

МОАУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И
СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ»
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ
ДИСЦИПЛИН

Утверждено
Решением Ученого совета
от «31» августа 2021 года
Протокол № 1
Председатель Ученого совета
_____ В.И. Селютин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.10 Культурология

Направление подготовки
38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль): **«Менеджмент организации»**

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения:
очная, очно-заочная

Воронеж 2021

Автор-составитель _____ Сергунина Н.А., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии и социально-гуманитарных дисциплин
Протокол № 8 от «31» августа 2021 г.

Зав. кафедрой _____ Зверева В.А.

Согласовано:

Проректор по учебной и методической работе _____ Захарова Е.А.

Заведующий библиотекой _____ Попова О.В.

© Воронежский институт экономики и социального управления, 2021

Рабочая программа дисциплины составлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 970.

2. Учебного плана образовательной программы «Менеджмент организации» направления подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата), утвержденного решением Ученого совета МОАУ ВО «Воронежский институт экономики и социального управления» (протокол №1 от 31.08.2021 г.).

Содержание

I. Цели и задачи дисциплины (модуля).....	4
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.....	4
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов.....	6
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
4.3. Содержание учебного материала.....	7
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.....	8
4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	10
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	11
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)...	12
VII. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем.....	12

I. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель: общетеоретическая подготовка студента в области культурологии, формирование навыков самостоятельного изучения культуры.

Задачи:

- знакомство с культурологией как научной дисциплиной, со структурой и составом современного культурологического знания;
- анализ основных этапов становления, особенностей развития культур Востока, Запада и России;
- анализ и оценка различных явлений культурной жизни современного общества, а также основных этапов культурной политики России;
- развитие творческого мышления, умения использовать полученные знания в практической деятельности.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Культурология» относится к обязательной части учебного плана.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Философия», «История (история России, всеобщая история)».

2.3. Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной. Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: «Социокультурная коммуникация», «Управление человеческими ресурсами», «Управление карьерой, лидерство и командообразование», «Разработка и принятие управленческого решения»

Дисциплина изучается во 2 семестре на 1 курсе очной и очно-заочной формы обучения.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки, профиль «Менеджмент организации»:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>УК-5.1. Наличие базовых представлений о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском</i>	Знать: значение ценностей культуры для совершенствования и развития общества на принципах гуманизма, свободы и демократии, возможности их использования при разработке программ культурного развития служащих Уметь: ориентироваться в современном социокультурном пространстве, используя знания о

	<i>контекстах</i>	ценностях, элементах и объектах культуры в профессиональных ситуациях, применять принципы межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности, учитывать культурные различия индивидов и групп Владеть: навыками формулирования и обоснования личной позиции по проблемам культуры, осуществления межкультурного диалога в профессиональной деятельности.
--	-------------------	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

**Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.
Форма промежуточной аттестации: зачет (2 семестр).**

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел и (или) тема дисциплины	Очная форма обучения							Очно-заочная форма обучения						
		Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Контроль	Практическая подготовка	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Контроль	Практическая подготовка
			Контактная работа			СР				Контактная работа			СР		
			всего	лекции	сем., практ. занятия					КСР	всего	лекции			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Культурология как наука	8	2	2	2	4		-	10	2	2	2	6		
2	История культуры	54	12	12		30		48	2	4	40				
3	Особенности русского типа культуры	8	2	2		4		-	12	2	2		10		
<i>Итого за 4 семестр</i>		70	16	16	2	38	-		70	6	8	2	56		
<u>КСР</u>		2			2				2			2			
<u>Контроль</u>		-					-								
ИТОГО		72	16	16	2	38	-	-	72	6	8	2	56		

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семе стр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	Формируемые компетенции* (индик аторы)
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполн ения	Трудо емкость (час.)			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Культурология как наука	Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка ответов на вопросы к лекции	2 недели	2	1. Устный опрос. 2. Проверка ответов на вопросы к лекции	1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 487 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52495.html .— ЭБС «IPRbooks», по паролю. 2. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Б.И. Каверин— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8089.html .— ЭБС «IPRbooks», по паролю.	УК-5.1
2	История культуры	Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка ответов на вопросы к лекции	По 2 недели на каждую тему из раздела	30	1. Устный опрос. 2. Проверка ответов на вопросы к лекции	1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 487 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52495.html .— ЭБС «IPRbooks», по паролю. 2. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Б.И. Каверин— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8089.html .— ЭБС «IPRbooks», по паролю. 3. Лысак И.В. Культура Древности и Средневековья: учебное пособие/ Лысак И.В.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 221 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23591 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю.	УК-5.1
3	Особенности русского типа культуры	Подготовка к семинарскому занятию. Подготовка ответов на вопросы к лекции	2 недели	4	1. Устный опрос. 2. Проверка ответов на вопросы к лекции	1. Мони́на Н.П. Русский культурный архетип. Факторы формирования и философские доминанты: учебное пособие/ Мони́на Н.П.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2011.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24930 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю.	УК-5.1

Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)	38	-		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)	0	-	-	

4.3. Содержание учебного материала

Раздел 1. Культурология как наука	Тема 1. Культурология как наука. - Основные понятия культурологии. - Культура, цивилизация. - Культурные традиции, ценности, нормы. - Культура и общество. - Культура и личность.
Раздел 2. История культуры	Тема 2. Культура первобытного общества. - Миф как форма культуры, ранние формы религиозных представлений. - Возникновение искусства и его развитие.
	Тема 3. Культура античности. - Античный космологизм, идеал калокагатии. - Искусство античной Греции. - Искусство античного Рима.
	Тема 4. Христианская культура. - Христианство как основа западноевропейской культуры; - Отличие христианства от язычества. - Восточный и западный тип христианства
	Тема 5. Культура средневековья. - Средневековая картина мира и человека. - Аксиология средневековья
	Тема 6. Культура эпохи Возрождения. - Сущность, основные идеи и принципы Возрождения. - Архитектура и живопись Высокого Возрождения. - Культура эпохи барокко.
	Тема 7. Культура Нового времени. - Формирование научной картины мира в культуре Нового времени. - Особенности культуры эпохи Просвещения. - Ведущие принципы и особенности художественных стилей XVII-XIX веков.
Раздел 3. Особенности российского типа культуры	Тема 8. Основные характеристики русской культуры. - Место и роль России в мировой культуре. - Особенности геополитического положения России. - Взаимодействие восточного и западного начал в русской культуре России. - Формирование русского культурного архетипа. - Этническое и историческое своеобразие русской культуры. - Роль христианства в формировании русской культуры.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции* (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7

1	Тема 1. Культурология как наука	Семинар 1. Культурология как наука	2	-	Оценка за доклад/сообщение на семинаре	УК-5.1
2	Тема 2. Культура первобытного общества	Семинар 2. Культура первобытного общества	2		Оценка за доклад/сообщение на семинаре	УК-5.1
3	Тема 3. Культура античности	Семинар 3. Культура античности	2		Оценка за доклад/сообщение на семинаре	УК-5.1
4	Тема 4. Христианская культура	Семинар 4. Христианская культура	2		Оценка за доклад/сообщение на семинаре	УК-5.1
5	Тема 5. Культура средневековья	Семинар 5. Культура средневековья	2		Оценка за доклад/сообщение на семинаре	УК-5.1
6	Тема 6. Культура эпохи Возрождения	Семинар 6. Культура эпохи Возрождения	2		Оценка за доклад/сообщение на семинаре	УК-5.1

7	Тема 7. Культура Нового времени	Семинар 7. Культура Нового времени	2		Оценка за доклад/сообщение на семинаре	УК-5.1
8	Тема 8. Основные характеристики русской культуры	Семинар 8. Основные характеристики русской культуры	2		Оценка за доклад/сообщение на семинаре	УК-5.1

4.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Культурология» предполагает изучение рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по темам практических самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущей аттестации (зачету).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентам в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Зачет проходит в виде собеседования по двум теоретическим вопросам, изучавшимся в течение семестра в рамках учебной дисциплины «Культурология». Ответ студента оценивается по двухбалльной шкале «зачет», «незачет».

Критерии выставления оценки «зачет»	Критерии выставления оценки «незачет»
1. Полный ответ на два теоретических вопроса. 2. Неполный ответ на один из теоретических вопросов и правильный ответ на второй и дополнительные вопросы в пределах программы.	1. Неполный ответ на два теоретических вопроса 2. В ответе на вопросы содержатся отрывочные знания учебного материала и категориального аппарата; не продемонстрировано владение навыками формулирования и обоснования личной позиции по проблемам культуры.

Методические указания по подготовке к лекциям, семинарам и практическим

занятиям

Для работы на лекционных занятиях студенту необходимо делать записи – посещение лекций без ведения записей бесполезно и неэффективно.

Для подготовки к практическим занятиям студент должен прочесть рекомендованную преподавателем литературу, законспектировать ее, подготовить развернутые ответы на вопросы семинара, активно использовать свои записи (конспект) во время обсуждения в аудитории.

Для подготовки доклада по теме семинарского занятия студент получает от преподавателя индивидуальное задание, связанное с рассмотрением отдельных аспектов темы занятия. Его задача: произвести самостоятельный научный поиск литературы, на основе проработки которой подготовить устное сообщение на 8-10 минут. Устное сообщение студент должен сопроводить демонстрацией слайдов электронной презентации.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень литературы

Основная литература

1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 487 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52495.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Б.И. Каверин— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Дополнительная литература

1. Клевцов П.Б. Теория и история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Клевцов П.Б.— СПб.: Издательство СПбКО, 2008.— 311 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11263.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Константинова С.В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие/ Константинова С.В.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6281>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Лысак И.В. Культура Древности и Средневековья: учебное пособие/ Лысак И.В.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 221 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23591>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Майкл Коул. Культурно-историческая психология. Наука будущего / Коул Майкл. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, Институт психологии РАН, 1997. — 432 с. — 5-89353-007-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3841.html>, по паролю.
5. Мони́на Н.П. Русский культурный архетип. Факторы формирования и философские доминанты: учебное пособие/ Мони́на Н.П.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2011.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24930>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

База данных научной электронной Elibrary [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – URL: www.elibrary.ru

1. <http://countries.ru/library.htm> Библиотека по культурологии

2. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php Библиотека Гумер
3. <http://lib.ru/CULTURE/> Культура и культурология
4. <http://ec-dejavu.net/main.html> Энциклопедия культур
5. <http://www.gif.ru/> Информагенство «Культура»
6. <http://panor.ru/magazines/voprosy-kulturologii.html> Журнал «Вопросы культурологии»
7. <http://www.cr-journal.ru/> Культурологический журнал
8. <http://www.lko.ru/> Журнал «Личность. Культура. Общество»
9. <http://tvkultura.ru/> Телеканал «Культура»

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для обеспечения освоения студентами дисциплины институт располагает следующей материально-технической базой:

Лекции и практические (семинарские) занятия, групповые консультации могут проводиться в аудиториях, оснащенных стационарным и переносным демонстрационным оборудованием, учебно-наглядными пособиями, которые обеспечивают тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины, согласно расписанию.

Проведение текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации, процедура которых требует использования компьютерной техники, баз данных электронной информационно-образовательной среды Института, а также организацию самостоятельной работы обучающихся, можно проводить в аудиториях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченных доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Выбор конкретной аудитории в зависимости от вида учебных занятий осуществляется согласно расписанию учебных занятий.

Для проведения занятий всех видов для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена специализированная аудитория.

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория №312 (3 этаж) Аудитория для проведения занятий лекционного типа	Проектор Sanyo PLC-XW200, Экран настенный рулонный ScreenMedia, Доска настенная. Ноутбук Acer TravelMate 2490, 56 посадочных мест	ОС Windows XP Prof. (предустановленная), Microsoft® Office 2010 Russian. Лицензия 49049117 Антивирус Eset NOD 32 Лицензия (EAV-0193146745) База Гарант-Максимум База Консультант Плюс
Учебная аудитория / компьютерный класс №205 (информационно-аналитическая лаборатория) (2 этаж) Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, организации самостоятельной работы	11 компьютеров HP, локальная сеть, выход и Интернет, доска настенная 27 посадочных мест.	Windows 10. Лицензия 66734363 Microsoft® Office 2016 Russian. Лицензия 18918744 Microsoft® Project Standard 2013 (64212906) Microsoft® Project 2010 Sngl Academic Лицензия 49049117 Антивирус Eset NOD 32 Лицензия (EAV-0220159698) NetPolice Pro лицензия 90414544 База Гарант-Максимум База Консультант + 1с:Предприятие 8. Лицензия (801601241) Конструктор тестов в.3.4

Помещение для организации самостоятельной работы студентов		
--	--	--

VII. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных, семинарских и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

1. Программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет и к электронной почте.
Режим доступа: электронно-образовательная информационная среда МОАУ ВО «Воронежский институт экономики и социального управления».
2. Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPower-Point»).
Режим доступа: электронно-образовательная информационная среда МОАУ ВО «Воронежский институт экономики и социального управления».
3. Информационно-правовой портал «Консультант плюс» (правовая база данных).
Режим доступа: электронно-образовательная информационная среда МОАУ ВО «Воронежский институт экономики и социального управления».
4. Информационно-правовой портал «Гарант» (правовая база данных). Режим доступа: электронно-образовательная информационная среда МОАУ ВО «ВИЭСУ».
5. Электронная Библиотека «Iprbooks». - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы

Windows XP Professional SP3 Rus	лицензия
MS Office 2003	лицензия
MS Office 2010	лицензия
Справочная Правовая Система Консультант Плюс	договор
Справочно-правовая система "Гарант"	договор
Mozilla Firefox	свободно распространяемая
FreeCommander (файловый менеджер)	свободно распространяемая
Google Chrome	свободно распространяемая
FTP сервер GuildFTPd	свободно распространяемая