

**МОАУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И СОЦИАЛЬНОГО
УПРАВЛЕНИЯ»
КАФЕДРА СОВРЕМЕННЫХ ЯЗЫКОВ И КОММУНИКАЦИЙ**

Утверждена
Решением Ученого совета
«30 » июня 2023 года
Протокол №11
Председатель Ученого Совета
В.И. Селютин

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОД 1 «Русский язык»

**Специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по
отраслям)**

Квалификация (степень) выпускника Бухгалтер

Форма обучения Очная , заочная

Курс 1

Семестр 1,2

Воронеж 2023

Виды учебной работы	Очная форма обучения, час
	на базе основного общего образования
Аудиторные занятия, всего:	72
- теоретические	0
- практические	72
Самостоятельная работа студентов	
Контрольная работа	-
Курсовая работа (+; -)	-
Итоговый контроль знаний студентов (зачет, экзамен)	Экзамен
Итого часов по дисциплине	72

Примечание: виды учебной работы указываются в соответствии с учебным планом

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Пояснительная записка

Русский язык в среднем специальном учебном заведении является одной из основных гуманитарных дисциплин, изучается на первом курсе (база 9 классов) группами всех специальностей.

Основные задачи курса русского языка в среднем специальном учебном заведении:

- закрепить и углубить знания студентов по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
- закрепить и расширить знания студентов о тексте, одновременно совершенствуя их умения передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, реферата, доклада, а также самостоятельно строить текст;
- дать общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего образования по русскому языку;
- обеспечить дальнейшее владение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний студентов о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценного восприятия студентами содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- способствовать развитию речи и мышления студентов на межпредметной основе, с учетом принципа профессиональной направленности преподавания общеобразовательных дисциплин;
- обеспечить высокое качество подготовки будущих специалистов потребительской кооперации,
- развивать у студентов такие качества, как организованность, дисциплина, доброжелательность, коммуникабельность, доверие к людям;
- формировать духовно-нравственную культуру на основе ценностей и принципов кооперации;
- воспитывать у студентов черты сотрудничества и солидарности;
- создать предпосылки дальнейшего образования.

Программа состоит из разделов, частично обобщающих знания и умения, ранее приобретенные студентами, и реализующих обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по русскому языку.

Разделы, посвященные фонетике, лексике и грамматике русского языка, направлены на систематизацию и углубление знаний студентов по русскому языку, на овладение ими орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами литературного языка, на стабилизацию их орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности.

Своеобразие занятий по фонетике, лексике, грамматике в среднем профессиональном учебном заведении заключается в том, что знания и умения по названным разделам курса не являются единственной и основной целью занятий, а выступают основой, своего рода базой для владения языком на более высоком уровне – на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля будущего специалиста со средним профессиональным образованием.

Развитие речи, содержание и формы этой части занятий определяются органичным сближением на данном этапе обучения курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых литературных произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия студентами художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, по орфографии и пунктуации; содержание же ее,

предметное содержание, служит в таком случае более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Приемы, методы, формы работы по стилям речи определяются указанными выше задачами курса. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, подготовка реферата, написание аннотации, рецензии, самостоятельный анализ художественного, публицистического, научно-учебного текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения произведения или его отрывка (по плану, предложенному преподавателем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и других жанров, ведение дневника и использование в устных и письменных сообщениях дневниковых записей.

Закрепление знаний по основным разделам учебной дисциплины проводится при проведении практических занятий и контрольных работ.

Требования к уровню подготовки студентов

В результате изучения русского языка на базовом уровне студент должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль: оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающие, ознакомительно-реферативные и другие) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текстов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

2. Тематический план учебной дисциплины.

№ п. п.	Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Макс. учебная нагрузка студента час.	Количество аудиторных занятий при очной форме обучения, час				Самостоятельная работа студента, час
			Всего, в т.ч.	Занятия на уроках	Практические занятия	Контроль-ные работы	
1	2	3	4	5	6		8
1.	Введение	2	2		2		
2.	Фонетика, орфоэпия, орфография	8	8		6		
3.	Лексика и фразеология	12	12		10		
4.	Грамматика, орфография, пунктуация	38	38		28		
5.	Речь. Функциональные стили речи	20	20		16		
6.	Художественный стиль речи	8	8		6		
7.	Наука о русском языке	10	10		6		
	Итого по дисциплине	72	72		72		

3. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Введение

Структура курса. Русский литературный язык. Международное значение русского языка.

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия

Требования к знаниям

Студент должен знать:

- понятие фонемы;
- понятие открытого, закрытого слога;
- особенности русского словесного ударения;
- логическое ударение;
- нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Требования к умениям:

Студент должен уметь:

- определять морфологический, фонетический, традиционный принцип русского правописания;
- выполнять фонетический разбор.

Содержание учебного материала:

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор слов.

Раздел 3. Лексика и фразеология

Требования к знаниям

Студент должен знать:

- понятия однозначных и многозначных слов;
- определение омонимов, синонимов, антонимов, паронимов;
- понятия исконно русских слов, заимствованных слов (в том числе старославянизмов);
- понятия диалектизмов, специальной лексики (профессионализмов, терминов), жаргонов (в том числе арготизмов);
- отличие активного и пассивного словарного запаса;
- определение архаизмов, историзмов, неологизмов;
- определение контекстуальных синонимов и антонимов;
- понятие фразеологизмов;
- крылатые слова, пословицы и поговорки;
- понятие градации, антитезы;
- лексические и фразеологические словари.

Требования к умениям:

Студент должен уметь:

- различать омоформы, омофоны, омографы и собственно омонимы;
- различать лексические синонимы, стилистические синонимы, синтаксические синонимы;
- выделять градацию, антитезу;
- различать лексику с точки зрения ее употребления, диалектизмы, профессионализмы, жаргоны;
- отличать межстилевую лексику, разговорно-бытовую, книжную;

- употреблять фразеологизмы в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами;

- пользоваться лексическим и фразеологическим словарями.

Содержание учебного материала:

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения сферы ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация, антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Раздел 4. Грамматика, орфография, пунктуация

Требования к знаниям

Студент должен знать:

- выразительные словообразовательные средства;
- общее грамматическое значение частей речи;
- грамматические формы и синтаксические функции;
- условия выбора написания корней с чередованием гласных;
- написания гласных в приставках пре- и при- от значения; условия выбора букв И и Ы

после приставок на согласные;

- зависимость;
- условия выбора Ъ и Ь;
- условия выбора гласных после шипящих и Ц;
- смысловую роль знаков препинания;
- роль пунктуации в письменном общении;
- о делении простых предложений на группы; о правописании тире в простом предложении;
- об однородных и неоднородных определениях;
- вводные слова и предложения; особенности с вводными предложениями;
- особенности интонации предложений с обобщениями;
- о сочинительных союзах и о значении сложносочиненного предложения;
- виды бессоюзного сложного предложения;
- прямую и косвенную речь;
- способы цитирования.

Требования к умениям:

Студент должен уметь:

- владеть способом действия при выборе гласных в корне;
- определять значения приставки ПРИ- со значением приближения, правильно применять правило;
- расставлять факультативные и альтернативные знаки препинания;
- употреблять авторские знаки препинания;
- выделять главные и второстепенные члены предложения;
- обособлять члены предложения;
- пунктуационно оформлять вводные слова и обращения;
- расставлять члены предложения;
- пунктуационно оформлять вводные слова и обращения;

- расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях;
- пунктуационно оформлять сложноподчиненные предложения
- пунктуационно оформлять сложноподчиненные предложения;
- пунктуационно оформлять бессоюзные сложные предложения; оформлять на письме прямую и косвенную речь;

- расставлять знаки препинания при цитатах.

Содержание учебного материала:

Морфемика и словообразование русского языка. Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение частей речи, их грамматические формы и синтаксические функции. Нормативное употребление форм слова.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и синтаксического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения; виды осложненного простого предложения; типы сложных предложений; предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью.

Выразительные средства грамматики, грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Раздел 5. Речь. Функциональные стили речи

Требования к знаниям

Студент должен знать:

- понятия о языке и речи;
- знать функциональные стили литературного языка, и их языковые особенности;
- понятие текста, его строение, виды.

Требования к умениям:

Студент должен уметь:

- различать тезисы, выписки, реферат;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения ее правильности, точности, выразительности;
- уместность употребления языковых средств;
- продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

Содержание учебного материала:

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его переработки. Тезисы, выписки, реферат.

Речеведческий анализ текста по специальности и другим дисциплинам.

Функциональные стили речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера его использования, речевые жанры, стилевые черты (лексические, морфологические, синтаксические, композиционные, эмоционально-образного плана).

Научный стиль речи. Его признаки и разновидности (подстили), лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов по специальности. Толкование (раскрытие значения) терминов. Работа с терминологическими словарями и справочниками. Использование студентами средств научного стиля в собственной речи.

Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки: назначение, сфера использования, виды и жанры, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста (композиции). Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов.

Публицистический стиль речи. Его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Очерк. Устное выступление. Дискуссия.

Использование студентами средств публицистического стиля в собственной речи.

Раздел 6. Художественный стиль речи

Требования к знаниям:

Студент должен знать:

- характеристику художественного стиля речи;
- изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций;
- стилистические функции порядка слов;
- основные виды тропов.

Требования к умениям:

Студент должен уметь:

- выполнять анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы;
- использовать языковые средства стилей речи.

Содержание учебного материала:

Общая характеристика художественного стиля речи (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы.

Раздел 7. Наука о русском языке

Требования к знаниям

Студент должен знать:

- три периода в истории русского языка;
- международное значение русского языка;
- функции русского языка;
- основные уровни языка;
- типы языковых норм.

Требования к умениям:

Студент должен уметь:

- анализировать процессы в русском языке;
- определять нормы языка (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Содержание учебного материала:

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия

христианства на Руси; период возникновения языка великорусской народности в XV - XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Типы норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные).

Выдающиеся ученые-русисты (М.В. Ломоносов, В.И. Даль, И.И. Срезневский, Я.К. Грот, Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня, А.А. Шахматов, А.М. Пешковский, С.П. Обнорский, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов и др.).

Раздел 8. Повторение

Систематизация знаний и умений по русскому языку. Лингвистический разбор звуков речи, слова, предложения, текста художественного произведения. Связные устные высказывания, подготовка и защита рефератов по общим вопросам русского языка, о выдающихся ученых-русистах. Сочинение на литературные и социально-этические темы.

4. Перечень лабораторных работ, практических (семинарских) занятий

Номер работы	Наименование раздела, темы учебной дисциплины	Наименование занятия (темы)	Продолжительность, час
1	Введение	Русский литературный язык. Международное значение русского языка. Структура курса	2
2	Фонетика, орфоэпия, орфография	Фонетика. Обобщение, систематизация и углубление знаний по фонетике. Фонетический разбор	2
3	Фонетика, орфоэпия, орфография	Орфоэпия. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	2
4	Фонетика, орфоэпия, орфография	Орфография. Принципы русской орфографии. Проверочная работа по теме	2
5	Лексика и фразеология	Лексика. Лексическая система русского языка	2
6	Лексика и фразеология	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления	2
7	Лексика и фразеология	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки	2
8	Лексика и фразеология	Нормативное употребление слов и фразеологизмов. Лексико-фразеологический разбор	2
9	Лексика и фразеология	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Терминологический диктант	2
10	Грамматика, орфография и пунктуация	Морфемика и словообразование русского языка	2
11	Грамматика, орфография и пунктуация	Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор. Проверочная работа по теме	2
12	Грамматика, орфография и пунктуация	Имя существительное. Имя прилагательное	2
13	Грамматика, орфография и пунктуация	Нормы правописания окончаний и суффиксов имен существительных, прилагательных	2
14	Грамматика, орфография и пунктуация	Местоимение. Числительное. Наречие	2
15	Грамматика, орфография и пунктуация	Правописание неопределенных местоимений, числительных, наречий	2
16	Грамматика, орфография и пунктуация	Глагол. Причастие. Деепричастие	2
17	Грамматика, орфография и пунктуация	Нормы правописания личных окончаний глаголов, правописание суффиксов причастий	2
18	Грамматика, орфография и пунктуация	Предлоги, союзы, частицы, междометия	2

19	Грамматика, орфография и пунктуация	Обобщение и закрепление материала. Морфологический разбор частей речи. Проверочная работа по теме	2
20	Грамматика, орфография и пунктуация	Обобщающее повторение синтаксиса. Простое предложение. Прямая речь	2
21	Грамматика, орфография и пунктуация	Синтаксис простого предложения. Виды осложненного простого предложения. Способы оформления чужой речи, цитирование	2
22	Грамматика, орфография и пунктуация	Синтаксис сложного предложения. Типы сложных предложений. Синтаксический разбор	2
23	Грамматика, орфография и пунктуация	Выразительные средства грамматики. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Проверочная работа по теме	2
24	Речь. Функциональные стили речи	Язык и речь. Текст	2
25	Речь. Функциональные стили речи	Текст, его строение и виды его переработки. Речеведческий анализ текста	2
26	Речь. Функциональные стили речи	Функциональные стили речи и их основные особенности	2
27	Речь. Функциональные стили речи	Научный стиль речи	2
28	Речь. Функциональные стили речи	Официально-деловой стиль речи	2
29	Речь. Функциональные стили речи	Публицистический стиль речи. Жанры стиля. Анализ текста	2
30	Речь. Функциональные стили речи	Речеведческий анализ текста по специальности и другим дисциплинам	2
31	Речь. Функциональные стили речи	Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов. Работа с терминологическими словарями и справочниками. Использование студентами средств различных стилей в собственной речи	2
32	Художественный стиль речи	Общая характеристика художественного стиля речи	2
33	Художественный стиль речи	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Анализ художественного текста	2
34	Художественный стиль речи	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова	2
35	Наука о русском языке	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа	2
36	Наука о русском языке	Язык как система. Основные уровни языка	2
37	Наука о русском языке	Выдающиеся ученые-русисты	2
38.	Повторение	Систематизация знаний и умений по русскому языку. Защита рефератов	6

5. Курсовое проектирование (примерный перечень тем курсовых работ (проектов))

Курсовые работы не предусмотрены.

6. Самостоятельная работа студентов

№	Наименование раздела, темы учебной дисциплины	Вид работы (содержание задания)	Бюджет времени, час	Сроки выполнения	Формы отчетности	Материально-техническое, учебно-методическое обеспечение
1	Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия.	Фонетическая транскрипция слов	1	1	Транскрипция	
2	Орфография	Фонетический разбор слов Понятие фонемы	1	2	Фонетический разбор Контрольные вопросы	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. - М., 2008. упр. 3,9.
3	Раздел 2. Лексика. Фразеология	Многозначные и однозначные слова Абсолютная и частичная	1	3	Выполнение самостоятельных Составление таблицы заданий	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. - М., 2008. упр. 34, 35

4		Понятие градации Понятие антитезы, оксюморон Понятие синонимов, антонимов омонимия	1	4	Выполнение упражнений, конспект	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. - М., 2008. упр. 45
5	Раздел 3. Грамматика. Орфография. Пунктуация.	Приставки на –з, -с Приставки пре-, при- Правописание окончаний существительных	1	5	Конспект	Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку для старших классов. - М., 2008.
6		Правописание сложных существительных	1	6	Сообщения	Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку для старших классов. - М., 2008.
7		Правописание личных окончаний глаголов Правописание суффиксов причастий	1	7	Конспект Самостоятельное выполнение заданий	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. - М., 2008. упр. 169, 170
8		Написание	1	8	Конспект	Власенков

		наречий и предлогов				А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. - М., 2008.
9		Обособление различных членов предложения в	2	10	Конспект	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. - М., 2008.
10		Вводные слова. Знаки препинания	2	11	Конспект	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. - М., 2008.
11		Обращение. Знаки препинания	1	12	Конспект	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. - М., 2008
		Сравнительный оборот	1	12	Реферат	
12	Раздел 4. Речь. Функциональные стили речи.	Жанры публицистического стиля	2	13	Реферат	

1 3		Путевой и портретный очерк, проблемный очерк, эссе	2	14	Составление текста	
1 4	Раздел 5. Художественный стиль.	Индивидуальный стиль писателя	2	14	Индивидуальные сообщения	
1 5	Раздел 6. Наука о русском языке	Проблемы экологии русского языка	2	15	Доклад	
1 6		Язык и история народа Жизнь и творчество М. В. Ломоносова Великий словарь В. И. Даля А. С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка	2	16	Доклад	

7. Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник 10-11кл. Изд.14-е (тв). – М.: Просвещение, 2008.

Дополнительная литература

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений .- Изд. 5-е, испр., доп. – М.: Русское слово, 2008.- 432 с.

2. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008. – 368с.

3. Греков В.Ф., Чижов В.В. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: ОНИКС «Мир и образование», 2008. – 512 с.

4. Ожегов А.И. Словарь русского языка. – М.: Оникс, 2008. – 944 с.

5. Розенталь Д. Э. Большой справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. – М.: ОНИКС, 2009.

6. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык для поступающих в вузы. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис – пресс, 2009.

7. Розенталь Д. Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? – М.: Оникс/Мир и образование, 2008.

8. Курочкина А.Л., Леденева В.В., Тихонова В.В., Шаповалова Т.Е. Русская орфография и пунктуация: Материалы для подготовки к единому государственному экзамену и вступительным экзаменам в вузы. – Москва: Дрофа, 2008. - <http://www.knigafond.ru/books/20485>.

9. Беднарская Л.Д., Константинова Л.А., Щенникова Е.П. Грамотный человек: Учебное пособие. – Москва: Флинта, Наука, 2009. - <http://www.knigafond.ru/books/76263>.

10. Селезнева Л.Б. Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения: Учебное пособие. – Москва: Флинта, Наука, 2011. - <http://www.knigafond.ru/books/114281>.

8. Перечень средств обучения

1. Учебная литература.
2. Таблицы.
3. Раздаточный материал.
4. Словари.
5. Видеопроектор.
6. Персональный компьютер.

9. Перечень теоретических вопросов и практических заданий к экзамену

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.
2. Язык как система. Основные уровни языка.
3. Фонетика. Классификация гласных и согласных звуков. Сильная и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова.
4. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.
5. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.
6. Группы слов по употреблению и происхождению.
7. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.
8. Фразеологизм: лексическое значение, функция в предложении и тексте.
9. Лексико-фразеологический разбор слова.
10. Группы морфем (значимых частей слова): корневые и служебные (суффикс, приставка, окончание). Словообразовательные и словоизменительные служебные морфемы.
11. Основные способы образования слов в русском языке.
12. Части речи в русском языке.
13. Именные части речи, их общие и отличительные признаки.
14. Глагол как часть речи и его неспрягаемые (особые) формы, их объединяющий признак.
15. Место причастия и деепричастия в системе частей речи
16. Неизменяемые самостоятельные части речи. Их морфологические и синтаксические признаки.
17. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.
18. Словосочетание как единица синтаксиса.
19. Типы связи слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.
20. Простое предложение, его виды по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.
21. Полные и неполные предложения.
22. Двусоставные и односоставные предложения.
23. Предложения распространенные и нераспространенные.
24. Второстепенные члены предложения. Основные морфологические способы выражения второстепенных членов предложения
25. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения
26. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями
27. Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
28. Чужая речь и основные способы ее передачи.
29. Принципы и функции русской пунктуации. Факультативные и альтернативные знаки препинания.
30. Текст как речевое произведение, основные признаки текста
31. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение
32. Функциональные стили речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и их основные особенности.
33. Научный стиль речи. Его признаки и разновидности, лексические и синтаксические особенности научного стиля.
34. Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки: назначение, сфера использования, виды и жанры, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста (композиции).
35. Публицистический стиль речи. Его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Очерк. Устное выступление.

36. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.
37. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.

Варианты тестовых заданий

Вариант 1

Часть 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) свекла 2) инструм^Умент 3) цыг^Ан 4) кил^Ометр

A2. В каком предложении вместо слова **АРТИСТИЧЕСКИЙ** нужно употребить **АРТИСТИЧНЫЙ**?

- 1) Ася, здравомыслящая не по возрасту, прекрасно понимала, что далеко по пути **АРТИСТИЧЕСКОЙ** карьеры она не пошла бы даже с отцовскими руками.
2) По окончании вуза Фёдор Григорьевич долгое время занимался **АРТИСТИЧЕСКОЙ** деятельностью.
3) Вам, дорогой мой, совсем не свойственно **АРТИСТИЧЕСКОЕ** чутьё.
4) Контур рисунка Карла Брюллова поражает **АРТИСТИЧЕСКОЙ** чеканностью.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) троих медвежат 3) профессора
2) более лучше 4) благодаря ему

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Глядя на творения Микеланджело,

- 1) к нам приходит мысль о красоте и совершенстве.
2) чувствуешь, сколь безграничны человеческие возможности.
3) тебя посещает чувство лёгкости и необыкновенной радости от общения с настоящим искусством.
4) они кажутся нам созданными не человеком, а божеством.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно приказа директора школы по средам все собирались на общую линейку.
2) Большинство старшеклассников, учащихся колледжей, студентов участвовало в массовом юбилейном забеге.
3) По обеим сторонам от входа стояли огромные каменные львы.
4) Вы иногда смеётесь надо мной, потому что я не похожа на вас?

Прочитайте предложения и выполните задания А6 — А11.

- (1)... (2) По их словам, использование поисковых систем, таких, как Google, вредит экологии.
(3)...поисковик Microsoft использует огромные центры хранения информации по всему миру, которые потребляют большое количество энергии.
(4) Тем не менее, компания не разглашает информацию о том, сколько энергии требуется её поисковым системам и сколько углекислоты выделяется в результате их деятельности. (5) По подсчётам экспертов, ежедневно пользователи по всему миру более 200 миллионов раз ищут что-либо в интернете.
(6) IT-индустрия сейчас загрязняет атмосферу не меньше, чем авиаперевозки.

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно стоять на месте пропущенного первого (1) предложения в данном тексте?

- 1) Посещая лишь одну веб-страницу, мы добавляем в атмосферу около двух сотых грамма углекислоты в секунду.
2) При просмотре сайта с множеством изображений или видео вырабатывается в десять раз больше парниковых газов, приводит свои расчеты физик Алекс Висснер-Гросс из Гарвардского университета.
3) Дважды запустив поиск с компьютера, человек добавляет в атмосферу Земли 15 граммов углекислого газа, утверждают специалисты из Гарвардского университета.

4) Деятельность людей приводит к расширению тропических зон Земли.

A7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

- 1) Само собой
- 2) К примеру,
- 3) Надеемся,
- 4) Так сказать

A8. Какие слова являются одной из грамматических основ в третьем (3) предложении?

- 1) которые потребляют
- 2) потребляют
- 3) потребляют количество
- 4) потребляют большое количество

A9. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) сложное предложение с различными видами связи — сочинительной и подчинительной

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова СКОЛЬКО из четвёртого (4) предложения текста.

- 1) вопросительное местоимение
- 2) относительное местоимение
- 3) союз
- 4) частица

A11. Укажите значение слова СИСТЕМА (предложение 2).

- 1) определённый порядок в расположении и связи действий
- 2) общественный строй, форма общественного устройства
- 3) нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей
- 4) техническое устройство, конструкция

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В первую очередь я забрёл в озерко и воткнул в твёрдое песча(1)ое дно заострё(2)ую палку с коротко привяза(3)ым поводком, другой конец которого обмотал вокруг ути(4)ой лапки.

- 1) 1,2
- 2) 2,3
- 3) 1,4
- 4) 3,4

A13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) выр...щенный, попл...вок, раств...рить
- 2) заг...рать, ск...чок, прик...саться
- 3) з...ря, г...рельй, сравнить по качеству
- 4) пром...кашка, ул...жить, подг...реть

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вредный, бе...вкусный, бе...думный
- 2) бе...полезный, и...бить, ...дельный
- 3) пр...творщик, пр...взойти, пр...поднести
- 4) пр...ткнуть, пр...мелькаться, пр...одолевать

A15. В каком ряду в обоих словах пишется буква У(Ю)?

- 1) они стро...т, пиш...щий
- 2) они слыш...т, движ...ший
- 3) они шепч...т; стел...щий
- 4) они кол...т; верт...щий

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. Недоум...вать В. Въедл...вый

Б. Устра...ваться Г. Сговорч...вый

- 1) А
- 2) А, В
- 3) Б, Г
- 4) В

A17. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

Школьники н(1) подозревали, что этот н(2)уклюжий, н(3)когда н(4) улыбавшийся господин сердцем сокрушался и болел о каждом из них.

- 1) 1,2 2) 1,4 3) 1,2,4 4) 3,4

A18. В каком варианте все слова пишутся раздельно?

- 1) (вечно)зелёный кедр, (намеренно)резкий отказ, (бледно)розовый оттенок
- 2) идти (в)глубь оврага, (пол)чайной ложки, (в)течение дня
- 3) (критико)библиографический обзор, идти по жизни бок(о)бок, договориться (на)счёт похода
- 4) (немецко)французский словарь, иметь (в)виду, (пол)ведра

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
Руки у старика были ловкие, умелые в работе () и резные шкатулки его из дерева быстро раскупали.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ночь (1) спустившись на землю (2) окутала всё в этой маленькой деревеньке (3) уставшей от летнего зноя (4) непроницаемым мраком и долгожданной прохладой.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2,4 3) 1,3,4 4) 1,4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Давайте-ка мне руку (1) любезнейший (2) Фёдор Иванович (3) а то (4) случится (5) упадёте, конфуз будет!

- 1) 1,2,3,4,5 2) 1,2,3,4 3) 1,3,4 4) 1,3,4,5

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Лицо Николая и голос тепло и свет в комнате успокаивали Власову
- 2) Пришвин в своих книгах как бы перелистывает назад календарь природы и возвращает нас к содержанию каждого прожитого и позабытого дня.
- 3) Был там липовый парк и леса и вековое безмятежное спокойствие.
- 4) В тёмном еловом лесу до позднего вечера без усталости хлопочут проворные белки.

A23. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Лучше вспашешь — больше хлеба возьмёшь.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на быструю смену событий.
- 4) Между частями предложения отсутствует тесная смысловая связь.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На окраине маленького приморского городка (1) название (2) которого (3) найдёшь не на всякой карте (4) и прошло моё детство.

- 1) 2,4 2) 1,2,4 3) 1,4 4) 1,2,3

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Медведь так любил Никиту (1) что (2) когда он уходил (3) куда-нибудь (4) зверь тревожно нюхал воздух.

- 1) 1,2 2) 1,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2,4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Героем зимы среди птиц считают клеста, который выкармливает птенцов в самое холодное время года.
- 2) Страус — самая крупная на Земле птица, которая не умеет летать.

3) Клюв фламинго снабжён частым гребешком, который помогает сцеживать воду и задерживать рачков.

4) На Кавказе есть легенда о скакуне, которого никто не мог обогнать.

A27. Прочитайте текст.

Кто-то сказал: новорождённый похож на чистый лист бумаги. Он никакой. Не плохой, не хороший — просто никакой. Но вот вопрос: откуда берутся подлецы, из кого вырастают благородные люди? Человек сам делает себя, сам формирует свою личность, потому что он — человек. Не думайте, что всё самое тёмное, что есть на земле, создано людьми глупыми и слабыми. Напротив, сила есть и у злобы и подлости. Точно также, как есть сила у доброго и прекрасного. Весь вопрос в том, какой силы в человеке больше.

(По Д. Лихачёву)

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) В каждом человеке гораздо больше доброго и прекрасного.

2) Человек сам формирует свою личность: он может стать как благородным, так и подлым.

3) Всё тёмное, что есть на земле, создано людьми далеко не самыми глупыми и слабыми.

4) Новорождённый похож на чистый лист бумаги.

Прочитайте текст и выполните задания A28 — A30; B1 — B8; C1.

(1) В 1871 году в России произошло важное событие: наконец-то разрешили поставить памятник великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. (2) Тогда по всей стране был объявлен сбор средств на сооружение памятника поэту (3) Деньги присылали писатели и художники, рабочие и крестьяне, чиновники и купцы.

(4) Памятник решено было поставить на одном из красивейших бульваров — Тверском: здесь всегда шумно, много народу, и вечерами при свете фонарей гуляют люди. (5) Да и сам поэт любил гулять по Тверскому.

(6) Объявили конкурс на лучший проект памятника. Скульптор Александр Михайлович Опекушин решил принять в нём участие.

(8) Было представлено 15 работ, но ни одну из них комиссия не утвердила. (9) Впрочем, две работы запомнились, авторов этих работ решили наградить и отметить в числе лучших.

(10) Оказалось, что обе модели были подписаны незнакомой фамилией — Опекушин.

(11) Прошёл год. (12) Скульпторы готовились к новому конкурсу. (13) На этот раз было представлено 19 моделей. (14) «Пятнадцать из них не заслуживают никакого внимания», — строго написала одна из петербургских газет. (15) Только четыре признаны удачными, и автором всех четырёх моделей опять оказался Александр Опекушин.

(16) Чем же отличались его работы от других? (17) А вот чем: один скульптор изображал Пушкина на вершине скалы, другой — на берегу моря, третий — среди книг... (18) На памятниках было слишком много пышных украшений — венки, цветы, гирлянды. (19) И фигура поэта терялась среди них. (20) У Опекушина всё внимание сосредотачивалось на самом Пушкине: на его лице, фигуре, одежде. (21) Но победителем и на этот раз молодой скульптор не стал: комиссии показалось, что лицо Александра Сергеевича слишком суровое.

(22) И снова целый год работал Опекушин, лепил и лепил лицо Пушкина, искал, размышлял, какое выражение должно быть у поэта.

(23) На третий конкурс скульптор представил шесть новых моделей, одну из них признали лучшей. (24) Все были взволнованы и поздравляли Александра Михайловича с победой.

(25) Перед ними стоял Пушкин — такой близкий, такой живой...

(26) Но прошло ещё пять лет, прежде чем Опекушин увидел в зелени Тверского бульвара свой памятник. (27) И вот 6 июня (старого стиля, по новому стилю — 18 июня) 1880 года состоялось торжественное открытие памятника. (28) Казалось, вся Москва собралась сюда!

(29) Грянула музыка, показалась колонна людей. (30) Впереди шли известные русские писатели, вместе с ними — дочери Пушкина: Мария и Наталья; сыновья — Александр и Григорий.

(31) Вдруг всё затихло. (32) Медленно падает покрывало. (33) И в наступившей тишине народ увидел Пушкина...

(34) В ту же минуту над площадью пронеслось «ура». (35) Зазвонили колокола, заиграл оркестр, торжественно зазвучал хор. (36) О любви к Пушкину говорили писатели и поэты, студенты и обыватели, читали его стихи...

(37) Так Пушкин навеки стал московским жителем.

(По Э. Матониной)

A28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Деньги на памятник Пушкину собирал весь народ.
- 2) Памятник был поставлен на Тверском бульваре, потому что это одно из красивейших мест Петербурга.
- 3) Скульптор Опекушин не сразу победил в конкурсе.
- 4) Установки памятника по своему макету скульптор Опекушин ждал пять лет.

A29. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 6—15?

- 1) повествование
- 2) повествование и рассуждение
- 3) повествование и описание
- 4) описание

A30. Укажите многозначное слово.

- 1) событие (предложение 1)
- 2) конкурс (предложение 6)
- 3) скульптор (предложение 7)
- 4) фигура (предложение 19)

Часть 2

Ответы к заданиям В1 - В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова ОБЪЯВЛЕН (предложение 2).

В2. Из предложения 10 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложения 12 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответы к заданиям В4 — В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 4-8 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.

В5. Среди предложений 8-15 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 22—28 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 4—10 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи частицы, определительного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A28 — A30, В1 — В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

В8. «Язык произведений Э. Матониной создаёт тот самый эффект присутствия, который свойствен творениям классиков.

Прежде всего обратите внимание на обилие глаголов движения. Усиливают выразительность и - (предложения 3, 36). Ещё одним из стилистических приёмов, который использует автор, является (предложения 2,3,8,21 и другие). Рассказывая о рождении памятника Пушкину, Элла Матонина фактически говорит о рождении Александра Опекушина как великого скульптора. Рассказ о непростом пути художника к победе усиливает (например, предложения 19—20). Динамичность тексту придаёт (предложения 16-17).

Можно сказать, что автор, используя минимальное количество тропов, создаёт живой и динамичный образ — такова синтаксическая выразительность текста».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) фразеологизмы | 6) вопросно-ответная форма |
| 2) оксюморон | 7) антитеза |
| 3) анафора | 8) гипербола |
| 4) ряды однородных членов | 9) инверсия |
| 5) эпитет | |