой высока политическая активность, рациональность граждан и их вовлеченность в политику, называют культурой: а) патриархальной; б) региональной; в) участия.
9.	Функция политической культуры, закрепляющая в общественном сознании необходимые политические ценности, установки, мотивы и цели поведения, называется: а) мобилизационной; б) воспитательной;

	в) регулятивной.
10.	Функция, позволяющая установить связь между участниками политического процесса, передать элементы политической культуры от поколения к поколению и накапливать политический опыт, – это функция: а) коммуникативная; б) воспитательная; в) аксиологическая.
11.	Политическое сознание, как элемент политической культуры, включает один из следующих компонентов: а) идеологический; б) военный; в) элитарный.
12.	Политическое сознание, как элемент политической культуры, включает один из следующих компонентов: а) регионально — политический; б) эмоционально-психологический; в) военный.
13.	Выберите авторов типологии политических культур, в основе которой лежат типы ориентации граждан в политической игре: а) Каванах; б) Шварценберг; в) Алмонд; г) Верба; д) Данилевский.
14.	Совокупность социокультурных установок, крайне негативно ориентированных по отношению к ценностям господствующей культуры и даже противостоящих этой культуре, получила название: а) субкультура; б) поп-культура; в) контркультура.
15.	К элементам политической культуры относят: а) политические знания; б) политический опыт; в) политическую власть.
16.	К элементам политической культуры относят: а) политическое сознание; б) политическую «подкованность»; в) политическую элиту.
17.	К элементам политической культуры относят: а) политическую элиту; б) политическое поведение; в) политическую власть.
18.	Тип политической социализации, при котором формирование свойств и качеств человека зависит от влияния доминирующих структур и институтов власти, получил название: а) конфликтный; б) вертикальный; в) горизонтальный.
19.	Среди функций политической культуры выделяют «функцию идентификации». В чем заключается содержание этой функции? а) выражает потребность субъекта в приспособлении к политической среде; б) характеризует процесс усвоения субъектом политических знаний и навыков политического поведения; в) реализует потребность индивида в групповой принадлежности.
20.	Укажите, кто из указанных мыслителей разработал основы культурно-цивилизационного

подхода к анализу мировой истории. Назовите двух авторов.

- а) М. М. Сперанский;
- б) Н. Я. Данилевский;
- в) Б. Н. Чичерин;
- г) А. Дж. Тойнби.

2.6. Примерные темы для практических заданий

1. Выделите и проанализируйте особенности и проблемы политической культуры современной России. Чем они обусловлены?
2. Постройте схему, отражающую структуру политической культуры общества в логической взаимосвязи ее элементов, на примере любого современного государства.
3. Приведите примеры политических процессов, результат которых зависит от уровня политического сознания общества.
4. Выделите и охарактеризуйте основные функции политической символики. Проведите сравнительный анализ российской политической и государственной символики досоветского, советского и постсоветского периодов.
5. Проанализируйте влияние природно-климатических, геополитических факторов на политическую культуру России.
6. Определите и дайте характеристику доминирующему типу политической культуры и основным субкультурам современной России.
7. Проанализируйте роль традиций, политических норм, идей, концепций, убеждений, политических ориентаций, политических символов и ритуалов, образцов поведения в политической культуре. Продемонстрируйте различную степень влияния указанных элементов на общественно-политическое развитие страны.

Обучающиеся имеют возможность предложить свою тему для практического задания с обоснованием целесообразности ее разработки.

3. Описание критериев оценивания для каждого оценочного средства

Предмет оценки (продукт или процесс)	Показатель оценки	Критерии оценки	Шкала оценки	
			Академическая оценка /уровень освоения компетенции	Уровень освоения компетенции
Опрос	Правильность, четкость ответов на поставленные вопросы, полнота выполнения задания	Студент глубоко и прочно усвоил материал темы, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал рекомендованной литературы, правильно обосновывает принятое решение.	высокий (отлично)	освоена
		Студент знает материал темы, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов/задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	продвинутый (хорошо)	
		Студент имеет знания только основного материала темы, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопрос.	базовый (удовлетворительно)	
		Ответ студента не отражает понимания сути вопросов. Студент дал ответы на менее 30% вопросов, в тех, на которые дал ответ, допущены ошибки. Студент не ответил на вопросы		не освоена
Результаты тестирования	Правильность ответов при тестировании	Студент правильно ответил на 85-100% вопросов теста	высокий (отлично)	освоена
		Студент правильно ответил не менее 70-84% вопросов теста	продвинутый (хорошо)	
		Студент правильно ответил не менее 36-69% вопросов теста	базовый (удовлетворительно)	
		Студент правильно ответил не 0- 35% вопросов теста		не освоена
Реферат	Раскрытие темы	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан	высокий (отлично)	освоена

	демонстрацией владения способностью толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в коллективе	краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению		
		Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; не всегда прослеживается логическая последовательность в суждениях; не полностью выдержан объём реферата; могут быть упущения в оформлении.	продвинутый (хорошо)	
		Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствует вывод.	базовый (удовлетворительно)	
		Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Реферат не представлен.		не освоена
Зачет	Полнота и правильность ответов	Студент правильно ответил на вопросы, с подтверждением, допустил не более 1 ошибки в ответе	высокий	освоена
		Студент правильно ответил на вопросы, допустил не более 2 ошибок	продвинутый	
		Студент ответил на вопросы, допустил не более 3-х ошибок	базовый	
		Студент не ответил на вопросы / студент ответил неправильно на все вопросы		не освоена

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций/индикаторов компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Социология управления» проводится в форме текущей и итоговой аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе учебных занятий в семестре с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях (опрос, тестирование, решение ситуационных задач);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий (реферат, презентация);
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, по имеющимся задолженностям и отчету по самостоятельной работе.

Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в объеме, определенной в рабочей программе дисциплины, по утвержденным билетам, в которых два теоретических вопроса. Оценка по результатам зачёта - «зачтено», «не зачтено».

Все виды текущего контроля осуществляются на аудиторных занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения обучающимися знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимся) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.
5. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице ниже.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат (доклад)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по пред-	Темы докладов (рефератов)

		<p>ставлению полученных результатов решения определенной учебной, учебно-исследовательской или научной темы. Тематика рефератов (докладов) выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Результаты озвучиваются на семинарском занятии, регламент – 5-7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие обучающиеся группы.</p>	
2	Опрос	<p>Проводится на практическом занятии после завершения изучения темы с целью контроля освоения знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций</p>	<p>Вопросы для опроса по темам дисциплины</p>
3	Тест	<p>Проводится на семинарских занятиях. Позволяет оценить уровень знаний обучающимися теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных или электронных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте определяется преподавателем. Отведенное время на подготовку определяет преподаватель.</p>	<p>Фонд тестовых заданий</p>
4	Формирование глоссария	<p>Формирование глоссария осуществляется в форме работы с рекомендованными источниками и литературой на практических занятиях и в форме самостоятельной работы.</p>	<p>Задания для формирования глоссария</p>
5	Зачет	<p>Проводится в заданный срок, согласно календарному учебному графику. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций обучающегося согласно шкале оценивания.</p>	<p>Комплект вопросов к зачету</p>
6	Творческое задание (эссе)	<p>Творческая работа (эссе) представляет собой письменное произведение определенного объема, посвященное какой-либо изучаемой проблеме. Оценивается использование способов и технологий получения и обобщения информации по заданной теме, владение навыками по решению поставленной задачи, способность делать творческие самостоятельные выводы</p>	<p>Задания для выполнения творческого задания</p>