



Муниципальное образовательное автономное учреждение высшего образования «Воронежский институт экономики и социального управления»

---

Факультет государственного и муниципального управления  
Кафедра Современных языков и коммуникаций

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Направление подготовки  
38.03.04 «Государственное и муниципальное управление»  
38.03.02 Менеджмент  
«Управление в банковской сфере»  
38.03.02 Менеджмент  
«Менеджмент организации»  
37.03.01 Психология  
«Социальная психология»

**Воронеж 2023**

---

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Модули / разделы / тем дисциплины	Индекс контролируемой компетенции	Оценочные средства		Технология оценки (способ контроля)
		Наименование	№ задания	
Модуль 1. 1.1. Общие сведения о национальном русском языке	УК-4.1 УК-4.2	вопросы к экзамену	1-4	Оценка преподавателем устного (письменного) ответа
		тестирование	1-5	Тестирование / оценка письменной работы
		опрос	1-7	Оценка устного ответа
		домашнее задание	1.1-1.5	Оценка выполненного письменного и устного задания
		реферат	6, 8-9, 11, 20, 27	Проверка преподавателем
1.2. Литературный язык. Орфоэпические нормы	УК-4.1 УК-4.2	вопросы к экзамену	5-9	Оценка преподавателем устного (письменного) ответа
		тестирование	6-19	Тестирование / оценка письменной работы
		опрос	8-14	Оценка устного ответа
		домашнее задание	1.6-1.8 2.1 - 2.2	Оценка выполненного письменного и устного задания
		реферат	1, 2, 5, 21, 24, 25, 28	Проверка преподавателем
		контрольная самостоятельная работа	1-4	Оценка выполненной контрольной работы

1.3. Нормы право- писания	УК-4.1 УК-4.2	вопросы к экзамену	10	Оценка преподавателем уст- ного (письменного) ответа
		тестирование	20-30	Тестирование / оценка пись- менной работы
		опрос	15-20	Оценка устного ответа
		домашнее задание	2.6- 2.16	Оценка выполненного пись- менного и устного задания
		реферат	3, 19, 26	Проверка преподавателем
		контрольная самостоятельная работа	20	Оценка выполненной кон- трольной работы
1.4. Лексические, грамматические, стили- стические нормы	УК-4.1 УК-4.2	вопросы к экзамену	11-20	Оценка преподавателем уст- ного (письменного) ответа
		тестирование	31- 56	Тестирование / оценка пись- менной работы
		опрос	21-25	Оценка устного ответа
		домашнее задание	2.17.	Оценка выполненного пись- менного и устного задания
		реферат	7, 12, 18	Проверка преподавателем
		контрольная самостоятельная работа	5-19	Оценка выполненной кон- трольной работы
		каталог Интернетресурсов	1	Оценивание качества пред- ставленной информации пе- рекрестно самими обучаю- щимися
Модуль 2. 2.1. Функциональ- ные стили речи.	УК-4.1 УК-4.2	вопросы к экзамену	21- 24	Оценка преподавателем уст- ного (письменного) ответа
		тестирование	57-62, 66 - 69, 98 - 100	Тестирование / оценка пись- менной работы
		опрос	26-32	Оценка устного ответа
		реферат	4, 10, 13, 14, 23, 29	Проверка преподавателем
		домашнее задание	1.9 - 1.11	Оценка выполненного пись- менного и устного задания
		контрольная самостоятельная работа	22, 24	Оценка выполненной кон- трольной работы

		каталог Интернетресурсов	2	Оценивание качества представленной информации перекрестно самими обучающимися
2.2. Научный стиль	УК-4.1 УК-4.2	вопросы к экзамену	25-26	Оценка устного (письменного) ответа преподавателем
		тестирование	70-75	Тестирование / оценка письменной работы
		опрос	33-37	Оценка устного ответа
		домашнее задание	1.12	Оценка выполненного письменного и устного задания
		реферат	14, 17	Проверка преподавателем
		творческое задание	1	Проверка преподавателем на семинаре- практикуме
		каталог Интернетресурсов	2	Оценивание качества представленной информации перекрестно самими обучающимися
		контрольная самостоятельная работа	21	Оценка выполненной контрольной работы
2.3. Официально-деловой стиль	УК-4.1 УК-4.2	вопросы к экзамену	29 - 30	Оценка устного (письменного) ответа преподавателем
		тестирование	79 - 83	Тестирование / оценка письменной работы
		опрос	38-44	Оценка устного ответа
		реферат	22	Проверка преподавателем
		каталог Интернетресурсов	2	Оценивание качества представленной информации перекрестно самими обучающимися
		вопросы к экзамену	27 - 28	Оценка устного (письменного) ответа преподавателем
	УК-4.1 УК-4.2	тестирование	76 - 78, 84-86	Тестирование / оценка письменной работы
		домашнее задание	1.13	Оценка выполненного письменного и устного задания

		творческое задание	2	Проверка преподавателем на семинаре- практикуме
		контрольная самостоятельная работа	25	Оценка выполненной контрольной работы
2.4. Особенности публичной речи	УК-4.1 УК-4.2	вопросы к экзамену	31-33	Оценка устного (письменного) ответа преподавателем
		тестирование	87-97	Тестирование / оценка письменной работы
		опрос	45-50	Оценка устного ответа
		контрольная самостоятельная работа	23	Оценка выполненной контрольной работы
		каталог Интернетресурсов	2	Оценивание качества представленной информации перекрестно самими обучающимися
	УК-4.1 УК-4.2	вопросы к экзамену	34-36	Оценка устного (письменного) ответа преподавателем
		тестирование	92-97	Тестирование / оценка письменной работы
		творческое задание	3	Проверка преподавателем на семинаре- практикуме

## 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

### 2.1. Вопросы для экзамена

1. Русский язык и его место среди других языков мира.
2. Функциональное назначение и устройство русского языка. Единицы русского языка.
3. Формы существования национального русского языка.
4. Речь в межличностном общении. Речь в социальном взаимодействии.
5. Понятие литературного языка. Черты русского литературного языка. Роль государственных институтов в защите и популяризации норм русского литературного языка.
6. Культура речи и ее аспекты. Основные задачи культуры речи.
7. Нормы русского литературного языка. Виды норм. Кодификация языковых норм.
8. Вариантность языковых единиц. Типы колебания норм.
9. Общее понятие об орфоэпических нормах. Типы орфоэпических норм. Стили произношения.
10. Общее понятие о нормах правописания. Нормы правописания в историческом аспекте. Роль прессы в распространении типичных орфографических ошибок.
11. Лексическое значение слова и его особенности. Лексическая сочетаемость слов.
12. Грамматические нормы: понятие, категории ошибок и их правка.
13. Понятие стилистической нормы. Функционально-стилистическая окраска слова.
14. Особенности использования книжной и разговорной лексики русского языка. Особенности употребления просторечной, жаргонной и диалектной лексики.
15. Речевые ошибки, их классификация.
16. Коммуникативные качества речи: общая характеристика.
17. Логичность и точность речи, основные законы логичной речи.
18. Чистота речи, ее составляющие.
19. Понятие богатства речи, богатство речи индивидуума.
20. Выразительность речи и речевое мастерство.
21. Общее понятие функционального стиля. Стили литературного языка и языковые средства стилей.
22. Разговорный стиль и его особенности.
23. Публицистический стиль и его особенности.
24. Художественный стиль (стиль художественной литературы) и его особенности.
25. Общие черты научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
26. Характеристика жанров научного стиля и их композиционные и языковые особенности.
27. Сфера функционирования официально-делового стиля. Язык и стиль официальных документов различных жанров.
28. Особенности служебной документации.
29. Этический аспект культуры речи.
30. Речевой этикет. Типичные речевые ситуации.
31. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.
32. Основные виды аргументов в публичном выступлении.
33. Методы подачи материала в публичном выступлении.
34. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления.
35. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
36. Правильность речи и речевое мастерство как основные ступени овладения литературным языком.

## 2.2. Примерные темы рефератов (докладов)

1. Типы нормативных изданий современного русского литературного языка.
2. Принципы нормализаторской деятельности на современном этапе.
3. Реформа орфографии: «за и против».
4. М.В. Ломоносов и его стилистическая теория.
5. Литературный язык: его статус и функции в трудах ученых Пражского лингвистического кружка.
6. Социальные и этические аспекты культуры речи.
7. Риторика и культура речи.
8. Национально-культурная специфика речевого общения в русском языковом континууме.
9. Средства массовой информации: коммуникация и речевое воздействие.
10. Стилистика художественной речи.
11. Стратегии и тактики общения в различных сферах деятельности.
12. Толковые словари современного русского языка и отражение в них норм.
13. Основные понятия стилистики.
14. Проблема определения речевых жанров в творческом наследии М.М. Бахтина.
15. Ораторское красноречие в России.
16. Ораторское красноречие в Древней Греции и Риме.
17. Нормативные аспекты терминологии.
18. Соотношение понятий «речевой этикет» и «этические нормы поведения».
19. Русский литературный язык и русская культура.
20. Языковая политика и языковое строительство в Российской Федерации.
21. Вариативность норм русского литературного языка и их оценка в различных изданиях.
22. Речевые стандарты и клише в различных стилях речи.
23. Экспрессивность и эмоциональность речи как особые категории дискурса.
24. Понятия «языковой вкус» и «чувство языка» в их отношении к культуре речи.
25. Речевая «мода» и язык современной молодежи в культурно-речевом аспекте.
26. Язык средств массовой информации в культурно-речевом аспекте.
27. Типы преобразования информации в современных СМИ.
28. Стабильность и изменчивость норм русского литературного языка.
29. Образные средства русского литературного языка.

## 2.3. Материалы для тестирования

### Модуль 1.

1.	Язык - явление...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. психологическое</li> <li>2. социальное</li> <li>3. индивидуальное</li> <li>4. биологическое</li> </ol>
2.	Что не является <i>единицей языка</i> ?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. морфема</li> <li>2. звук</li> <li>3. предложение</li> <li>4. языковая норма</li> </ol>
3.	Речь - это	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звуки, буквы и слова</li> <li>2. Продукт и результат пользования языком</li> <li>3. Предложения и словосочетания</li> <li>4. Все слова языка</li> </ol>
4.	Устная речь <b>НЕ предполагает</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. реакции одобрения или неодобрения</li> <li>2. использование разговорной лексики</li> <li>3. соблюдение орфоэпических норм</li> <li>4. отсутствие собеседника</li> </ol>

5.	Что не является формой существования национального языка:	1. Литературный язык 2. Диалект 3. Жаргон 4. Просторечие 5. Обиходно-разговорный стиль
6.	Литературный язык - это	1. язык художественной литературы 2. высшая форма национального языка, управляемая нормами 3. только письменная форма языка 4. яркий, образный стиль речи
7.	Основной чертой литературного языка является...	1. эмоциональность 2. красочность 3. наличие языковой нормы
8.	Литературная норма - это...	1. установленные правила использования языковых средств 2. ограничение в употреблении многозначных слов 3. определенный период развития литературного языка 4. ограничение в употреблении синонимов
9.	Ударение поставлено правильно:	жАлюзи мизЕрный обеспечЕние балОванный
10.	Ударение поставлено правильно:	договОр шоферА тОрты бантЫ
11.	Твердый согласный перед Е произносится в словах:	фен шинель тест сервис
12.	Буквосочетание ЧН произносится как [шн]:	скучно ночной справочник скворечник
13.	Буквосочетание ЧН произносится как [шн]:	девичник конечно Ильинична коричневый
14.	Пропущена буква Ё в словах:	остри_ аф_ра быти новорожд нный
15.	Пропущена буква Ё в словах:	оп_ка одноим нный никч мный манн врировать
16.	Непроизносимый согласный есть в словах:	счастливый поздно костлявый вкусный
17.	Непроизносимый согласный есть в словах:	шестнадцать солнце нравственный прекрасный
18.	Правильным является произ-	преце[нд]ент



	ношение слов:	[дру]шлаг по[ск] ользнуться я [вст] ва
19.	Правильным является произношение слов:	ин[цид]ент ко[стн]ый взгляд дерма[нт]ин тра[н]вай
20.	Буква З пишется в словах	и...жить бе...жизненный и... черна-синий обе...судьте пора... спрашивать бе...хребетный
21.	Буква И пишется в словах:	пр...бывать в Санкт-Петербург пр...бывать в Санкт-Петербурге пр...творить окно пр...творить решение в жизнь пр...емник дела жизни
22.	Две буквы Н пишутся в словах	перечитан(?)ый кован(?)ый ветрен(?)ый брошен(?)ый неслыхан(?)ый
23.	Буква И пишется в окончаниях слов	благодаря Юли... в бан... благодаря дочер... в кле... в сочинени...
24.	Буква И пишется в окончаниях глаголов	ненавид...шь чувству...т стел...тся расскаж...т вер...шь
25.	Укажите условие раздельного написания НЕ в сочетаниях <i>не далеко, а близко; явно не компьютер; не река, а море</i>	<b>1.</b> НЕ с глаголами <b>2.</b> НЕ с полными причастиями, при которых есть зависимые слова <b>3.</b> НЕ с прилагательными в роли именной части составного сказуемого <b>4.</b> НЕ в конструкции с противопоставлением <b>5.</b> НЕ с краткими причастиями
26.	В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Б? <b>А.</b> Чудным звоном заливает...ся колокольчик. <b>Б.</b> Ссорит...ся по пустякам могут только неумные люди. <b>В.</b> Нам не удаст...ся сегодня попасть на спектакль. <b>Г.</b> За ветром не угониш...ся.	<b>1.</b> А, Г <b>2.</b> Б, В <b>3.</b> Б, В, Г <b>4.</b> Б, Г
27.	В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?	<b>1.</b> увл...каясь, подп. рать, выч...сление; <b>2.</b> бл.городство, располагающий, пре-под.ватель; <b>3.</b> р.шение, выб...раясь, обл.нившийся; <b>4.</b> добы.чик, умелый нала.чик, совместное предприятие.

28.	В каком ряду во всех словах пропущена буква О?	<p>1. соприк. сновение, притв .ряться, оду- хотв .ренный;</p> <p>2. возг.. .ранние, прил.. .житься, р.стительный; неук .снительный, р.. .сточек, прикасаться;</p> <p>3. 4. скл...нение, предпол...жение, оз...ренный.</p>
29.	Резкое противопоставление главной и придаточной части на письме отражает	<p>1. запятая</p> <p>2. двоеточие</p> <p>3. тире</p> <p>4. точка с запятой</p> <p>5. скобка</p>
30.	В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? На берегу(1) усеянном острыми камнями(2) заросшими зеленым мхом(3) ещё чувствовалась по-	1, 2, 3; 1,2; 2,3; 1,3.
31.	Форма родительного падежа множественного числа слова НОСКИ:	
32.	Форма родительного падежа множественного числа слова СВЕЧА	
33.	Правильно образована форма родительного падежа множественного числа	<p>оладьев</p> <p>носок</p> <p>полотенец</p> <p>туфель</p> <p>помидоров</p>
34.	Правильной является форма существительного родительного падежа мужского рода:	<p>валенок</p> <p>чулков</p> <p>носков</p> <p>ботинок</p> <p>эполет</p>
35.	Несклоняемыми существительными являются	<p>какаду</p> <p>галифе</p> <p>эйфория</p> <p>харакири</p> <p>жюри</p>

36.	Существительными мужского рода являются слова	куль шампунь тюль медаль мозоль
37.	Существительными женского рода являются слова	салями шампунь тюль иваси мозоль
38.	Правильными являются сочетания	обоих братьев по обеим сторонам обеим подругам обеих чашек
39.	Правильно построены словосочетания	российский МЧС общение современной масс-медиа руководство сегодняшней КПРФ указание вашего ИНН в трудовом договоре
40.	Правильно построены предложения	МГУ отпраздновало свой юбилей. ООН приняла к рассмотрению документ. РИА сообщил. МОК уполномочен заявить.
41.	Правильный вариант числительного в предложении У меня нет 546рублей	пятьсот сорока шести рублей пятисот сорока шести рублей пятьсот сорок шесть рублей пятиста сорока шести рублей
42.	Правильно образованы формы степеней сравнения прилагательных	более прогрессивный наиболее прогрессивный умнейший красивше самый наикратчайший
43.	Правильно употреблены местоимения третьего лица	наподобие него сзади него после нее у ней по поводу ее

44.	Формы 1 лица отсутствуют у глаголов	убедить выкипеть давать обежать велеть
45.	Нормативными являются формы глаголов	ложи поклади ехай поезжай сотри
46.	Предлог С употреблен грамматически правильно в словосочетаниях	пришла с магазина приехал с Украины вернулся с Урала упал с крыльца встретился с другом
47.	Соответствуют литературной норме предложения	Статья написана на ту же тему. Подготовка к выборам идет полным ходом. Больной надеется на выздоровление. Ответ по его заявлению уже отправлен. Характеристика на Петрова передана в суд.
48.	Соответствуют литературной норме предложения	Рецензия на книгу вышла весьма своевременно. Отзыв о диссертации не понравился многим. График работы был составлен наспех. Потребности Европы по пшенице удовлетворяются импортом. Благодаря мне ты опоздал на лекцию
49.	Правильно согласованы подлежащее и сказуемое	Небольшая часть студентов, аспирантов и докторантов участвовали в забастовке. Небольшая часть отдыхающих разъехалась. Небольшая часть абитуриентов были приезжие. Небольшая часть учеников справилась с заданием. Небольшая часть ежей выжили в тяжелых условиях
50.	Правильно использованы деепричастные обороты в предложении	Ничуть не смутившись, она быстро прошла мимо. Глядя на нее, он хотел плакать от счастья. Садясь тебе писать письмо, меня переполняет нежность. Подъезжая к реке, мы остановили лошадей. Выйдя на улицу ранним утром, тебя кружит водоворот запахов
51.	Словообразовательная норма нарушена в предложениях	В МВД был создан спецотдел по борьбе со взяточничеством. Среди военачальников было много людей дворянского происхождения. В огне каленый, сердцем не остыну. В начале весны в саду начинают цвести плодовые деревья. Органами правоохранительного порядка выявлены

52.	Паронимами являются слова	красивый - прекрасный злой - злостный белый- черный экономный - экономический двойной – двойственный
53.	Слово со значением «непринужденно-развязное поведение, наигранная смелость»	корсаж кураж фураж фурор фанфарон
54.	Синонимами слова контекст являются слова	окружение позиция сфера область высказывание
55.	Тавтологичными являются словосочетания	свободная вакансия новый файл монументальный памятник хронометраж времени обыкновенное чудо
56.	Правильно построены предложения с фразеологизмами	Это летит мельницу на целесообразность подхода. Мне все достается потом и градом. Депутат не стал играть в долгий ящик и вскоре выполнил программу. Хватит баклуши бить, пора и за работу.

## Модуль 2.

58.	<b>Определите стиль и тип речи:</b> Одним из основных показателей эффективности ракетного двигателя является удельная тяга. Под удельной тягой понимается тяга двигательной установки, отнесенная к общему весовому секунднему расходу отбрасываемых масс, где весовой расход берется в условиях, приведенных к поверхности Земли. Для заданного двигателя удельная тяга является функцией внешнего атмосферного давления от одной атмосферы до полного вакуума удельная тяга меняется обычно на 10-20% (Федосеев В.И., Синяев Г.Б. Введение в ракетную технику)	1. газетно-публицистический, описание. 2. научный, рассуждение 3. официально-деловой, повествование 4. научный, описание.
59.	<b>К какой тип речи имеет следующую структуру:</b> Предмет (явление) + признак + признак	1. описание 2. рассуждение 3. повествование
60.	<b>К какой тип речи имеет следующую структуру:</b> Тезис - аргументы - вывод	1. повествование 2. описание 3. рассуждение

61.	<b>В текстах каких стилей возможно функционирование следующих языковых единиц:</b> <i>В связи с вышеизложенным Следует иметь в виду Необходимо отметить</i>	1) Научный 2) Художественный 3) Официально-деловой 4) Публицистический 5) Разговорный
62.	<b>В текстах каких стилей возможно функционирование следующих языковых единиц:</b> <i>Риторический вопрос, метафора, эпитет</i>	1. Научный 2. Художественный 3. Официально-деловой 4. Публицистический 5. разговорный
63.	Жанром художественного стиля является...	1. репортаж 2. статья 3. эпиграмма 4. заявление
64.	Сферой функционирования публицистического стиля является...	1. делопроизводство 2. наука 3. дипломатия 4. политика
65.	Стилевыми чертами публицистического стиля являются.	1. точность, стандартизованность 2. логичность, абстрактность 3. призывность, экспрессивность 4. образность, эмоциональность
66.	О пределите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова: Печка у меня очень плохая. Вся моя семья всегда угорает через нее. А чертов жакт	1. общеупотребительные 2. профессиональные 3. диалектные 4. разговорно-просторечные
67.	О пределите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова: - Эй, водила! Корыто свободно? - Не понимаю	1. жаргонные 2. профессиональные 3. диалектные 4. разговорно-
68.	Укажите стилистически нейтральное слово в следующем синонимическом ряду	1. жадина 2. сквалыга 3. жмот 4. жадюга 5. скупец 6. скряга
69.	<b>Укажите стилистически нейтральное слово в следующем синонимическом ряду</b>	1. разнос 2. нагоняй 3. выговор 4. баня 5. головомойка
70.	Укажите, какие из приведенных особенностей <b>НЕ</b> характерны для <b>научного</b> <b>стиля:</b>	1. научная фразеология 2. широкое использование лексики и фразеологии других стилей 3. преимущественное употребление существительных вместо глаголов 4. логическая последовательность изложения
71.	Укажите, какие из приведенных особенностей <b>характерны</b> для <b>научного</b> <b>стиля:</b>	1. научная фразеология 2. широкое использование лексики и фразеологии других стилей 3. преимущественное употребление существительных вместо глаголов 4. логическая последовательность изложения

72.	Стилевыми чертами <b>научного стиля</b> являются...	1. точность, стандартизованность 2. логичность, абстрактность 3. призывность, экспрессивность 4. образность, эмоциональность
73.	К жанрам <b>научного стиля не относятся:</b>	1. монография 2. аннотация 3. резюме 4. конституция 5. реферат 6. конспект
74.	<b>Нормы сочетаемости слов нарушены в выражениях:</b>	1. занимать значительную роль 2. уверенность в победе 3. трудиться не покладая рук 4. улучшить уровень обслуживания
75.	<b>В каком случае нарушение лексической сочетаемости является ошибкой:</b>	1. живой труп 2. экспонаты выставки 3. отменный неголяй 4. очевидное-невероятное
76.	В <b>официально-деловых</b> текстах обычно употребляются слова:	1. климат, хроника, журнал 2. амплитуда, локальный, следовать 3. эскалация, форум, почин 4. доложить, ответчик, взыскание
77.	Сферой функционирования <b>официально-делового</b> стиля является.	1. делопроизводство 2. наука 3. литература 4. политика
78.	К жанрам <b>официально-делового</b> стиля <b>не относятся:</b>	1. коммюнике 2. аннотация 3. резюме 4. конституция 5. реферат 6. автобиография
79.	<b>Целенаправленное речевое действие, совершаемое в соответствии с принципами и правилами речевого поведения, принятыми в данном обществе называется:</b>	1. диалогической речью 2. побуждением 3. речевым этикетом 4. речевым актом
80.	<b>К экстралингвистическим факторам, оказывающим большое влияние на использование речевого этикета, относятся</b>	1. время и место взаимодействия 2. возраст участников 3. языковой барьер, возникающий в процессе речевого общения 4. речевые формулы приветствия
81.	Речевой этикет приветствий предусматривает характер поведения, то есть очередность приветствия. Определите, в каком случае <b>нарушена</b> эта норма этикета. Первыми приветствуют:	1. младшие по возрасту - старших 2. младший по должности - старшего 3. женщина - мужчину 4. член делегации - ее руководителя
82.	Вы хотите, чтобы студенческий профком выделил вам льготную путевку в санаторий, тогда вы напишите	1. резюме 2. автобиографию 3. заявление 4. объяснительную записку

83.	Вы хотите найти работу, тогда вы напишите и отошлете:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. автобиографию</li> <li>2. заявление</li> <li>3. резюме</li> <li>4. объяснительную записку</li> </ol>
84.	Наиболее предпочтительной в ходе деловой беседы является формула...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вы не находите, что..</li> <li>2. Это невозможно.</li> <li>3. Я могу этого добиться</li> <li>4. Я считаю..</li> </ol>
85.	Вопрос, предполагающий однозначный ответ собеседника, называется:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. открытый</li> <li>2. перефразирование</li> <li>3. уточняющий</li> <li>4. закрытый</li> <li>5. контрольный</li> </ol>
86.	Вопрос, предполагающий в качестве ответ собеседника развернутое высказывание собственной точки зрения, называется.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. уточняющий</li> <li>2. закрытый</li> <li>3. открытый</li> <li>4. контрольный</li> <li>5. перефразирование</li> </ol>
87.	Риторика возникла в Древней Греции как искусство...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Убеждать</li> <li>2) хорошо говорить</li> <li>3) логично рассуждать</li> <li>4) украшать речь</li> </ol>
88.	У словия, в которых происходит речевое общение, - это речевая (-ое)...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) деятельность</li> <li>2) ситуация</li> <li>3) событие</li> <li>4) взаимодействие</li> </ol>
89.	Какой из приведенных аспектов не влияет на успешность публичного выступления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Личность оратора</li> <li>2. Время года</li> <li>3. Эмоциональность оратора</li> <li>4. Логика в подаче материала</li> </ol> <p>Речевое оформление выступления</p>
79.	Целенаправленное речевое действие, совершаемое в соответствии с принципами и правилами речевого поведения, принятыми в данном обществе называется:	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. диалогической речью</li> <li>6. побуждением</li> <li>7. речевым этикетом</li> <li>8. речевым актом</li> </ol>
80.	К экстралингвистическим факторам, оказывающим большое влияние на использование речевого этикета, относятся	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. время и место взаимодействия</li> <li>6. возраст участников</li> <li>7. языковой барьер, возникающий в процессе речевого общения</li> <li>8. речевые формулы приветствия</li> </ol>
81.	Речевой этикет приветствий предусматривает характер поведения, то есть очередность приветствия. Определите, в каком случае нарушена эта норма этикета. Первыми приветствуют:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. младшие по возрасту - старших</li> <li>младший по должности - старшего</li> <li>5. женщина - мужчину</li> <li>6. член делегации - ее руководителя</li> </ol>
82.	Вы хотите, чтобы студенческий профком выделил вам льготную путевку в санаторий, тогда вы напишите	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. резюме</li> <li>6. автобиографию</li> <li>7. заявление</li> <li>8. объяснительную записку</li> </ol>



83.	Вы хотите найти работу, тогда вы напишите и отошлете:	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. автобиографию</li> <li>6. заявление</li> <li>7. резюме</li> <li>8. объяснительную записку</li> </ul>
84.	Наиболее предпочтительной в ходе деловой беседы является формула...	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Вы не находите, что..</li> <li>6. Это невозможно.</li> <li>7. Я могу этого добиться</li> <li>8. Я считаю..</li> </ul>
85.	Вопрос, предполагающий однозначный ответ собеседника, называется:	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. открытый</li> <li>7. перефразирование</li> <li>8. уточняющий</li> <li>9. закрытый</li> <li>10. контрольный</li> </ul>
86.	Вопрос, предполагающий в качестве ответа собеседника развернутое высказывание собственной точки зрения, называется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. уточняющий</li> <li>7. закрытый</li> <li>8. открытый</li> <li>9. контрольный</li> <li>10. перефразирование</li> </ul>
87.	Риторика возникла в Древней Греции как искусство...	<ul style="list-style-type: none"> <li>5) Убеждать</li> <li>6) хорошо говорить</li> <li>7) логично рассуждать</li> <li>8) украшать речь</li> </ul>
88.	У словия, в которых происходит речевое общение, - это речевая (-ое)...	<ul style="list-style-type: none"> <li>5) деятельность</li> <li>6) ситуация</li> <li>7) событие</li> <li>8) взаимодействие</li> </ul>
89.	Какой из приведенных аспектов не влияет на успешность публичного выступления	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Личность оратора</li> <li>2. Время года</li> <li>3. Эмоциональность оратора</li> <li>4. Логика в подаче материала</li> <li>5. Речевое оформление выступления</li> </ul>
90.	Какой из приведенных аспектов не влияет на успешность публичного выступления	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Личность оратора</li> <li>2. Социальный состав аудитории</li> <li>3. Погодные условия</li> <li>4. Эмоциональность оратора</li> <li>5. Речевое оформление выступления</li> </ul>
91.	По сфере употребления выделяют несколько жанров академического красноречия. Определите, что не относится к академическому красноречию. а) лекция вузовская, школьная; б) приветственное слово;	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. д, ж</li> <li>2. б, ж</li> <li>3. а, г</li> <li>4. в, е</li> <li>5. в, г, д</li> </ul>
92.	Прочитайте и определите метод подачи материала, используемый в приведенном тексте: Морковь, один из наиболее распространенных в Европе корнеплодов, выращивают и употребляют в пищу уже более 4000 лет.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ступенчатый метод</li> <li>2. хронологический метод</li> <li>3. метод аналогии</li> <li>4. индуктивный метод</li> <li>5. дедуктивный метод</li> </ul>

93.	<p>Прочитайте и определите метод подачи материала, используемый в приведенном тексте:</p> <p>Многие политологи отмечают политическую пассивность народных масс в условиях современных западных демократий. Развитие телевидения, считают некоторые, еще больше усиливает эту тенденцию, порождая у масс иллюзию причастности к происходящему. Впрочем, жалобы на пассивность граждан раздавались еще в древней Греции.</p> <p>По словам Аристотеля, уже в V веке до новой эры народное собрание в Афинах не могло собрать кворума, потому что граждане перестали являться на собрание. Тогда политические вожди вынуждены <b>были ввести своего рода плату за участие в общественной жизни. Явившемуся в народное собрание платили сначала по одному оболу, затем стали платить по два, а со временем - и по три.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ступенчатый метод</li> <li>2) хронологический метод</li> <li>3) метод аналогии</li> <li>4) индуктивный метод</li> <li>5) дедуктивный метод</li> </ol>
94.	<p>Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.</p> <p><b>А.</b> Произошло это название от старорусского слова «здо», обозначающего особую глину, из которой делали кирпич.</p> <p><b>Б.</b> Зодчими когда-то называли на Руси каменных дел мастеров, то есть строителей-каменщиков.</p> <p><b>В.</b> Слово «зодчий» сейчас известно далеко не каждому, для кого русский язык родной.</p> <p><b>Г.</b> Слово «здо» давно вышло из употребления, а «зодчий», хотя и считается устаревшим, осталось в употреблении: зодчими мы называем архитекторов прошлых веков.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В, Б, А, Г, последовательная</li> <li>2. Б, Г, В, А, последовательная</li> <li>3. Г, А, Б, В, параллельная</li> <li>4. В, Г, А, Б, параллельная</li> </ol>

95.	<p>Расположите предложения так, чтобы получился текст. Определите тип связи предложений.</p> <p><b>А.</b> Долгое время морковь считалась деликатесом, и к столу императора Карла Великого (VIII) её подавали только по праздникам.</p> <p><b>Б.</b> Массовое распространение моркови по огородам Европы началось лишь в XVII веке.</p> <p><b>В.</b> В средние века стали известны очень ценные целебные свойства этого растения: в нем много каротина, который в организме человека превращается в витамин А, необходимый для глаз, кожи и слизистых оболочек.</p> <p><b>Г.</b> Морковь, один из наиболее распространенных в Европе корнеплодов, выращивают и употребляют в пищу уже более 4000 лет.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А, В, Г, Б последовательная</li> <li>2. А, Б, В, Г параллельная</li> <li>3. В, Г, Б, А параллельная</li> <li>4. Г, А, В, Б. последовательная</li> </ol>
96.	Источниками рациональных аргументов являются:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цитаты</li> <li>2. Личные предположения</li> <li>3. Известные факты</li> <li>4. Мнения друзей</li> <li>5. Советы родителей</li> <li>6. Пословицы и поговорки</li> </ol>
97.	Источниками иррациональных аргументов являются:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Собственное мнение</li> <li>2. Апелляция к чувствам, эмоциям, желаниям</li> <li>3. Афоризмы</li> <li>4. Библейские истины</li> <li>5. Апелляция к возрасту</li> <li>6. Мнение известных авторитетных людей.</li> </ol>
98.	<p>Укажите фигуру речи, которой соответствует определение:</p> <p>- стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Антитеза</li> <li>2) Градация</li> <li>3) Анафора</li> <li>4) Эллипсис</li> </ol>
99.	<p>Укажите название тропа, которому соответствует определение:</p> <p>- образное выражение, построенное на скрытом сопоставлении (сравнении) предметов или явлений, служащее для усиления выразительности речи.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. эпитет</li> <li>2. метафора</li> <li>3. оксюморон</li> <li>4. антитеза</li> </ol>

100.	Какой троп использован в следующих строках: Редкая птица долетит до середины Днепра (Н.В.Гоголь)	1. эпитет 2. метафора 3. литота 4. гиперболы
------	--	---

## 2.4. Вопросы для подготовки к опросу по темам семинарских занятий

### Общие сведения о русском национальном языке

1. Язык и речь.
2. Особенности речи в межличностном общении.
3. Особенности речевого поведения в социально ориентированном общении.
4. Речь и социализация. Речь как средство утверждения социального статуса.
5. Общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации.
6. Речевое взаимодействие.
7. Основные единицы общения.

### Литературный язык. Орфоэпические нормы

8. Черты СРЛЯ и его функции.
9. Устная и письменная разновидности литературного языка.
10. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
11. Нормы произношения гласных звуков.
12. Трудные случаи произношения гласных звуков.
13. Произношение согласных звуков.
14. Нормы ударения.

### Нормы правописания .

15. Правописание гласных и согласных в корне слова.
16. Правописание приставок.
17. Правописание окончаний различных частей речи.
18. Правописание суффиксов.
19. Правописание частиц и предлогов.
20. Основные принципы русской пунктуации.

### Лексические и грамматические нормы. Стилистические нормы.

21. Логические ошибки.
22. Фактические ошибки.
23. Разновидности речевых недочетов.
24. Нарушение грамматических норм.
25. Нарушение стилистических норм

### Функциональные стили русского литературного языка

26. Основания классификации и общая характеристика форм речи.
27. Устная и письменная формы речи.
28. Диалог и монолог.
29. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
30. Функциональные стили речи.
31. Разговорно-обиходный стиль и его особенности.
32. Художественный стиль и его специфика.

### Научный стиль

33. Специфика понятия «специальный язык».
34. Основные лингвистические черты научного стиля.
35. Средства выражения специальных реалий, категорий, понятий.
36. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.

37. Норма в терминологии. Профессиональный вариант нормы.

**Официально-деловой стиль**

38. Типичные коммуникативные ситуации. Установление (поддержание) деловых контактов.

39. Актуализация деловых контактов. Стратегия и тактика переговоров.

40. Реализация деловых контактов. Характеристика переговоров.

41. Этапы деловых переговоров.

42. Контроль и оценка деловых контактов.

43. Специфика ведения документации.

44. Лингвистические особенности официально-делового стиля.

**Особенности устной публичной речи**

огика, этика и эстетика публичной речи.

45. Риторический канон.

46. Правила построения ораторской речи.

47. Логические законы.

48. Приемы владения оратора аудиторией

49. Этика ораторского выступления

## 2.5. Материалы для контроля самостоятельной работы (контрольная самостоятельная работа)

### Модуль 1

1.	Выпишите слова, в которых буквенное сочетание <b>чн</b> обозначает звуки [шн]? Скворечник, точный, прочный, съёмочный, дачный, алчный, конечно, скучный, нарочно, яичница, отлично, прачечная, вечный, Кузьминична.
2.	Перепишите и расставьте ударение в словах: Агрономия, асимметрия, баловать, вероисповедание, газопровод, договор, жалюзи, звонит, иконопись, кашлянуть, искра, каталог, кладовая, красивее, кремень, кулинария, мастерски, мизерный, намерение, облегчить, обеспечение, оптовый, премирование, включишь, прибывший, принудить, свекла, сироты, столяр, углубить, черпать, феномен.
3.	Выпишите слова, в которых ударение падает на второй слог? Наврала, асимметрия, позвала, защежит, приручит, прогнала, замерла, plombированный, доплыла, партер, доцент, столяр, включишь, позвонит, маркетинг, красивее, крапива, кремень, облегчить, сироты, углубить.
4.	Выпишите, в каких словах произношение гласных звуков [э] и [о], обозначающихся буквами Е и Ё, соответствует нормам современного русского литературного языка? Бытиё, афера, острие, свекла, осёдлый, дарёный, щелка, никчемный, одноимённый.
5.	Приведенные ниже существительные поставьте в форму именительного падежа мн.ч. (с окончанием -а (я) или -ы (и)). Например, бант - банты. Борт, веер, вексель, год, директор, договор, доктор, жемчуг, инспектор, инструктор, корректор, редактор, китель, округ, ордер, отпуск, паспорт, перепел, профессор, сторож, тенор, фельдшер.
6.	Приведенные ниже существительные поставьте в форму родительного падежа мн.ч. <b>Например, бедуины - бедуинов.</b> Мандарины, туфли, яблоки, цыгане, нервы, киргизы, грабли, носки, чулки, сапоги, ботинки, туфли, блюда, полотенца, няня, будни, партизаны, килограммы, граммы.
7.	Определите род существительных, составьте и запишите, где возможно, словосочетания сущ. + прилаг. Например, черный кофе (м. р.) Тюль, аэрозоль, тюль, шимпанзе, МВФ, Конго, Дели, пони, алиби, конференсье, фамилия, щупальце.
8.	Укажите, какие ошибки допущены при образовании степеней сравнения имен прилагательных. Запишите правильные варианты. 1) Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства. 2) В праздничные дни наш город станет более красивее. 3) Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми.
9.	В каком ряду все числительные употреблены правильно? Запишите все слово-

	<p>сочетания с числительными в нужной форме.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) к девятистам рублям, у обоих студентов, довольствоваться сорок зажигалками</li> <li>2) у обеих подружек, думать о двухстах рублях, около трёхсот книг</li> <li>3) около девяносто ведер, нет сорока авторучек, около трёхсот книг</li> <li>4) к двум книгам, нет двадцати трёх копеек, трёмстам книгами.</li> </ol>
10.	<p>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова, запишите исправленный вариант. К две тысячи двадцать второму году; несколько помидоров, совсем озяб, самый важнейший.</p>
11.	<p>Укажите ошибку в управлении, запишите правильный вариант.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) достоин награды</li> <li>2) доказательство моей правоты</li> <li>3) рад встрече</li> <li>4) заведующий лаборатории.</li> </ol>
12.	<p>Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Запишите получившееся предложение. Объясните свой выбор. <b>Храня память о прошлом,</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ученым понадобилось много времени на изучение старинных летописей.</li> <li>2) монастыри стали неотъемлемой частью русской истории.</li> <li>3) изучение истории имеет большое значение.</li> <li>4) это помогает лучше понять настоящее.</li> </ol>
13.	<p>Укажите предложение без грамматических ошибок. Объясните ошибки и исправьте их.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На совещании было обсуждено ряд важных вопросов.</li> <li>2) Те, кто опоздали на электричку, могут поехать на автобусе.</li> <li>3) Пушкин писал «Бориса Годунова» в Михайловском.</li> <li>4) Сразу же по приезду в столицу спортсмен встретился с журналистами.</li> </ol>
14.	<p>Укажите предложение с грамматической ошибкой. Объясните ошибку и исправьте её.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Грушницкий относится к разряду людей, которые не прощают обид.</li> <li>2) Заведующий отделением был очень внимателен и заботлив.</li> <li>3) К.Г.Паустовский интересовался и посвятил природе Мещерского края свое творчество.</li> <li>4) Наперекор традициям семьи мой брат пошел работать на завод.</li> </ol>
15.	<p>Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно? Сформулируйте правильное определение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>безответный</i> - не дающий ответа</li> <li>2) <i>безответственный</i> - не несущий или не сознающий ответственности</li> <li>3) <i>болотный</i> - живущий, произрастающий на болоте</li> <li>4) <i>болотистый</i> - предназначенный для работ на болоте, передвижения по болоту.</li> </ol>
16.	<p>Определите лексическое значение следующих слов. Составьте с ними словосочетания и запишите их. Например, <i>флора</i> - <i>растительный мир</i>. <i>Разнообразная флора</i>. Афера, бартер, бизнес, импичмент, компетенция, конъюнктура, экспансия, юрисдикция.</p>

17.	<p>Расположите синонимы по нарастанию признака. Составьте с ними словосочетания. Темный, беспросветный, непроглядный, непроницаемый, черный.</p>
18.	<p>Исправьте ошибки, связанные с нарушением норм лексической сочетаемости. Запишите исправленный вариант. Например, <i>ухудшение уровня жизни - снижение уровня жизни</i>. Вышли на субботник в полном количестве поднять тост взаимное уважение друг друга писатель русской классики оказать вред делать привилегии кому-либо играть первостепенное значение благодаря травме большая половина подростки занимаются преступлениями</p>
19.	<p>В следующих предложениях найдите нарушение норм русского литературного языка, охарактеризуйте, с чем связаны данные ошибки, запишите исправленный вариант. Тоска по родным охватила его с новой силой, и в этом состоянии эйфории он находился довольно долго. Слово для доклада представили директору завода. Преступники обвели охранников, как детей. Пологий берег реки зарос густыми зарослями. Ветеранам вручили памятные сувениры и подарки. Эти стихи я очень хорошо выучил назубок. На самом краешке причала стоишь ты, голову задрал. Мы знакомы с обеими женщинами и с группой армянов. Николай выбрал самый кратчайший путь к дому. Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила. Если вы не слишком хорошо знаете и увлекаетесь творчеством Достоевского, не стоит рассуждать о нем лишь потому, что сегодня он в моде. Проснувшись, у меня возникло странное чувство: казалось, что мой сон непременно сбудется. Современная молодежь в качестве кумиров выбирают кинозвезд. К встрече большой воды готовятся откачивающие сооружения. Автор сравнивает образ Катерины с лилией. Весь Пушкин был пропитан любовью к женщине.</p>
20.	<p>Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Петровские р.. формы Два с п...л.. виной столетия историки, философы, п.сатели спор.. т о значении. Петровских пр.. образований. Действительно их можно оц.нить (по)разному. Все зависит (от) того что сч.тать полезным для России а что вредным что главным а что второстепенным. Но все с..гласны в одном Петровские р.. формы были важнейшим этапом в истории. России благодаря которому всю ее можно ра.делить на допетро.скую и послепетро.скую эпохи. Зн.менитый историк С.М. Соловьев которому может быть лучше дру.гих уд.лось понять и личность Петра и его дело писал Различие взглядов пр.. исходило от гр.мадности дела соверш..ого Петром пр.должительности вл.ичния этого дела. Многие преобразования Петра I уходят кернами в 18 век. Во второй п.. ловин... этого столетия изм.. ня.. (т, ть)ся станови(т, ть) ся более центр..лизова(н, нн) ой система государственного управления. Тогда п.. являются первые зачатки регулярной армии. Ру(с,сс) кие люди нач.нают теснее с.прик.са(т,ть)ся с пр.дст..вителями других культур, особенно после пр.со.динения в середине 17 века к России Украины и време.о Белоруссии находивш.ся в составе Великого княжества Литовского. После смерти Петра I Россия была на пути к пр..вр..щению уже в совер- ше.о иную страну. Прежде всего из (М, московского государства чьи к..такты с внешним миром были довольно ограниче.ыми она пр.вратилась в (р,Р)оссийскую (и,И)мперию одну из м.гуществе. ейших стран Евро(п,пп)ы.</p>



## Модуль 2

21.	<p>Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ.</p> <p>Важнейшим средством человеческого общения является язык (речь). Общаясь друг с другом, люди передают свои мысли, намерения и душевные переживания, воздействуют на разум, чувства и волю к действию, добиваются взаимопонимания. Язык даёт людям возможность понять друг друга и наладить совместную работу во всех сферах человеческой деятельности. Язык был и остаётся одной из сил, которые обеспечивают существование и развитие человеческого общества.</p> <p>Язык является средством и орудием всех видов мышления, он материализует и выражает сознание- прежде всего словарным составом. Слова обращены к миру вещей и к миру понятий. Слова оформляют предметы и оформляют знания.</p> <p>Непосредственное всего единицы языка связаны с единицами логического мышления: слово с понятием, предложение с суждением. Слово и понятие отражают отличительные признаки предметов и явлений объективного мира. Предложение и суждение организуют мысль как утверждение или отрицание.</p>
22.	<p>Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ.</p> <p>-Кому это? -Жене. Тут только все замолчали. -Кому?- спросил Рашпиль. - Клавке. -Ну-ка?.. Сапожок пошел по рукам; все тоже мяли голенище, щёлкали по подошве... - Сколь же такие? - Шестьдесят пять. Все посмотрели на Сергея с недоумением. Сергей слегка растерялся. - Ты что, офонарел? Сергей взял сапожок у Рашпиля. - Во! - воскликнул Рашпиль.- Серега.дал! Зачем ей такие? - Носить. Сергей хотел быть спокойным и уверенным, но внутри у него вздрагивало. - Она велела такие сапожки купить? - При чем тут велела? Купил и все. -Куда она их наденет-то?- весело пытали Сергея.- Грязь по колено, а он- сапожки за шестьдесят рублей. - Это ж зимние! -А зимой в них куда? - Потом это ж на городскую ножку. Клавкина-то не ползет сроду. У ней какой</p>



	<p>размер-то? Это ж ей - на нос только.  - Какой она носит- то?  - Пошли вы!...- вконец обозлился Сергей.- Чего вы-то переживаете? Засмеялись.  В. Шукшин «Сапожки»</p>
23.	<p>Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ.  <b>Зачем нужна литература в школе?</b>  Что такое культура, зачем она нужна? Что такое культура как система ценностей? Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире.  Я всё время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан ещё и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. Недавно кто-то - не помню кто- сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.  Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Тёркин»... А Седьмая симфония Шостаковича - она же помогла выстоять Ленинграду!  Русская литература - это, помимо прочего, противостояние пошлости и нравственному уродству. Нельзя допустить, чтобы преподавание литературы превратилось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьёзных дел время «получать удовольствие от стилистических красот». Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.  Полная жизнь русской классики в школе - это условие существования нашего народа, нашего государства; это, как принято сейчас говорить, вопрос национальной безопасности. Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. Да что там «народ»! Нас и так уже иначе как «населением» не называют. Так должны мы как-то отстаивать себе.  (В. Непомнящий)</p>
24.	<p>Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ.  Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно, утренняя заря не пылает пожаром: она разливает кротким румянцем. Солнце - не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло- багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное- мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловой ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками, блеск их подобен блеску кованого серебра. Но вот опять хлынули играющие лучи,- и весело, величаво, словно взлетая, поднимаются могучее светило.  (И. Тургенев)</p>
25.	<p>Определите стиль речи, аргументируйте свой ответ.  Нотариус, занимающийся частной практикой, должен быть членом нотариальной палаты, совершать все предусмотренные законодательством нотариальные действия от имени государства, вправе иметь контору, открывать расчетный и другие счета, в том числе валютный, иметь имущество и личные неимущественные права и обязанности, нанимать и увольнять работников, распоряжаться поступившим доходом, выступать в суде, арбитражном суде от своего имени и совершать другие действия в соответствии с законодательством Российской Федерации и республик в составе Российской Федерации.  Порядок ведения заседания и исследования дополнительных доказательств, если они были представлены в апелляционную инстанцию, определяется председательствующим. По общему правилу вначале заслушиваются объяснения лиц, участвующих в деле, и их представителей. Сначала выступает лицо, подавшее апелляционную жалобу, и его представитель. В случае обжалования решения обеими сторонами первым выступает истец.</p>

## 2.6. Творческие задания

Задание 1 (к теме 2.2) Создайте текст в жанре научного стиля (реферат, аннотацию к книге, конспект)
Задание 2 (к теме 2.3) Создайте тексты в жанрах официально-делового стиля (заявление, расписка, объяснительная записка, резюме)
Задание 3 (к теме 2.4.) Продумайте, напишите и презентуйте публичное выступление в жанре классической убеждающей речи-рассуждения (хрии)

## 2.7. Задания по использованию интернет-ресурсов

Задание 1 (к разделу 1) Используя справочно-информационный портал «Русский язык» <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a> , составьте индивидуальный словарь новых для вас иностранных слов, значение которых вы затрудняетесь определить (не менее 50 словарных статей)
Задание 2 (к разделу 2) 1. Найдите и проанализируйте с точки зрения выявленности стилевых примет тексты научного, официально-делового и публицистического стилей. Материал для анализа найдите в материалах Справочной Правовой Системе Консультант Плюс; электронных журналах за 2016-2017гг. 1) Государственное управление. Электронный вестник. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://e-iournal.sm.msu.ru">http://e-iournal.sm.msu.ru</a> 2) Мир России. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://ecsocman.hse.ru/mags/mirros/">http://ecsocman.hse.ru/mags/mirros/</a> и порталах Культура письменной речи <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>

## 2.8. Домашнее задание

### 1. Теоретические вопросы. Подготовьте развернутые ответы

- 1) К какой группе языков относится русский?
- 2) Что такое язык?
- 3) Каковы функции языка?
- 4) Дайте определение понятиям: «территориальные диалекты», «социальные диалекты».
- 5) Назовите уровни языковой системы.
- 6) Что такое литературный язык?
- 7) Черты литературного языка.
- 8) Что такое языковая норма?
- 9) Назовите три вида обобщенной стилистической окраски слова.
- 10) Что такое функциональный стиль?
- 11) Назовите основные функциональные стили.
- 12) Назовите подстили научного стиля речи.
- 13) Назовите основные виды служебной документации.

### 2. Практическая часть

№ 1 В каком слове произносится звук [й']?

- 1) тёрка; 2) еда; 3) сюда; 4) прятать.

№ 2 В каком слове произносится звук [з']?

- 1) разгибаться; 2) гвоздь; 3) сговорились; 4) дерзить.

№ 3 Какое из перечисленных слов имеет значение «беспринципный человек, занимающийся рискованными, сомнительными по честности делами»?

- 1) фаталист; 2) аскет; 3) авантюрист; 4) демагог.

№ 4 Какое из перечисленных слов имеет значение «не допускающий возражений и сомнений, категоричный»?

- 1) безапелляционный; 2) энергичный; 3) кардинальный; 4) решающий.

№ 5 В каком предложении вместо слова ЭКОНОМНЫЙ нужно употребить ЭКОНОМИЧНЫЙ?

- 1) Кондрат Фёдоров был ЭКОНОМНЫМ хозяином и всегда работал в поле.
- 2) У семьи Васильевых ЭКОНОМНЫЙ образ жизни.
- 3) ЭКОНОМНЫЙ директор завода во время кризиса сумел сохранить рабочие места и выплатить кредиты.
- 4) ЭКОНОМНЫЕ методы управления производством позволили сократить расходы.

№ 6 В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква Е?

- 1) о победившей спортсменке, в продлившемся молчание;
- 2) у поющей канарейке, о надвигающейся грозе;
- 3) взбудоражившем событии...м, на покосившемся заборе;
- 4) о светившем прожекторе, звучащей песн..й .

№ 7 В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Б?

- А. Чудным звоном заливает..ся колокольчик.
- Б. Ссорит..ся по пустякам могут только неумные люди.
- В. Нам не удаст..ся сегодня попасть на спектакль.
- Г. За ветром не угониш..ся.

- 1) А, Г 2) Б, В 3) Б, В, Г 4) Б, Г

№ 8 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) увл...каясь, подп.рать, вычисление;
- 2) бл.городство, распол.гающий, препод.ватель;
- 3) решение, выб.раясь, обл.нившийся;
- 4) добы.чик, умелый нала.чик, совмес.ное предприятие.

№ 9 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) избирательный, прив...легия, декларация, мец^нат;
- 2) уг.шение, к...пятиться, приближаться, расст.. латься;
- 3) пон.мающий, св.. детель, прим.. тивный, л.. ликвидировать;
- 4) приветл.. ивый, сч.. таться, бл.. стательный, пр.стиж.

№ 10 Отметьте слова, в которых пишется буква Е.

- 1) непр.. метный; 2) пр.. рекаться; 3) пр.. крытие; 4) пр..творяться больным.

№ 11 В каком слове пишется одна буква Н?

- 1) закопче .ые стены; 2) нежда .ый;
- 3) трава подстриже.а; 4) слыша. ая мною история.

№ 12 В каком слове пишется НН?

- 1) ране.ый боец; 2) юн..ый возраст; 3) кожа.. .ое кресло; 4) воспи- та.ый человек.

№ 13 В каком слове пишется буква Е?

- 1) задерж.. нный диверсант; 2) замеш.нное тесто;
- 3) прослуш.нные записи; 4) растер.. нный взгляд.

№ 14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте ко-торых в предложении должны стоять запяты?

На берегу(1) усеянном острыми камнями(2) заросшими зеленым мхом(3) ещё чувствова-лась полярная весна.

- 1) 1, 2, 3; 2) 1,2; 3) 2,3; 4) 1,3

№ 15 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте кото-рых в предложении должны стоять запяты?

К счастью (1) озеро оказалось богатым рыбой, больше всего окунем. Как нарочно (2) ав-тобус ушел раньше времени(3) и мы остались в го-роде.

- 1) 1; 2) 1,2,3; 3) 2; 4) 1,2.

№ 16 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте кото-рых в предложении должны стоять запяты?

Ночью вершины старых лип терялись в небе(1) и (2) если начинался силь-ный северный ветер(3) то звезды словно перелетали с ветки на ветку(4) будто на деревьях вместо них сидели маленькие светлячки.

- 1) 1, 2, 4; 2) 1,2,3,4; 3) 1, 3, 4; 4) 2, 3, 4.

№ 17

Определите, какая текстовая ошибка допущена (какая норма нарушена) в следующих предложениях. Исправьте и запишите верный вариант.

- 1) У них все было шито-крыто белыми нитками.
- 2) Онегину нравился Байрон, поэтому он и повесил его над кроватью.
- 3) Химия связана с сельским хозяйством неувядаемыми крепкими узами.
- 4) Почти всегда нас можно было найти в лесу.
- 5) Крестьянин был зажиточный: он имел жену и свиней.
- 6) К встрече большой воды готовятся откачивающие сооружения.
- 7) Летом мы с ребятами ходили в поход с ночевкой и взяли с собой только самое не-обходимое: картошку, палатку и Марию Ивановну.
- 8) Анализируя стихотворный текст, мной был неверно определен стихотвор-ный размер.

## 2.5. Ролевая игра

Формулировка задания

1. Sie sind in einem Restaurant. Bestellen Sie was zu essen.
2. Sie schreiben einen Entschuldigungsbrief an einen Kunden, der mit dem Zimmerservice Ihres Hotels unzufrieden war.
3. Spielen Sie einen Führer in Berlin.
4. Wählen Sie ein Land, um zu besuchen, und Mittel hierher zu kommen.
5. Sie können einen guten Job bekommen. Verhandeln Sie über das Jobangebot mit Ihrem Arbeitgeber.
6. Sie besprechen Ihr Gehalt mit Ihrem Arbeitgeber.
7. Sie buchen ein Hotelzimmer am Telefon.

## 2.6. Монолог

Формулировка задания
1. Meine Familie
2. Mein Arbeitstag
3. Humboldt-Universität zu Berlin
4. Mein Studium im Institut
5. Sportarten in Russland
6. Sportarten in Deutschland
7. Gesunder Lebensstil
8. Meine Heimatstadt

## 2.7. Проект

Формулировка задания
1. Das Hause, wo ich gerne wohnen möchte.
2. Die Sehenswürdigkeiten Berlins.
3. Bundesrepublik Deutschlands, Österreich
4. Was man in Deutschland, Österreich sehen soll.

## 2.8. Презентация

Тема
1. Das Hause, wo ich gerne wohne möchte.
2. Die Sehenswürdigkeiten Berlins.
3. Bundesrepublik Deutschlands, Österreich
4. Moskau/Berlin/Meine Heimatstadt.
5. Weltberühmte Maler.
6. Weltberühmte Universitäten Deutschlands.

### 3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания для каждого результата обучения по дисциплине

Предмет оценки (продукт или процесс)	Показатель оценки	Критерии оценки	Шкала оценки	
			Академическая оценка	Уровень освоения компетенции
Тестирование	Правильность выполнения задания и определения термина и терминологии	Освоение норм языка, понятийного аппарата и характерных черт языкового явления на 85-100% из представленного в тестах	высокий	освоена
		Освоение норм языка, понятийного аппарата и характерных черт языкового явления на 65- 84% из представленного в тестах	продвину- тый	
		Освоение норм языка, понятийного аппарата и характерных черт языкового явления на 30 -64 % из представленного в тестах	базовый	
		Освоение норм языка, понятийного аппарата и характерных черт языкового явления ниже 30% из представленного в тестах		не освоена
Контрольная	Правиль-	Контрольная работа выполнена полностью и правильно	высокий	освоена



		Контрольная работа выполнена полностью, правильно, но допущено не более 2 орфографических или пунктуационных ошибок	продвину- тый	
		Контрольная работа выполнена полностью и допущено не более 4 орфографических или пунктуационных ошибок	базовый	
		Контрольная работа выполнена полностью, но допущено более 5 орфографических или пунктуационных ошибок, или работа выполнена не полностью		не освоена
Домашнее задание	Правильность и полнота выполнения задания	Допущено не более 2 недочетов или 1 ошибки	высокий	освоена
		Допущено 2-3 ошибки	продвину- тый	
		Допущено не более 5 ошибок	базовый	
		Допущено более 5 ошибок		не освоена
Опрос	Правильность и полнота ответов	Студент ответил на 3 и более вопроса и допустил не более 1 ошибки	высокий	освоена
		Студент ответил на 2 вопроса и допустил не более 3 ошибок	продвину- тый	
		Студент ответил на 1 вопрос, но не допустил грубых ошибок	базовый	
		Студент не ответил на вопросы		не освоена
Ответ на экзамене	Правильность и полнота ответов	Студент ответил на все вопросы и допустил не более 1 ошибки	высокий	освоена
		Студент ответил на все вопросы и допустил не более 3 ошибок	продвину- тый	
		Студент ответил не на все вопросы, но в тех, на которые ответил, не допустил ни одной ошибки	базовый	
		Студент ответил не на все вопросы, но в тех, на которые ответил, допускал грубые ошибки		не освоена
Реферат	Полнота анализа необходимой литературы и лаконичность подачи материала	Глубина и правильность формулировки выводов, обобщений с использование широкого спектра анализируемых источников (не менее 15 источников)	высокий	освоена
		Подбор необходимой научной литературы для проведения анализа (не менее 10 источников) с представлением выводов по разработанности темы	продвину- тый	
		Подбор научной литературы, характеризующей степень разработанности проблемы (не менее 5 источников) и формулировка вывода	базовый	
		Подбор научной литературы по теме (менее 5 источников) без формулировки вывода		не освоена
Каталог Ин-	Выполне-	В портфеле представлено не менее 50 словарных статей и 5 текстовых анализов	высокий	освоена

тернет-ресурсов	ние задания с использованием различных Интернет-ресурсов	В портфеле представлено не менее 30 словарных статей и 4 текстовых анализов	продвинутый	
		В портфеле представлено не менее 10 словарных статей и 4 текстовых анализов	базовый	
		В портфеле представлено менее 10 словарных статей и 3 текстовых анализов		не освоена
Творческое задание	Правильность выполнения задания и определения термина и терминологии	Студент владеет нормами языка и навыками языкового анализа на 85-100% из представленного в тестах	высокий	освоена
		Студент владеет нормами языка и навыками языкового анализа на 65- 84% из представленного в тестах	продвинутый	
		Студент владеет нормами языка и навыками языкового анализа на 30 -64 % из представленного в тестах	базовый	
		Студент владеет нормами языка и навыками языкового анализа ниже 30% из представленного в тестах		не освоена

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций/индикаторов компетенций**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций, сформированных в ходе освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» компетенций проводится в форме текущей и итоговой аттестации (текущий и рубежный контроль). Организация текущего и рубежного контроля знаний по дисциплине основывается на модульной системе. Содержание дисциплины подразумевает 2 модуля (раздела). После изучения каждого модуля проводится тестирование.

Основными критериями оценки учебной работы студентов являются:

- правильность ответа на вопросы и (или) задания;
- полнота и одновременно лаконичность ответа;
- новизна учебной информации, степень использования научных и нормативных источников;

- умение связывать теорию с практикой;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, использование примеров, аналогий;
- соблюдение культуры речи и владение нормами языка.

Основными формами текущего контроля знаний и освоенных компетенций по данной дисциплине выступает (наряду с тестированием) так называемая комбинированная форма, предусматривающая проведение устного опроса по теме семинарского занятия, проверку выполнения письменных домашних и контрольных самостоятельных работ, а также оценивание творческих заданий и заданий по использованию каталога Интернет-ресурсов.

Контроль текущей успеваемости обучающихся - текущая аттестация - проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях (опрос, выполнение заданий и упражнений, творческие задания);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий (реферат, творческие задания);
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам выполнения контрольных и самостоятельных работ, а также домашних заданий.

Итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Русский язык и культура речи» требованиям ФГОС ВО по направлению 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата)» в форме экзамена.

Экзамен проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей программы. Форма проведения экзамена определяется кафедрой (путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др. ).

Все виды контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения обучающимися знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися) и

самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Тестирование	Тестирование — это метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков тестируемого, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий. Такие задания принято называть тестами. Тест — это стандартизированное задание или особым образом связанные между собой задания, которые помогают диагностировать меру освоения материала студентом. В результате тестирования получают количественную характеристику, она соотносима с установленными для данной категории нормами. Рубежное тестирование проводится 2 раза за семестр.	Тесты по разделам
2	Реферат (доклад)	<p>Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебноисследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.</p> <p>Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы.</p> <p>Тематика рефератов (докладов) выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Результаты озвучиваются на семинарском занятии, регламент - 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие обучающиеся группы.</p>	Темы рефератов (докладов)

3	Творческое задание	Совместная деятельность обучающихся и преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Концепция задания
4	Контрольная самостоятельная работа	Контрольная работа - она из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности обучающихся в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Проводится на практических занятиях.	Перечень заданий на изучаемые темы
5.	Домашнее задание	Предполагает теоретическую (устную) и практическую (письменную) части, которые формируют базу знаний, умений и навыков (компетенций) обучающегося по темам и разделам дисциплины.	Перечень заданий на изучаемые темы
6.	Опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце семинарского занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем обучающийся может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам/ разделам дисциплины
7.	Каталог Интернет- ресурсов	Предполагает создание студентом портфеля (кейса) изучаемой темы с авторской подборкой практического материала	Комплект заданий
8.	Экзамен	Проводится в заданный срок, согласно календарному учебному графику. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций обучающегося. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями.	Комплект вопросов к экзамену