



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.23 «Психология развития и возрастная психология»

Направление подготовки
37.03.01 Психология

Направленность (профиль): **«Социальная психология»**

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения:
очная, очно-заочная

Воронеж 2023

1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Модули/разделы/темы дисциплины	Индекс контролируемой компетенции	Оценочные средства		Технология оценки (способ контроля)
			наименование	№№ заданий	
1	Раздел 1. Предмет, задачи и методы психологии развития и возрастной психологии	ОПК-7.1 ОПК-7.2	Экзаменационные вопросы	1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 13, 14	Проверка преподавателем устного ответа на экзамене
			Тест	1-22, 25, 26, 27, 28, 48, 49, 50, 55, 59, 60, 67	Проверка преподавателем на практическом занятии
			Домашнее задание	1, 2, 3	Проверка преподавателем на практическом занятии
			Контрольная работа	1, 2, 4, 6-10, 12, 14-39	Оценка преподавателем на практическом занятии
2	Раздел 2. Онтогенетическое психическое развитие человека: возрастные ступени	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Экзаменационные вопросы	12, 15-33	Проверка преподавателем устного ответа на экзамене
			Тест	23, 24, 27, 29-47, 51-54, 56-58, 61-66, 68-72	Проверка преподавателем на практическом занятии
			Домашнее задание	4-11	Проверка преподавателем на практическом занятии
			Электронная презентация	1-11	Оценка преподавателем защиты презентации на практическом занятии
			Контрольная работа	1, 3, 4, 6-20, 22-27, 29, 30, 32-36, 38, 39	Оценка преподавателем на практическом занятии
3	Раздел 3. Развитие личности в условиях депривации	ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-7.4	Экзаменационные вопросы	34-46	Проверка преподавателем устного ответа на экзамене
			Домашнее задание	12, 13	Проверка преподавателем на практическом занятии
			Электронная презентация	12-15	Оценка преподавателем защиты презентации на практическом занятии
			Контрольная работа	2, 3, 5, 15, 16, 20, 21, 28, 31, 37, 38	Оценка преподавателем на практическом занятии

2 Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

2.1. Вопросы для подготовки к экзамену (для проведения промежуточной аттестации)

Формулировка вопроса
1. Понятие, предмет, задачи и важнейший принцип психологии развития и возрастной психологии.
2. Методы психологии развития и возрастной психологии.
3. Психологическое понятие возраста и проблема периодизации психического развития.
4. Проблема детерминант психического развития ребенка.
5. Культурно-исторический подход. Учение о высших психических функциях Л.С. Выготского.
6. Общая характеристика факторного подхода к проблеме движущих сил психического развития ребенка.
7. Теории нативизма.
8. Теории эмпиризма. Проблема движущих сил психического развития ребенка в бихевиоризме.
9. Теория конвергенции двух факторов.
10. Эпигенетическая теория.
11. Проблема соотношения обучения и развития.
12. Проблема кризисов в развитии.
13. Теория онтогенетического развития психики в зарубежной психологии: биогенетические и социогенетические концепции психического развития.
14. Теории психического развития в отечественной психологии.
15. Психологические особенности младенческого возраста.
16. Психологические особенности раннего возраста.
17. Теории игры.
18. Психологические особенности дошкольного возраста.
19. Психологическая готовность ребенка к школе.
20. Развитие личности младшего школьника.
21. Проблема психологической адаптации ребенка к школе.
22. Познавательное развитие и особенности общения младшего школьника.
23. Психологическое развитие и формирование личности в подростковом возрасте.
24. Развитие личности в юношеском возрасте.
25. Проблема личностного и профессионального самоопределения в юношеском возрасте.
26. Проблема периодизации зрелого возраста. Критерии достижения зрелости.
27. Общая характеристика зрелого возраста. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в зрелом возрасте.
28. Развитие личности в зрелом возрасте. Особенности зрелой личности.
29. Развитие психологических и психофизиологических функций в зрелом возрасте.
30. Возрастные кризисы. Кризис середины жизни.
31. Теории старения и старости.
32. Психологические особенности личности в старости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность.
33. Особенности познавательных процессов в старости.
34. Роль семьи в развитии личности ребенка.
35. Формы и условия депривации.
36. Развитие личности в условиях депривации.
37. Теория Э. Эриксона в условиях депривации.
38. Кризис материнского тепла и заботы.
39. Психология ребенка из «алкогольной семьи».
40. Развитие личности ребенка в семье разведенных родителей.
41. Особенности личности ребенка в осиротевшей семье.

42. Психологические проблемы внебрачных детей.
43. Психологические трудности адаптации приемных детей.
44. Возрастно-психологическое консультирование.
45. Методы диагностики психического развития ребенка, воспитывающегося в условиях депривации
46. Особенности диагностики детей, воспитывающихся в условиях депривации

2.2. Примерные темы контрольных работ

Контрольная работа по дисциплине «Психология развития и возрастная психология» подразумевает проведение психологического исследования, с представлением в работе результатов исследования, их анализ и интерпретацию.

Формулировка темы
1. Влияние стиля воспитания на готовность детей к школе
2. Детерминанты социально-педагогической запущенности детей
3. Проблема психологического неблагополучия детей младшего школьного возраста
4. Адаптация детей в дошкольных учреждениях.
5. Факторы психической депривации в детском возрасте.
6. Психологические особенности личности в старости
7. Особенности самооценки в подростковом возрасте
8. Особенности зрелой личности
9. Развитие личности в юношеском возрасте
10. Психологическая готовность детей к школе.
11. Формирование личности подростка
12. Развитие личности младшего школьника
13. Основные факторы и процессы, способствующие моральному развитию и выбору ценностных ориентаций в подростковый и юношеский периоды.
14. Развитие акцентуаций характера в подростковом возрасте.
15. Делинквентность в подростковом и юношеском возрасте.
16. Девиантное поведение в подростковом возрасте
17. Развитие умственных способностей на различных возрастных этапах развития человека.
18. Родительство как один из важнейших этапов в личностном развитии взрослых.
19. Факторы, влияющие на выбор профессии.
20. Детская агрессивность как кризисная составляющая в жизни ребенка
21. Отклоняющееся поведение ребенка как следствие неправильного воспитания в семье
22.. Социально-психологические особенности личности в зрелости
23. Социально-психологические особенности личности в старости
24. Ценностно-мотивационная сфера подростков
25.. Влияние акцентуаций характера на мотивацию учебной деятельности
26. Особенности межличностных отношений в группе детей младшего подросткового возраста
27. Особенности развития личности детей дошкольного возраста в игре
28. Влияние семейных установок на стили воспитания детей
29. Особенности конфликтного поведения в подростковом возрасте
30. Влияние темперамента на агрессивное поведение подростков
31. Эмоциональное состояние детей, переживших развод родителей
32. Влияние компьютерных игр на агрессивное поведение подростков
33. Формирование личности в детском коллективе
34. Взаимосвязь мотивации учебной деятельности и профессионально-личностного самоопределения старшеклассников
35. Влияние социально-психологического тренинга на оптимизацию социально-психологического климата в коллективе подростков

36. Взаимодействие семьи и школы в процессе физического воспитания школьников
37. Влияние стиля воспитания на невротизацию детей дошкольного возраста
38. Особенности эмоционального неблагополучия младших школьников в учебной деятельности
39. Особенности эмоциональной сферы личности в период кризиса середины жизни: гендерный аспект

2.4. Тесты для контроля по разделам (темам) дисциплины

№ задания	Тестовое задание
1	<p>Возрастная психология – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) наука, состоящая из нескольких разделов – отраслей; 2) отношения между людьми разного возраста, которые позволяют каждому человеку переживать наличие своего места в системе отношений; 3) установление возрастных периодов становления и развития деятельности, сознания, личности и причин перехода от одного периода к другому; 4) естественный ход биологических часов, которые осознаются благодаря другим людям.
2	<p>Возрастная психология изучает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закономерности психологического развития человека; 2) процесс развития психических функций и личности на протяжении всей жизни человека; 3) цикл детского развития, имеющий свою структуру и динамику.
3	<p>Что отличает возрастную психологию от других областей психологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) акцент делается на раскрытии общих закономерностей психического развития в онтогенезе; 2) акцент делается на динамике развития.
4	<p>Составляющими предмета ВП являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изменения; 2) понятие возраста; 3) закономерности, механизмы и движущие силы психического развития; 4) детство; 5) закономерности психического развития в зрелом и пожилом возрастах.
5	<p>Выделяют следующие виды задач ВП:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) теоретические; 2) эмпирические; 3) научно-практические. 4) методические.
6	<p>Важнейшим принципом ВП является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) принцип детерминизма; 2) принцип историзма.
7	<p>Развитие – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) количественные изменения; 2) процесс качественного изменения, перестройки, преобразования структуры; 3) запрограммированный процесс органического роста и развития в соответствии с генетическим планом.
8	<p>Рост – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) увеличение размеров, функциональных возможностей отдельных органов, их системы, организма в целом; 2) развитие системы; 3) качественные изменения развития.
9	<p>Созревание – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) запрограммированный процесс органического роста и развития в соответ-

	<p>ствии с генетическим планом;</p> <p>2) необратимость развития на основе преемственности изменений;</p> <p>3) специфичность объекта развития.</p>
10	<p>К основным характеристикам понятия развитие относятся:</p> <p>1) количественные изменения развития;</p> <p>2) качественные изменения развития;</p> <p>3) необратимость развития на основе преемственности изменений;</p> <p>4) специфичность объекта развития;</p> <p>5) структура или механизмы развития;</p> <p>6) условия развития, обеспечивающие закономерный переход объекта из исходного в конечное состояние.</p> <p>7) направленность развития;</p> <p>8) источник развития;</p> <p>9) формы развития;</p> <p>10) стадийность развития.</p>
11	<p>Теории развития как научения исходят из приоритета:</p> <p>1) фактора среды;</p> <p>2) биологического фактора.</p>
12	<p>Начало эмпиризма, в понимании развития было положено работами:</p> <p>1) Дж. Локка;</p> <p>2) Д. Гартли;</p> <p>3) Н.А. Менчинской.</p>
13	<p>Кто сформулировал закон готовности, закон подкрепления и закон упражнения или повторения:</p> <p>1) Д.Гартли;</p> <p>2) Дж.Уотсон;</p> <p>3) Э. Торндайк;</p>
14	<p>Теория оперантного научения предлагает:</p> <p>1) считать, что процесс выработки поведения сводится к процессу выработки условных рефлексов;</p> <p>2) считать важнейшим условием выработки нового поведения немедленное подкрепление уже имеющейся в поведенческом репертуаре индивида реакции;</p> <p>3) считать, что научение человека осуществляется по механизму социального подражания.</p>
15	<p>Успех научения А. Бандура связывает:</p> <p>1) с процессами саморегуляции;</p> <p>2) с процессом самоконтроля;</p> <p>3) с процессом самоподкрепления.</p>
16	<p>Принципу искусственной акселерации противостоит:</p> <p>1) принцип «натуральной» акселерации;</p> <p>2) принцип амплификации развития.</p>
17	<p>Амплификация означает:</p> <p>1) признание уникальности и качественного своеобразия ступеней возрастного развития ребенка;</p> <p>2) всемерное использование потенциала возможностей психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания;</p> <p>3) право ребенка на детство как особо важный период в возрастном развитии.</p>
18	<p>Проблема соотношения обучения и развития стала центральной проблемой для:</p> <p>1) Ж. Пиаже;</p> <p>2) К. Коффка;</p> <p>3) Л.С. Выготского.</p>
19	<p>К. Коффка считал, что:</p> <p>1) развитие обеспечивает созревание психологических способностей, а обучение</p>

	<p>использует возможности, предоставляемые развитием;</p> <p>2) развитие отождествляется с научением, по принципу «каждый шаг в научении равен шагу в развитии»;</p> <p>3) существуют две формы развития — развитие как созревание и развитие как обучение;</p> <p>4) обучение – это движущая сила развития.</p>
20	<p>Д.Б. Эльконин предлагает следующие основания периодизации:</p> <p>1) социальная ситуация развития;</p> <p>2) ведущая форма общения;</p> <p>3) ведущая деятельность;</p> <p>4) возрастные кризисы;</p> <p>5) психологические возрастные новообразования.</p>
21	<p>Принцип единства аффективной и интеллектуальной сфер воплощен:</p> <p>1) в социальной ситуации развития;</p> <p>2) в понятии ведущей деятельности;</p> <p>3) в понятии ведущей формы общения.</p>
22	<p>Гипотеза о периодичности процессов развития заключается:</p> <p>1) в закономерном чередовании периодов преимущественного развития аффективно-потребностной сферы;</p> <p>2) в закономерном чередовании периодов преимущественного развития личностной сферы;</p> <p>3) в закономерном чередовании периодов преимущественного развития операционно-технической сферы;</p> <p>4) в закономерном чередовании периодов преимущественного развития умственной сферы.</p>
23	<p>По мнению Д.Б. Эльконина, каждая эпоха отделена от другой большими кризисами, т. е. кризисами перестройки отношений личности с миром. К большим кризисам относятся:</p> <p>1) кризис новорожденности;</p> <p>2) кризис 1 года;</p> <p>3) кризис 3 лет;</p> <p>4) кризис 7 лет;</p> <p>5) кризис 12 лет;</p> <p>6) кризис 15 лет;</p> <p>7) кризис 17 лет.</p>
24	<p>Периодизация психического развития ребенка Д.Б. Эльконина включает такие основные эпохи, как:</p> <p>1) эпоха раннего детства;</p> <p>2) эпоха детства;</p> <p>3) эпоха позднего детства;</p> <p>4) эпоха подростничества;</p> <p>5) эпоха юности.</p>
25	<p>Вопрос о необходимости диагностики развития был впервые сформулирован:</p> <p>1) Э. Эриксоном;</p> <p>2) Ж. Пиаже;</p> <p>3) Д.Б. Элькониным;</p> <p>4) Л.С. Выготским.</p>
26	<p>Диагностика развития – это:</p> <p>1) система исследовательских приемов;</p> <p>2) определение не созревших на сегодняшний день, но находящихся в периоде созревания процессов и функций.</p>
27	<p>К показателям психического развития ребенка относят:</p> <p>1) развитие познавательной сферы ребенка;</p> <p>2) формирование системы личностных отношений;</p> <p>3) овладение системой разнообразных практических и умственных действий,</p>

	обеспечивающих возможность продуктивной, творческой деятельности. 4) физические и умственные действия ребенка.
28	Для оценки общего уровня психического развития ребенка Русина и Урываев рекомендуют вначале составить о нем общее впечатление на основании его: 1) ведущей формы общения; 2) ведущей деятельности; 3) соматотипа; 4) половой зрелости; 5) позы; 6) лица; 7) мимики и пантомимики.
29	Кризис новорожденности как психологический кризис впервые был выделен и описан: 1) Д.Б. Элькониным; 2) Э. Эриксоном; 3) Л.С. Выготским; 4) З. Фрейдом.
30	Особенностями кризиса новорожденности являются: 1) перестройка физиологических механизмов дыхания, питания, выделения, терморегуляции; 2) воздействие на нервную систему ребенка огромного количества раздражителей в условиях недостаточной зрелости ЦНС; 3) ограниченность репертуара врожденных безусловных рефлексов ребенка; 4) потеря иммунитета матери и крайняя уязвимость в отношении внешних факторов. 5) потеря веса в первые 2 недели.
31	Важнейшим психологическим новообразованием кризисного периода новорожденности считается: 1) появление голосовых реакций; 2) появление внимания и интереса к взрослому; 3) возникновение ответной реакции ребенка – улыбки на обращение близкого взрослого.
32	М.И. Лисина выделяет следующие критерии возникновения потребности ребенка в общении: 1) внимание и интерес к взрослому; 2) желание получить какой-либо предмет; 3) эмоциональные проявления в адрес взрослого, содержащие в себе его оценку; 4) инициативные действия, направленные на взрослого; 5) чувствительность к отношению взрослого.
33	Если комплекс оживления оказывается несформированным, то в раннем младенчестве наблюдается: 1) нарушение развития моторных функций; 2) нарушение развития речевых функций; 3) нарушение развития социоэмоциональных функций; 4) нарушение сенсорики; 5) страдают фактически все стороны развития ребенка.
34	Ведущая деятельность в младенческом возрасте – это: 1) непосредственно – эмоциональное общение ребенка со взрослым; 2) ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; 3) личностно-деловое общение ребенка со взрослым.
35	Младенчество включает следующие фазы: 1) ранее младенчество; 2) среднее младенчество; 3) позднее младенчество.

36	<p>Лисина М.И. предложила периодизацию общения, охватывающую детский возраст от рождения до 7 лет. Что является критериями выделения этих форм? Поставьте соответствие между возрастом ребенка и формой общения.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. 5-7 лет</td> <td style="width: 50%;">а. ситуативно – деловая</td> </tr> <tr> <td>2. 3 года - 5 лет</td> <td>б. внеситуативно – личностная</td> </tr> <tr> <td>3. 2 месяца - 6 месяцев</td> <td>в. внеситуативно – познавательная</td> </tr> <tr> <td>4. 6 месяцев - 3 года</td> <td>г. ситуативно – личностная</td> </tr> </table>	1. 5-7 лет	а. ситуативно – деловая	2. 3 года - 5 лет	б. внеситуативно – личностная	3. 2 месяца - 6 месяцев	в. внеситуативно – познавательная	4. 6 месяцев - 3 года	г. ситуативно – личностная
1. 5-7 лет	а. ситуативно – деловая								
2. 3 года - 5 лет	б. внеситуативно – личностная								
3. 2 месяца - 6 месяцев	в. внеситуативно – познавательная								
4. 6 месяцев - 3 года	г. ситуативно – личностная								
37	<p>Развитие памяти в младенчестве тесно связано:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) с развитием восприятия; 2) с развитием речи; 3) с развитием интеллекта. 								
38	<p>В период младенчества выделяют следующие этапы развития памяти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) моторная память; 2) сенсорная память; 3) эмоциональная память; 4) образная память в форме узнавания. 								
39	<p>К концу первого года у младенца возникает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) устойчивое чувство «Я»; 2) симптомы негативизма и упрямства; 3) противоречия между возросшими возможностями ребенка и его местом в системе социальных отношений, сложившимися ранее формами общения и сотрудничества со взрослым, отражающее важные достижения ребенка. 								
40	<p>Кризис трех лет – это возрастной кризис, возникающий при:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) переходе от раннего возраста к дошкольному; 2) переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту. 								
41	<p>Кризис трех лет может сопровождаться обострением взаимоотношений с близкими взрослыми. Это обострение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) является главным смыслом кризисной фазы или ее обязательным атрибутом; 2) не является главным смыслом кризисной фазы развития или ее обязательным атрибутом. 								
42	<p>В среднем каждый _____ ребенок проходит кризис трех лет без симптомов трудновоспитуемости:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 2-ой; 2) 3-ий; 3) 4-ый; 4) 5-ый. 								
43	<p>Усиление негативизма и противодействия взрослому в 3-х летнем возрасте могут быть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) следствием педагогической запущенности; 2) ошибок взрослых в воспитании детей; 3) противоречий между повышением требований к ребенку и его объективной неготовностью им соответствовать. 4) противоречия между возросшими возможностями ребенка и его местом в системе социальных отношений, сложившимися ранее формами общения и сотрудничества со взрослым, отражающее важные достижения ребенка. 								
44	<p>Поведенческий комплекс «гордость за достижения» выражает новообразование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) кризиса одного года; 								

	<ul style="list-style-type: none"> 2) кризиса трех лет; 3) кризиса 7 лет; 4) кризиса 12 лет; 5) кризиса 15 лет; 6) кризиса 17 лет. 		
45	<p>Разрешение кризиса трех лет связано:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) с переводом действия в игровой, символический план; 2) с переводом действий в деловой план; 3) с возникновением полноценной игры. 		
46	<p>Стадии развития личности по теории Э. Эриксона называются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) психические; 2) психосексуальные; 3) интеллектуальные; 4) психосоциальные; 5) эпигенетические. 		
47	<p>На какой стадии формируется Супер-Эго (по З. Фрейду):</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) анальная стадия; 2) латентная стадия; 3) генитальная стадия; 4) оральная стадия; 5) фаллическая стадия. 		
48	<p>Механизмы формирования высших психических функций (по Л.С. Выготскому):</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) обучение; 2) воспитание; 3) интериоризация; 4) усвоение культурных знаков; 5) орудийная деятельность. 		
49	<p>Кто ввел понятие «социальная ситуация развития»?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Ж.Пиаже 2) Б.Г. Ананьев 3) Л.С. Выготский 4) Д.Б. Эльконин 		
50	<p>Кто ввел понятие «ведущая деятельность»?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Б.Г. Ананьев 2) Л.С. Выготский 3) А.Н. Ананьев 4) С.Л. Рубинштейн 5) Д.Б. Эльконин 		
51	<p>Ведущим видом деятельности подростка является:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) учебная деятельность; 2) учебно-профессиональная деятельность; 3) общение со сверстниками; 4) эмоциональное общение. 		
52	<p>Критерии зрелости (по Б.Г. Ананьеву):</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) гражданская зрелость; 2) умственная зрелость; 3) трудовая зрелость; 4) соматическая зрелость; 5) психологическая зрелость. 		
53	<p>Установите соответствие:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Жизненная позиция пожилых людей</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) конструктивная позиция </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Стиль поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> а) держаться замкнуто, отгораживаются от людей, старость воспринимают с негодованием </td> </tr> </table>	<p>Жизненная позиция пожилых людей</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) конструктивная позиция 	<p>Стиль поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> а) держаться замкнуто, отгораживаются от людей, старость воспринимают с негодованием
<p>Жизненная позиция пожилых людей</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) конструктивная позиция 	<p>Стиль поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> а) держаться замкнуто, отгораживаются от людей, старость воспринимают с негодованием 		

	<p>2) защитная позиция</p> <p>3) зависимая позиция</p>	<p>б) позитивно относятся к жизни, из старости проблему не делают, ищут контактов</p> <p>в) ищут помощи, чувствуют себя несчастными</p>
54	<p>Установите последовательность. Типы ведущей деятельности в процессе развития (по Д.Б. Эльконину):</p> <p>1) интимно-личностное общение;</p> <p>2) эмоционально-непосредственное общение;</p> <p>3) учебная деятельность;</p> <p>4) учебно-профессиональная деятельность;</p> <p>5) предметная манипуляция;</p> <p>6) игра.</p>	
55	<p>Кто автор теории конвергенции двух факторов?</p> <p>1) А. Валлон</p> <p>2) С. Холл</p> <p>3) В.Л. Штерн</p> <p>4) А. Геккель</p>	
56	<p>Ведущим видом деятельности младшего школьника является:</p> <p>1) учебная деятельность;</p> <p>2) учебно-профессиональная деятельность;</p> <p>3) общение со сверстниками;</p> <p>4) эмоциональное общение.</p>	
57	<p>Признаки кризиса семи лет (по Л.С. Выготскому):</p> <p>1) кривляние;</p> <p>2) настойчивость;</p> <p>3) манерничанье;</p> <p>4) деспотизм;</p> <p>5) негативизм;</p> <p>6) своеволие;</p> <p>7) обесценивание;</p> <p>8) протест.</p>	
58	<p>Особенности геронтогенеза:</p> <p>1) эгоцентризм;</p> <p>2) усиление чувства неполноценности;</p> <p>3) усиление чувства одиночества;</p> <p>4) изменение характера;</p> <p>5) усиление чувства тревоги, недоверия и осторожности;</p> <p>6) признание себя старым.</p>	
59	<p>Установите соответствие:</p> <p>Типы возрастных изменений</p> <p>1) эволюционный тип</p> <p>2) революционный тип</p> <p>3) ситуационный тип</p>	<p>Характеристика</p> <p>а) тип изменения, который рассматривается как признак развития и связан с влиянием конкретной социальной ситуации</p> <p>б) необратимые сравнительно медленные количественные и качественные преобразования</p> <p>в) необратимые устойчивые изменения, обычно приурочены к кризисам возрастного развития</p>
60	<p>Упорядочение внешних событий в субъективную картину представлений – это:</p> <p>1) аккомодация;</p> <p>2) ассимиляция;</p> <p>3) сенсбилизация;</p> <p>4) сублимация;</p>	

	5) социализация.
61	Возрастные границы кризиса средних лет: 1) 25+3; 2) 30+2; 3) 40+3; 4) 55+3.
62	Интеллектуальные (вербальные) функции достигают оптимума развития в возрасте: 1) 15-17 лет; 2) 18-20 лет; 3) 21-22 года; 4) 23-25 лет; 5) 40-45 лет.
63	Какой возраст сенситивен для развития речи? 1) дошкольный возраст; 2) младший школьный возраст; 3) подростковый возраст; 4) юношеский возраст.
64	В каком возрасте преодолевается антагонизм аккомодации и ассимиляции? 1) 5-6 лет; 2) 7-8 лет; 3) 9-10 лет; 4) 11-12 лет.
65	У детей младшего школьного возраста произвольное внимание может длиться в течение: 1) 5 мин.; 2) 15 мин.; 3) 45 мин.
66	Структура сюжетно-ролевой игры (по Д. Эльконину): 1) роль; 2) игровое действие; 3) сюжет; 4) санкции; 5) правила; 6) перенос значения.
67	Дополните: _____ центральное новообразование – это _____.
68	Дополните: деятельностью, в которой ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает систему человеческих отношений путем моделирования, является _____.
69	Дополните: акт хватания появляется в возрасте приблизительно _____.
70	Дополните: отыскание человеком смысла своей жизни, объединение этапов и обретение им целостного образа «Я» называется _____.
71	Основная линия отношений для социальной ситуации развития младшего школьника: 1) ребенок – воспитатель; 2) ребенок – учитель; 3) ребенок – родители; 4) ребенок – сверстники; 5) ребенок – ближайшее окружение.
72	Установите соответствие:

	Вид идентификации	Возраст
	1) объединение себя с другими на основе эмоциональной связи	а) ранний возраст
	2) постановка субъектом себя на место другого	б) дошкольный возраст
	3) видение субъектом другого как продолжение самого себя	в) подростковый возраст

2.4. Домашние задания

№	Формулировка задания
1	<p>Раздел 1. Предмет, задачи и методы психологии развития и возрастной психологии</p> <p>Сравните определения возрастной психологии в работах ведущих отечественных и зарубежных психологов. С этой целью просмотрите психологические словари, учебники, проанализируйте оглавления и предметные указатели (обратите внимание на ключевые понятия), выделите общие и отличительные черты в трактовке понимания содержания возрастной психологии. Законспектируйте.</p>
2	<p>1. Проанализировать психоаналитическую теорию: неудачи адаптации в раннем детстве сказываются в течение всей жизни. Подробнее изучить стадии психосексуального развития (по З. Фрейду).</p> <p>2. Рассмотреть подходы к психотерапии, разработанные А. Фрейд. Изучить исследования «трудных детей» в работах Анны Фрейд и Мелани Клейн. Рассмотреть психоанализ М. Клейн. Проанализировать роль раннего детского опыта в последующем развитии личности.</p> <p>3. Проанализировать определение Эрика Эриксона: личность - результат разрешения социального конфликта, возникающего при взаимодействиях в узловых точках развития. Подробнее изучить 8 стадий психосоциального развития по Э. Эриксону.</p> <p>4. Изучить исходные принципы и основные понятия теории интеллектуального развития ребенка Проанализировать определение Ж. Пиаже: умственное развитие – непрерывная и неизменная последовательность стадий, каждая из которых подготовлена предшествующей и в свою очередь подготавливает последующую.</p> <p>5. Рассмотреть учение об эгоцентрической позиции ребенка. Проанализировать проблему соотношения эгоцентрической речи и мышления (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский).</p> <p>6. Рассмотреть учение Ж. Пиаже о развитии операционального интеллекта. Изучить стадии интеллектуального развития. Проанализировать соотношение интеллекта с другими психическими функциями в концепции Ж. Пиаже.</p> <p>Методические указания: ознакомиться с психоаналитическими теориями, эпигенетической и генетической теориями, овладеть системой понятий по данной теме.</p> <p>Составить терминологический тезаурус: аккомодация, ассимиляция, генетическая психология, детский психоанализ, идентичность, интеллектуальное развитие, когнитивное развитие, конфликт, психоаналитическая теория, психосексуальное развитие, эгоцентризм детского мышления, эпигенетическая теория.</p> <p>Задание 1. О каких понятиях (стадии психосексуального развития, либидо, комплекс Электры, Эдипов комплекс) идет речь в данных высказываниях З. Фрейда?</p> <p>1. «...совершенно аналогично голоду, называется сила, в которой выражается влечение, в данном случае сексуальное, как в голоде выражается влечение к пище».</p> <p>2. «Легко заметить, что маленький мужчина один хочет обладать матерью, воспринимает присутствие отца как помеху, возмущается, когда тот позволяет себе нежности по отношению к матери, выражает свое удовольствие, если отец уезжает или отсутствует. Часто он выражает свои чувства словами, обещая матери жениться на ней. Скажут, что этого мало по сравнению с деяниями Эдипа, но на самом деле достаточно, в зародыше это то же самое. Часто дело затемняется тем, что тот же ребенок одновременно при других обстоятельствах проявляет большую нежность к отцу, только такие противоположные – или, лучше сказать, амбивалентные – эмоциональные установки, которые у взрослого привели бы к конфликту, у ребенка прекрасно уживаются в течение длительного времени, подобно тому как позднее они постоянно находятся друг возле друга».</p>

в бессознательном».

3. «Нежная привязанность к отцу, потребность устранить мать как лишнюю и занять ее место, кокетство, пользующееся средствами более позднего периода женственности, именно у маленькой девочки образуют прелестную картину, которая заставляет забывать о серьезности и возможных тяжелых последствиях, стоящих за этой инфантильной ситуацией».

4. «Сексуальная жизнь – как мы говорим, функция либидо – появляется не как нечто готовое и не обнаруживает простого роста, а проходит ряд следующих друг за другом фаз, не похожих друг на друга, являясь, таким образом, неоднократно повторяющимся развитием, как, например, развитие от гусеницы до бабочки. Поворотным пунктом развития становится подчинение всех сексуальных частных влечений примату гениталий и вместе с этим подчинение сексуальности функции продолжения рода».

Задание 2. По словам З. Фрейда, латентный период как период сексуального затишья наблюдается не всегда. В чем видит З. Фрейд значение латентного периода? Оцените, пожалуйста, современную ситуацию с точки зрения создания условий для развития детей на этой стадии.

«Примерно с шестого до восьмого года жизни наблюдается затишье и спад в сексуальном развитии, который в самых благоприятных в культурном отношении случаях заслуживает названия латентного периода. Латентного периода может и не быть, он вовсе не обязательно прерывает на время сексуальную деятельность и гасит сексуальные интересы по всей линии».

Задание 3. Почему бороться с «вредными привычками» так сложно? Какие способы борьбы с неприятными сторонами поведения детей обычно выбирают родители? Припомните все известные вам из повседневных наблюдений способы.

«На протяжении веков люди отмечали жестокость детей, приписывая это отсутствию понимания чего-либо. Когда ребенок отрывает лапки и крылья бабочкам и другим насекомым, убивает или калечит птиц или направляет свои разрушительные действия на игрушки и другие предметы обихода, старшие обычно прощают ему, считая, что это вызвано отсутствием у него сочувствия к отличным от него живым существам и непониманием денежной стоимости вещей».

Но и в этом отношении наши наблюдения указывают нам на нечто иное. Мы считаем, что ребенок калечит животных не потому, что не понимает, что причиняет им боль, а именно потому, что хочет причинить боль, и для этой цели маленькие, беззащитные насекомые – самые подходящие и наименее опасные существа. Ребенок портит вещи потому, что реальная их стоимость ничтожна по сравнению с тем наслаждением, которое он получает, ломая их. И снова мы можем судить о мотивах его поведения по выражению его лица и тому особому рвению, с которым он идет к своей цели. Он так ведет себя потому, что получает от этого удовольствие.

На протяжении всего описанного здесь периода времени ребенок ведет себя так, будто не существует ничего важнее, чем следование собственным желаниям и подчинение властной силе своих инстинктов, в то время как взрослые действуют так, как если бы их главная задача состояла в том, чтобы не дать ему достигнуть своих целей. Результатом такого расклада становятся никогда не прекращающаяся битва между детьми и взрослыми. Последние стремятся заменить то удовольствие, которое ребенок получает от грязи, – отвращением к ней, отсутствием чувства стыда – стыдливостью, жестокость – чувством жалости, склонность к разрушению – заботливостью. Интерес к телу и игре с его частями следует воспретить, отсутствие внимания к окружающим – заменить внимательностью к ним, эгоизм обратить в альтруизм. Шаг за шагом взрослые пытаются достичь противоположного тому, что хочет ребенок, и каждым своим шагом провозглашают цели, противоречащие врожденным инстинктивным побуждениям ребенка».

Задание 4. Как вы понимаете и можете проинтерпретировать такие высказывания Э. Эриксона из его работы «Детство и общество»?

«В каждом ребенка на каждой стадии развития совершается чудо мощного развертывания всякий раз нового качества, которое дает новую надежду и устанавливает новую ответственность для всех».

«Каждое поколение должно развиваться из своего детства и, преодолевая свой особый тип детства, должно развивать новый тип, потенциально многообещающий – и потенциально опасный».

«Делая все это, общество не может позволить себе быть деспотическим или анархическим. Даже «примитивные» общества должны избегать того, что наше аналитическое мышление хотело бы, чтобы они делали. Они действительно не могут позволить себе создавать сообщества безумных чудаков, инфантильных личностей или невротиков. Чтобы создавать людей, способных эффективно действовать в качестве массы либо в роли энергичных лидеров или полезных девиантов, даже самая «дикая» культура должна стремиться к тому, чтобы у большинства или, по крайней мере, у господствующего меньшинства, было «сильное эго», как мы неопределенно называем ядро индивидуума. Так вот, всякая культура должна стремиться к формированию такого ядра – достаточно твердого и в то же время достаточно эластичного. Чтобы примирять неизбежные в любой человеческой организации противоречия, интегрировать индивидуальные различия».

Задание 5. Какие варианты кризиса идентичности описаны Эриксоном? Какие два основных вида кризиса идентичности выделены автором? Приведите свои примеры ситуаций, которые могут быть обозначены этим термином.

«Если мне не изменяет память, термин «кризис идентичности» впервые был употреблен во время Второй мировой войны в очень определенной ситуации в клинике реабилитации ветеранов на горе Сион. <...> Большинство наших пациентов, как мы тогда считали, не были ни «контуженными», ни симулянтами.

Попав в экстремальные условия войны, они потеряли ощущение тождества личности и непрерывности времени. Они утратили тот контроль над собой, который с точки зрения психоанализа обеспечивается лишь «внутренней силой» «эго». Поэтому я говорил о потере «эго-идентичности». Позже мы обнаружили такие же существенные нарушения у раздраемых противоречиями молодых людей. Тут они объяснялись скорее внутренними конфликтами. Похожие явления наблюдались у зашедших в тупик бунтарей и деструктивно настроенных правонарушителей, находящихся в антагонистических отношениях с обществом. Итак, во всех этих случаях термин «смещение идентичности» предполагает определенный диагноз, который должен влиять на оценку и лечение подобных отклонений. Молодые пациенты могут быть агрессивны или депрессивны, совершать правонарушения или замыкаться в себе, но их состояние - это скорее острый и, возможно, временный кризис, а не такой срыв, при котором пациенту ставится мрачный диагноз со всеми вытекающими из него последствиями. И, как всегда бывало в истории психоаналитической психиатрии, то, что сначала принималось за общую функциональную закономерность нескольких серьезных расстройств (например, истерии в начале века), впоследствии оказывалось патологическим обострением, затяжным проявлением или регрессией к обычному кризису, характерному для определенного этапа развития индивида. Таким образом, мы стали считать «кризис идентичности» явлением, нормальным для юности или ранней зрелости. Говоря о первом употреблении термина «кризис идентичности», я сказал «если мне не изменяет память». Наверно, такие вещи следует держать в памяти. Но дело в том, что термин, которому впоследствии стало придаваться такое значение, сначала часто употреблялся как нечто само собой разумеющееся. <...>

Исходя из клинического происхождения этих терминов, было бы целесообразно соотнести патологический и эволюционный аспекты проблемы и посмотреть, чем отличается патологический «кризис идентичности» от возрастного кризиса как атрибута жизненного пути человека».

Задание 6. Почему общественные изменения прежде всего сказываются на поведении и облике молодого поколения? Какие психологические механизмы, по Эриксону, обеспечивают такой результат? Что вы можете сказать по поводу условий формирования идентичности в современной России? С какими трудностями формирования идентичности сталкиваетесь вы или ваши друзья?

«Заглянем теперь из глубины ушедшего двадцатилетия вперед и, забыв о теориях и клиниках, всмотримся в современную молодежь. Молодежь во все времена - это не только шумные и заметные люди, но и тихие страдальцы, становящиеся объектом внимания пси-

хиатров или литераторов. В самой экзотической части молодого поколения мы наблюдаем обострение «сознания идентичности», которое, кажется, опрокидывает не только наши представления о позитивной и негативной идентичности, но и представление о явном и латентном поведении, о сознательных и бессознательных процессах. То, что нам представляется весьма относительным, ими проявляется как релятивистская «позиция».

Современная молодежь не похожа на молодежь двадцатилетней давности. Это мог бы сказать в любую эпоху любой пожилой человек, считая, что сказанное и ново и соответствует истине. Но сейчас мы имеем в виду нечто конкретно связанное с нашей теорией. Ведь если двадцать лет назад мы осторожно предположили, что некоторые молодые люди, возможно, страдают от более или менее бессознательного конфликта идентичности, то сегодня определенная часть молодежи заявляет нам прямо (открыто демонстрируя то, что мы когда-то считали латентным), что да, действительно, они страдают от конфликта идентичности и не скрывают этого. Расстройство сексуальной идентичности? Да, на улице и вправду иногда невозможно отличить юношу от девушки. Негативная идентичность? О да, кажется, они во всем стремятся быть не такими, какими хочет их видеть «общество»: по крайней мере, в этом они «конформисты». Что касается таких затейливых терминов, как «психосоциальный мораторий», они выждут и злорадно примут их, пока не решат, нужны ли им те модели идентичности, которые предлагают конформисты.

Но имели ли мы в виду то, на что они предъявляют права? И не изменились ли мы сами и то, что мы имели в виду, после тех событий, которые внесли изменения в понятие конфликта идентичности?».

Задание 7. Сравните трактовку предмета и метода новой (поведенческой) и старой (интроспективной) психологии, данную Уотсоном в предисловии к первому изданию его книги «Психология как наука о поведении».

«Одна из наиболее современных и практичных среди этих новых точек зрения в психологии - это та, которая принадлежит сторонникам психологии поведения (behaviorists). Настоящий труд представляет собою первую попытку дать систематическое изложение этого направления. Психология поведения, или наука о поведении как ее иногда называют, утверждает, что наиболее плодотворная отправная точка для психологии - это изучение не самого себя, а поведения своего соседа, другими словами, она предполагает, что изучающему следовало бы держаться того взгляда, что самый интересный и полезный метод - это изучение поведения других человеческих существ, а также и мотивов, их направляющих. Только таким путем мы можем надеяться, что когда-нибудь сумеем объяснить и наше собственное поведение. Кто хотя бы сколько-нибудь знаком с психологией, бывшей в ходу лишь несколько лет тому назад, сумеет понять, что такой метод выворачивает наизнанку методы изучения, введенные в науку Вундтом и Уильямом Джемсом и нашедшие многочисленных приверженцев среди самых выдающихся наших психологов.

Психологов этой старой школы называют интроспекционистами. Они придерживаются того взгляда, что отправной точкой в психологии является изучение своего собственного ума. При этом предполагается, что вы от времени до времени как бы останавливаете свою обычную ежедневную деятельность и анализируете сопровождающие ее «состояния ума» в терминах наличных «ощущений», «картин» и «аффективных тонов». Предполагается, например, что вы останавливаете сильную эмоцию в ее течении, описываете локализацию «ощущений» и определяете, какие присутствуют «картины» и является ли все переживание «удовольствием» или «болью» и т.д.

Такой образ действия в психологии привел к отрицательным результатам как с точки зрения сохранения личного интереса к этому предмету, так и для прогресса психологии как науки. Трудность производить подобного рода наблюдения над самим собой заставила индивида почти сейчас же потерять надежду когда-либо понять и самого себя, и кого-либо еще. Исторически этот метод вызвал ряд лабораторных исследований, большей частью лишенных человеческого интереса, и серию учебников, которые может одолеть только философ.

Обыкновенный человек, изучающий психологию, может принаучила его так поступать. Следовательно, подходя к науке о поведении, он не чувствует перемены метода или какого-либо изменения предмета. Ему не приходится сталкиваться с определениями «со-

знания», «ощущения» или «образа» и «восприятия» и т.п., напротив, он имеет дело с определенными конкретными задачами, которые он в состоянии разрешить, наблюдая поведение других. Выраженное в конкретной форме основное положение науки о поведении сводится к следующему: если бы все факты были в его руках, то психолог поведения после наблюдения над индивидом, выполняющим какое-либо действие, был бы в состоянии сказать, каково то положение, которое вызвало его действие (предсказание); там, где организованное общество предписывает индивиду или группе поступать определенным, особым образом, психолог поведения мог бы так устроить положение или стимул, чтобы последовал определенный поступок (управление). Другими словами, психология как наука о поведении занимается предсказанием и управлением действиями человека, а не анализом его «сознания»».

Задание 8. Прочитайте текст, выделите специфические для теории Ж. Пиаже понятия, ключевые положения, характерные для этого подхода, обращая внимание на их формулировки.

«Говоря в общем виде, прогрессирующее уравнивание между ассимиляцией и аккомодацией является примером фундаментального процесса, осуществляющегося в когнитивном развитии, который может быть представлен в терминах центрации и децентрации. Ассимиляции, характерные для сенсорных и репрезентативных стадий, систематически искажают реальность потому что не сопровождаются адекватными аккомодациями, означают, что субъект остается центрированным на своих собственных действиях и на своей точке зрения. С другой стороны, постепенно устанавливающееся равновесие между ассимиляцией и аккомодацией является результатом последовательных децентраций, которые дают субъекту возможность занимать позиции других людей или даже объектов. Первоначально мы упрощенно описали этот процесс с помощью понятий эгоцентризма и социализации. Но это гораздо более общая и фундаментальная особенность познания, присущая всем его формам, поскольку когнитивный процесс не сводится к ассимиляции информации: он влечет за собой процесс систематической децентрации, составляющий необходимое условие самой объективности».

- 3
1. Рассмотрите специфику и значение метода наблюдения в возрастной психологии.
 2. Рассмотрите специфику и значение метода изучения «продуктов деятельности детей» в возрастной психологии, в диагностике ребенка.
 3. Проанализируйте стадии развития детского рисунка по А.А. Смирнову.
 4. Составьте терминологический тезаурус: анкетирование, беседа, дневниковые записи, метод, методика, метод изучения продуктов деятельности детей, методология, метод продольных срезов (лонгитюдный метод), метод поперечных срезов, метод тестов, наблюдение.

- 4
- Раздел 2. Онтогенетическое психическое развитие человека: возрастные ступени**
1. Проанализировать кризис новорожденности: возникновение и разрешение.
 2. Изучить когнитивные особенности в младенческом возрасте: развитие ощущений, восприятия, период приготовления словесной речи, мышления, памяти, внимания.
 3. Изучить аффективную сферу в младенческом возрасте: комплекс оживления, влияние эмоций на физиологические процессы в организме ребенка; общение со взрослым; отрицательные эмоции; эмоциональные нарушения.
 4. Изучить поведенческие особенности: развитие схемы тела (новорожденный ребенок, младенчество); развитие взаимодействия с физической средой (манипулятивный и функциональный характер действия); развитие социального поведения ребенка в период новорожденности и в период младенчества; синдром «госпитализма».
 4. Проанализировать кризис одного года: возникновение и разрешение.

Задание 1. Винникот ввел в оборот понятие «достаточно хорошая мать», противопоставил его понятию «идеальная мать». В чем психотерапевтический смысл этого нового понятия, обозначающего качество родительской позиции? Как вы думаете, какие сообщения посылает «достаточно хорошая мама» на дальнейших ступенях развития ребенка?

«Я надежна - не потому что я совершенная машина, а потому что я знаю, в чем ты нуждаешься. Я забочусь о тебе, я хочу, чтобы ты имел то, что тебе сейчас нужно. Ты можешь быть уверен, что я где-то рядом, когда бы я тебе ни потребовалась. Вот это и есть

моя любовь к тебе сейчас, когда ты такой маленький и беспомощный», - такое сообщение передает достаточно хорошая мама своему ребенку, передает всем своим поведением - тем, как она его держит, биением своего сердца, своим запахом, молоком и дыханием. И это создает основу его будущего доверия к миру, творческого отношения к нему и психического здоровья - в самом широком и высоком смысле этого слова».

Задание 2. Как вы понимаете содержание потребности ребенка во внешних впечатлениях? Какова роль взрослого в формировании этой потребности? Какие другие потребности и мотивы поведения, по вашему мнению, будут развиваться на базе данной потребности?

«Зрительные впечатления, начиная с трех-пятинедельного возраста, действуют на ребенка успокаивающе. Если ребенок этого возраста плачет, его можно успокоить, перенеся с кровати, например, на стол. Очутившись в другом, иногда лучше освещенном месте, ребенок начинает переводить глаза с одного предмета на другой и уже больше не кричит, а лежит тихо и спокойно. У ребенка с полутора-двух месяцев можно поддерживать спокойное бодрствование, не меняя места его пребывания, а только привлекая его взгляд к ярким, красочным или блестящим предметам, помещенным на удобную для рассматривания высоту. Когда ребенок перестает смотреть на игрушку, он нередко начинает плакать, однако стоит только вновь привлечь его взгляд к этой же или другой игрушке, как он опять успокаивается и длительно, сосредоточенно смотрит на нее. Согласно наблюдениям М.Ю. Кистяковской, под влиянием зрительных воздействий у ребенка впервые возникает радостное чувство. Он его проявляет при виде красочных, блестящих предметов, но больше всего, когда он смотрит в лицо и прислушивается к голосу разговаривающего с ним взрослого. По-видимому, человеческое лицо представляет для него наиболее сильный комплексный раздражитель.

В настоящее время накоплен уже достаточно большой фактический материал, свидетельствующий о том, что положительные эмоции у младенцев возникают и развиваются лишь под влиянием удовлетворения потребности во внешних впечатлениях. Удовлетворение же собственно биологических потребностей - в пище, кислороде и пр. - приводит лишь к успокоению ребенка, к состоянию удовлетворенности, но не вызывает радостных эмоций».

Задание 3. О каком психологическом образовании идет речь в данном отрывке? Раскройте психологическое значение этого поведенческого комплекса.

«Пухлая, хорошо выкормленная девочка, как всегда, увидав мать, подвернула перетянутые ниточками голые ручки ладонями книзу и, улыбаясь беззубым ротиком, начала, как рыба поплавками, загребать ручонками, шурша ими по крахмаленным складкам вышитой юбочки. Нельзя было не улыбнуться, не поцеловать девочку, нельзя было не подставить ей палец, за который она ухватилась, взвизгивая и подпрыгивая всем телом, нельзя было не подставить ей губу, которую она, в виде поцелуя, забрала в ротик».

Задание 4. Прочитайте высказывание психолога, занимающегося проблемой оказания помощи младенцам и их родителям. Как вам кажется, изменилось ли что-то в практике отечественного здравоохранения с учетом этих новых установок? Что еще требует пересмотра?

«Сегодня, в 90-е годы XX века, мы воспринимаем ребенка не совсем так, как наши предшественники. Мы уверены, что с самого рождения – а быть может, и несколько ранее, на пренатальной стадии – ему свойственна достаточно сложная психическая жизнь. И с сожалением констатируем, что неотложные вмешательства сразу после рождения, как правило, требуют условий, препятствующих общению ребенка с родителями».

Задание 5. Какие особенности раннего воспитания в племени арапешей приводят к тому, что из младенца постепенно формируется личность добродушного, кроткого, восприимчивого взрослого?

«В течение первых месяцев своей жизни ребенок никогда не остается один. Когда мать отправляется куда-нибудь, она несет ребенка с собой либо в особой плетеной сетке, свисающей у нее с головы, либо в перевязи из луба, закрепленной у нее под грудью.

<...> Плач ребенка - это трагедия, которой следует избегать любой ценой. Эта установка сохраняется и на всю последующую жизнь. <...> Ребенку дают грудь, как только он начи-

нает плакать, он всегда поблизости от какой-нибудь женщины, которая дает ему свою в случае необходимости.

<...> Все это приучает ребенка к непрерывному теплему ощущению безопасности. <...> Его никогда не оставляют одного; ласковая человеческая кожа и ласковые человеческие голоса всегда рядом с ним. <...> Когда ребенок начинает ходить, спокойный, непрерывный ритм его жизни несколько меняется. <...> Мать оставляет ребенка в деревне с отцом или же с каким-нибудь другим родственником, когда идет в огород или за хворостом. Нередко она возвращается к плачущему, раздраженному ребенку. Полная жалости, желая как-то искупить свою вину, она садится и кормит ребенка грудью в течение целого часа.

Здесь не идет речь, как у нас, о ребенке, одетом с ног до головы, которому суют твердую, холодную бутылку и требуют, чтобы он выпил свое молоко и тотчас же заснул, так как руки матери устали держать бутылку. Вместо этого и для матери и для ребенка акт кормления - длительная, эмоционально насыщенная, полная очарования игра, в которой на всю последующую жизнь складывается добродушная, теплая чувственность.

Когда маленький ребенок лежит на коленях матери, согретый и сияющий от ее внимания, она закладывает в нем доверие к миру, дружественное восприятие пищи, собак, свиней, людей. Она держит кусочек таро в руке и, пока ребенок сосет грудь, повторяет нежным, певучим голосом: «Хорошее таро, хорошее таро, съешь его, съешь его, маленький кусочек таро, маленький кусочек таро, маленький кусочек таро». А когда ребенок на мгновение выпускает грудь, то она кладет ему в рот кусочек таро. В это время собака или поросяенок суют свой попрошающий нос под руку матери. Их не отгоняют, кожа ребенка и шерсть собаки соприкасаются, а мать нежно поглаживает их обоих, бормоча: "Хорошая собака, хороший ребенок, хорошая собака, хорошая, хорошая"».

Задание 6. Соотнесите «образ мира» новорожденного, художественно реконструированный Я. Корчаком, и современные представления о сенсорных способностях маленьких детей. Используйте научные понятия для характеристики сенсорных способностей и наметьте этапы их развития в младенчестве.

«Зрение. Свет и тьма, ночь и день. Во сне мало что происходит, наяву больше; случается что-то хорошее (грудь) или плохое (боль). Новорожденный смотрит на лампочку. И не смотрит: глазные яблоки то сходятся, то расходятся. Позже, водя взглядом за медленно передвигаемым предметом, поминутно улавливает его и теряет из виду.

Контур тени, первые наметки линий, и все это без перспективы. Мать на расстоянии одного метра - уже другая тень, чем когда склоняется над ним вблизи. Сбоку ее лицо - словно серп месяца, и только подбородок и губы - если смотреть снизу, лежа у матери на коленях; то же лицо - с глазами, и еще по-другому - с волосами, когда сильнее нагнется. А слух и обоняние говорят, что все это одно и то же.

Грудь - это светлое облако, вкус, запах, теплота, доброта. Младенец выпускает грудь и смотрит, изучая взглядом то удивительное что-то, которое появляется над грудью и откуда плывут звуки и веет теплом дыхания. Младенец не знает, что грудь, лицо, руки составляют единое целое - мать.

Кто-то чужой протягивает руки. Обманутый знакомым движением, знакомой картиной, ребенок переходит в эти руки. И тут только замечает ошибку. На этот раз руки отдаляют его от знакомой тени, приближая к чему-то чужому, вселяющему страх. Внезапным движением ребенок поворачивается к матери и, уже в безопасности, смотрит и удивляется или, чтобы избежать опасности, уткнется матери в грудь.

Наконец лицо матери перестает быть тенью, оно изучено руками. Младенец многократно хватал мать за нос, трогал удивительный глаз, который попеременно то блестит, то матовый, прикрыт веком, и изучал волосы. А кто из нас не видал, как он отгибает губу, осматривает зубы, заглядывает в рот, сосредоточенный, суровый, важный! Только ему мешают пустая болтовня, поцелуи и шутки - то, что у нас называется «забавлять» ребенка. Это мы забавляемся, он изучает».

Задание 7. О каких характерных симптомах кризиса одного года идет речь? Найдите их в тексте и прокомментируйте.

«К 11-ти месяцам ползание и осторожная ходьба с перебиранием руками предметно-опор развивается настолько, что ребенок осваивает все пространство квартиры (неболь-

шой), кроме одного ее помещения - ванной. Туда ребенка не пускают. Здесь возникает первое окрашенное требование, оно повторяется постоянно, как только ребенок оказывается перед столь привлекательной закрытой дверью, и часто (несколько позже по времени появления) в ситуациях, когда дверь находится вне поля непосредственного восприятия. Причем день ото дня интенсивность требования возрастает, а возможности отвлечения падают. Аналогичные и по внешней картинке реакции возникают тогда, когда ребенка внезапно привлекает какой-то недоступный яркий предмет. В обоих случаях развитие ситуации при невыполнении требования может привести к аффективным вспышкам: вызвать плач, крик, даже агрессию в адрес взрослого. <...>

Любопытно наблюдение, сделанное в середине 12-го месяца. К этому времени девочка использовала все возможности для вертикального передвижения (но самостоятельной ходьбы еще не было). Только участки, на которых совсем не было какой-то опоры, пересекались ползком. Ходьбу она явно предпочитала, однако самостоятельных шагов еще не делала. В это время ребенку дали весьма привлекательный яркий предмет. Девочка поиграла с ним, потом отвлеклась и лишь спустя несколько часов этот привлекательный предмет вновь оказался в поле ее зрения. Она ловко прошла расстояние между собой и предметом вдоль мебели, но комната была велика, и между последней опорой и предметом оставалось еще 1,5-2 метра. Девочка остановилась, держась за опору. Далее она могла проползти оставшиеся несколько метров или пройти их с помощью взрослого. Девочка предпочла последнее: она протянула свободную руку к находившемуся рядом взрослому, призывая его помочь. Взрослый не откликнулся. Тогда ребенок начал требовать помощи, все более настойчиво. Эта сцена закончилась плачем. <...>

На 13-м месяце часто, уловив момент, когда взрослые отвлеклись, девочка резво преодолевала все построенные баррикады и ползком добиралась до лестницы (ребенок в это время жил на даче), на которую ее категорически не пускали (по соображениям безопасности). В этой ситуации ей уже не важно было, как достичь желаемого, надо было действовать быстро, и потому она, не смущаясь, ползла к заветной лестнице».

- 5
1. Рассмотреть, в чем заключается своеобразие деятельности и сознания ребенка в данном возрасте? Охарактеризовать схему сознания с точки зрения главенствующих функций, работающих в раннем возрасте.
 2. Проанализировать основные особенности восприятия в раннем возрасте с точки зрения основного закона восприятия.
 3. Рассмотреть основные законы детского развития.
 4. Рассмотреть, в чем состоит суть аутистического мышления. Раскрыть его связь с речевым мышлением.
 5. Раскрыть своеобразие 1-ой стадии раннего возраста. Охарактеризовать сознание ребенка на этой стадии, с точки зрения социальных отношений.
 6. Рассмотреть основные особенности 2-ой стадии раннего возраста в отношении я-человек.
 7. Проанализировать, что представляет собой игра в раннем возрасте?
 8. Рассмотреть работы П.П. Блонского, Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского об игре в данном возрасте.
 9. Проанализировать, почему основные новообразования раннего возраста связаны с речью. В чем состоит суть учения о развитии детской речи?
 10. Раскрыть связь речи и восприятия в раннем возрасте с точки зрения смыслового и системного строения сознания. Основание, центральное новообразование возраста.
 11. Проанализировать эмоциональную жизнь ребенка в раннем возрасте.
 12. Рассмотреть, в чем состоит сущность кризиса трех лет. Раскрыть содержание основных и второстепенных симптомов кризиса трех лет.
- Задание 1. Побеседуйте с родителями детей одного-трех лет, расспросите, какие проблемы в отношении ребенка волнуют их более всего, что в поведении ребенка радует, огорчает, удивляет.
- Попробуйте сформулировать вопрос для дискуссионного обсуждения с коллегами.
- Резюмируйте идеи, высказанные в процессе обсуждения, с точки зрения оказания психологической помощи или консультации родителям.

Задание 2. Представьте себе, что вы - квалифицированный детский психолог, к которому обратились родители по поводу речевого развития своего ребенка двух с половиной лет. Разработайте список вопросов, которые необходимо задать родителям, чтобы выяснить, действительно ли есть проблемы, и если есть, то каковы могут быть причины.

«Развитие речи - процесс индивидуальный, зависящий от многих факторов. Если в 2-2,5 года ребенок не произносит ни одного слова, следует внимательно присмотреться к нему и попытаться понять, почему он так долго молчит. Причины задержки активной речи могут быть различны. Рассмотрим типичные варианты речевых трудностей у детей 2-2,5 лет.

Задержка речи на стадии называния. Ребенок, научившийся обозначать предмет словом, может надолго остаться на этом уровне. Такая ситуация возникает, когда малыш привык повторять слова, обозначающие предметы, за взрослым. В общении же с людьми его речь заменяется жестами, движениями, требовательными возгласами и т.д. Неумение говорить невротизирует ребенка, он становится капризным и, оказываясь зачастую непонятым, выражает свое недовольство криком и плачем.

Так, например, Люба Т. в возрасте 2,5 лет часто, казалось бы, без причин капризничала. Девочка не выполняла простые просьбы взрослых («иди сюда», «сядь», «пойдем» и т.д.), что наводило родителей на мысль о неполноценном слухе. Общество сверстников также не привлекало ее. Девочка предпочитала занятия, не требующие контакта с людьми (играла с куклами, укладывала их спать, одевала и т.д.). Ее необычайно увлекали игры с называнием предметов: ребенок с удовольствием повторял слова за взрослыми. В эти минуты у девочки улучшалось настроение, появлялось стремление к общению. По-видимому, Люба уже давно испытывала потребность в речевом общении, но окружающие взрослые предлагали ей лишь повторять названия различных предметов, полагая, что таким образом они развивают ее речь. Взрослые члены семьи мало разговаривали с девочкой и совсем не читали ей книг. И хотя в целом психическое развитие ее было нормальным, отсутствие речи при взаимодействии с окружающими резко снижало ее активность.

В данном случае, чтобы исправить положение, от взрослых требуется развитие сразу нескольких сторон деятельности ребенка. Во-первых, необходимо включить в предметные действия активную речь. Для этого можно сопровождать показ игрушек рассказом: «Ко-Ко-Ко, где тут домик, я буду в нем жить...». Рассказ должен быть эмоционально насыщенным, увлекательным для малыша, стимулирующим его стремление заговорить.

Во-вторых, нужно организовать сотрудничество с ребенком по типу «давай вместе». И в-третьих, как можно больше говорить с ним, читать книжки, вместе слушать пластинки, создавая, таким образом, необходимые условия для речевого общения.

Задержка речи на стадии эмоционального общения со взрослым. Мы уже упоминали о трудностях этого рода, когда общение со взрослым сводится лишь к выражению взаимной любви, обмену ласками, улыбками, а слово при этом является лишним, потому что и так все понятно. Для исправления создавшегося положения и возникновения первых активных слов необходимо организовать предметное взаимодействие с малышом, о значении и особенностях которого шла речь выше.

Ориентация на предметный мир может стать причиной трудностей в овладении речью. Родителей радует, когда ребенок подолгу и с удовольствием манипулирует предметами, проявляя при этом двигательную активность, издавая радостные звуки. Внешне картины выглядят вполне благополучно, но более внимательное наблюдение за поведением ребенка позволяет сделать вывод о том, что он погружен в собственный мир и не реагирует на окружающих людей.

Вот, например, малыш увлеченно катает машинку и не замечает взрослого, обратившегося к нему с вопросом. Он стремится все сделать сам, взрослый как партнер по совместной деятельности ему не нужен. А если у ребенка что-либо не получается, то, выражая протест, он смотрит куда угодно - на игрушку, в пустоту, только не в глаза взрослому.

Таким образом, не следует стремиться окружать ребенка множеством игрушек и оставлять его одного на длительное время. Каждую новую игрушку и действия с ней нужно показывать малышу, организовывать совместную игру.

Воспитание ребенка этого возраста - дело непростое. Малыш, который стремится к со-

трудничеству, бывает не в меру активный: то принесет машинку, добываясь, чтобы взрослый отложил все свои не просто быть всегда расположенным к таким контактам. Гораздо удобнее, если ребенок занимает себя сам, подолгу сосредоточится на предметах и не доставляет окружающим хлопот. Однако такое поведение, как правило, приводит к задержке речевого развития, да и предметные действия малыша будут бедны и однообразны.

Как же следует поступить в таком случае? Прежде всего, нужно вернуться к занятиям, в основе которых лежит эмоциональный контакт с малышом. Ласковое прикосновение, положительная оценка его возможностей, доброе и внимательное взаимодействие на основе зрительного контакта. Взрослый может спрятаться сам (по типу игру в «ку-ку»), спрятать лицо ребенка, обрадоваться при встрече с ним взглядом и т.д. Можно поиграть и в «сорочку-ворону» и в другие детские игры. Большое значение имеет также и то, как именно взрослый знакомит ребенка с предметами и игрушками. Всем предметным действиям по возможности следует придать «человеческий» характер - куклу жалеть, кормить, называть по имени, обезьянку лечить и т.д.

Количество игрушек и предметов, которые окружают малыша, следует сократить, оставив лишь немногие. Очень полезны игры, в которые нельзя играть одному, например катать мячик. Если вы замечаете, что ребенок не проявляет интереса к сотрудничеству, попробуйте в его присутствии организовать совместную игру с другим партнером. Два взрослых могут катать друг другу мячик, по-детски радуясь. Наверное, и малыш захочет немедленно принять участие в игре. Полезны игры с имитацией. Взрослый говорит в присутствии малыша за разных зверюшек, а ребенок, заражаясь общим настроением, повторяет слова вслед за ним.

Для развития речи полезно также совместное рассматривание ярких картинок и детских книжек. Важным оказывается и то, какую книгу рассматривать вместе: красиво оформленную или с нечеткими, бесцветными иллюстрациями. Очень часто родители берегут хорошие красочные детские издания до лучших времен и начинают знакомить с теми, к которым и сами относятся без уважения. В результате перед ребенком наряду со множеством игрушек появляется еще и груда измятых и изорванных книг, содержание которых вне поля его зрения. Стоит ли удивляться, что малыш их не рассматривает.

Попробуйте показать ребенку красивую детскую книгу: рассмотрите вместе с ним иллюстрации, а затем уберите ее на видное, но недоступное для ребенка место. Тогда каждое рассматривание книги станет для ребенка событием.

Постепенно ребенок привыкнет участвовать во всех взрослых делах, общаться с близкими, что положительно скажется на развитии речи.

«Детские» слова могут препятствовать развитию речи. Причина употребления детских, специфических слов типа «бу-бу», «лю-ка», «ня-ка» кроется в том, что правильное звукопроизношение затруднено несовершенной еще артикуляцией. Кроме того, речевой слух ребенка воспринимает чаще всего лишь окончания слов. В связи с этим, обращаясь к ребенку, следует говорить четко и ясно, добываясь от него внятного произношения. Это не так просто. От ребенка требуются огромные усилия, отчего результат достигается не быстро. Согласно принятым возрастным нормам, дефекты в произношении считаются возможными до 5 лет. Главное, запастись терпением. Со временем при правильном воспитании неточное произношение устраняется само собой.

Вместе с тем, если с ребенком, речевое развитие которого находится на стадии говорения исключительно «детских слов», мало общаются, в дальнейшем в его речи могут отмечаться различные нарушения, связанные с неполным овладением звуками родного языка: замена звуков, их смешение и т.д., что нередко приводит к аграмматизму.

Стремительность речевого развития. Этот вариант нарушения нормального развития речи противоположен всем предыдущим. Он отличается тем, что первые слова детей опережают все возрастные нормы и сроки речевого развития. Ребенок в 1 год и 3 месяца вдруг начинает говорить развернутыми правильными предложениями с хорошей дикцией, используя сложные, совсем не детские слова. Сколько гордости вызывает у родителей их говорящее чудо. Как приятно продемонстрировать своим знакомым необыкновенные способности малыша! Поначалу возможности кажутся безграничными, с ребенком все время разговаривают и почти все время разговаривает он сам. Его учат, ему рассказывают сказки,

ставят пластинки, читают книжки и т.д. И он все понимает, все с интересом слушает. Но иногда такой ребенок почему-то плохо спит, часто плачет во сне, его мучают беспричинные страхи, он становится вялым, капризным. Это происходит потому, что неокрепшая нервная система малыша не справляется с потоком информации, которая обрушивается ему на голову. Ему трудно перестроиться и за несколько месяцев превратиться из младенца во взрослого человека. Значит, ребенку необходим отдых, свобода от лишних впечатлений (прежде всего речевых). Для того чтобы предотвратить развитие невроза, нужно побольше гулять с малышом, играть в простые игры, приучать к обществу сверстников и ни в коем случае не перегружать новой информацией.

Мы видим, что случаи нарушения речевого развития весьма разнообразны. Чтобы воспользоваться тем или иным советом, следует внимательно наблюдать за своим малышом, пытаться понять его интересы, знать его характер».

Задание 3. Какую роль играют предметы-заместители в развитии деятельности ребенка раннего возраста? Приведите примеры из собственных наблюдений за детьми раннего детства.

«Использование предметов в качестве заместителей в преддо-школьном возрасте имеет некоторые характерные особенности. Прежде всего следует отметить минимальные требования к сходству предмета-заместителя с изображаемым предметом. Один и тот же предмет в играх детей этого возраста заменяет самые несходные друг с другом предметы. Так, по данным Ф. И. Фрадкиной, палочка в одном случае заменяла пипетку, в другом - градусник, в третьем - ножницы, в четвертом - шпатель, в пятом - ложку, в шестом - гребешок, в седьмом - нож, в восьмом - карандаш, в девятом - шприц. Кегля изображает то ножницы, то ложку, то бутылочку, то молоток. Спичка служит и градусником, и гребешком, и ножницами. При этом предмет меняет свое игровое значение иногда в течение одной и той же игры. Палочка, после того как ею «причесывали» и называли гребешком, через минуту используется для стрижки и называется ножницами. Катушка оказывается то мылом, то кувшином, то гребешком, то конфетой или яблоком.

С другой стороны, для изображения одного и того же предмета ребенок использует разнообразные, совершенно непохожие или очень мало похожие предметы. Градусник оказывается изображенным то пеналом, то палочкой; ножницами оказываются то шпильки, то кегли, то спички. Все, чем можно тереть куклу, используется в качестве мыла; что можно поставить под мышку - в качестве градусника; взять в руку и поднести ко рту - в качестве еды и т.д. Ребенку достаточно производить с замещающим предметом те действия, которые обычно производятся с настоящим предметом. Сходства в цвете, величине, форме и других признаках еще не требуется. Типичным для употребления замещающих предметов в игре является то, что неоформленные предметы (т.е. предметы, не имеющие определенного специфического употребления, палочки, щепочки, кубики) вносятся в игру как дополнительный материал к сюжетным игрушкам (куклам, животным и т.п.) и выступают как средства выполнения того или иного действия с основными сюжетными игрушками. Например, Лида (2, 4) длительно играет с куклой: сначала лечит ее, потом танцует с ней и т.д. Заметив на столе спичку, она поднимает ее, водит по голове куклы, говоря: «цысать ляля» (причесать куклу), показывает спичку воспитательнице и говорит: «ляля чик» (куклу стричь), снова показывает спичку воспитательнице и говорит: «нось» (ножницы), водит спичкой по голове куклы, стрижет ее».

- | | |
|---|---|
| 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть формирование способностей, восприятия, двигательное развитие, восприятие, познание, внимание, умение различать объекты. Понятие образа и восприятие его дошкольниками. 2. Рассмотреть особенности умственного развития детей 3-6 лет. 3. Рассмотреть особенности мышления детей, необратимость мышления, эгоцентризм, центрация, преобразование, рассуждения и формирование понятий. 4. Изучить развитие социальной речи, детский жаргон. 5. Рассмотреть влияние взрослых и сверстников на развитие личности дошкольника; роль волевых действий в поведении дошкольника. 6. Изучить игру как ведущий вид деятельности дошкольника; особенности предметных и сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста. |
|---|---|

7. Рассмотреть значение игры для психического развития ребенка.
8. Рассмотреть половую дифференциацию дошкольников.
9. Составить терминологический тезаурус: игра, игровые условия, игры с правилами, мотивационно-потребностная сфера, продуктивные виды деятельности детей, сюжетно-ролевая игра.

Методические указания: осознать сущность познавательной сферы ребенка дошкольного возраста, научиться различать этапы развития познавательных процессов, анализировать особенности развития речи дошкольника.

Задание 1. Просмотрите психологические журналы за последние два-три года, выберите статьи по проблемам дошкольного детства.

Какие статьи показались вам наиболее интересными и актуальными?

Подготовьте резюме одной из статей: какие методы исследования были использованы, какие выводы сделаны.

Задание 2. Определить уровень психологической готовности детей к школе по методике школьной зрелости А.Керна, используя детские рисунки.

Цель - установить степень умственной зрелости ребенка для определения готовности поступления в школу.

Оснащение. Методика школьной зрелости А. Керна, детские рисунки.

Ориентировочный тест школьной зрелости Я. Йирасека – А. Керна
(оценка психологической готовности к школе)

Тест содержит в себе три задачи: рисунок мужской фигуры, подражание письменным буквам и срисовывание группы точек. Цель его — установить степень умственной зрелости ребенка для определения возможности поступления в школу.

Ребенок выполняет отдельные задачи по инструкции и образцу. Тест может применяться индивидуально и в группе.

Процедура тестирования

Задача 1. Рисунок мужской фигуры.

Инструкция. Нарисуй какого-нибудь человека так, как ты это сумеешь.

Задача 2. Подражание письменным буквам.

Инструкция. Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не научился писать, но попробуй, может быть, ты тоже сумеешь. Хорошенько посмотри, как это написано, и рядом (направо) на пустом месте напиши тоже так.

Маша спит.

Задача 3. Рисунок мужской фигуры (ключ).

Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище и конечности. Голова с туловищем соединена посредством шеи, и она не больше туловища. На голове имеются волосы (или их закрывает шапка или шляпа) и уши, на лице глаза, нос и рот. Руки закончены кистью с пятью пальцами. Ноги внизу загнуты. Одежда - мужская. Фигура нарисована с использованием так называемого синтетического метода. Оценка - 5 баллов.

Исполнение всех требований, как и в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три нехватящих части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть выключены из требований, если это уравнивается синтетическим способом изображения. Оценка - 4 балла.

Рисунок должен иметь голову, туловище и конечности. Руки или ноги - нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев и ступней. Оценка - 3 балла.

Примитивный рисунок с туловищем. Конечности (достаточно одной пары) выражены всего лишь простыми линиями. Оценка -- 2 балла.

Не хватает ясного изображения туловища («головоногое» изображение или преодоление «головоногого» изображения) или обеих конечностей. Оценка - 1 балл.

Задача 4. Подражание письменным буквам (ключ).

Совершенно удовлетворительное (в смысле чтения) подражание наш данному образцу. Начальная буква имеет заметную высоту большой буквы. Буквы хорошо соединены в два

слова. Переписанное предложение не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30. Оценка - 5

Достаточно разборчивое подражание написанному предложению. Величина букв и соблюдение горизонтальности не учитываются. Оценка – 4 балла.

Очевидно расчленение минимально на две части; Можно разобрать, по крайней мере, четыре буквы образца. Оценка - 3 балла.

На образец похожи, по крайней мере, две буквы. Целое еще образует строку «писания». Оценка - 2 балла.

Черкание. Оценка - 1 балл.

Задача 5. Срисовывание группы точек (ключ).

Почти совершенное подражание образцу. Мы допускаем только очень большое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка недопустимо, увеличение не должно быть больше чем на половину. Рисунок должен быть параллелен с образцом. Оценка -- 5 баллов.

Количество и расположение точек должно отвечать образцу. Можно допустить отклонение даже трех точек на половину промежутка между рядами или столбцами. Оценка - 4 балла.

Целое по своему контуру похоже на образец. По высоте и ширине оно не превосходит его больше, чем в два раза. Точки не должны быть в правильном количестве, но их не должно быть больше двадцати или меньше семи. Допускается любой поворот - даже на 180. Оценка - 3 балла,

Рисунок по своему контуру уже не похож на образец, но он все еще состоит из точек. Величина рисунка и количество точек не имеют значения. Другие формы (линии) недопустимы. Оценка - 2 балла.

Черкание. Оценка - 1 балл.

Обработка данных

Общий результат теста - это сумма баллов по отдельным заданиям. Тест позволяет определить, следовательно, ориентировочную оценку общего умственного развития. Если тест проводят в группе (достаточно для двух детей одновременно), то, кроме того, проверяют еще, способен ли ребенок подчиняться работе в коллективных условиях, как это требуется в школе.

Частота тестовых баллов в диапазоне от 3 (три «единицы») до 15 (три «пятерка») равномерно распределена. Норма - «три пятерки».- 100%.. Ориентировочные результаты теста: выше среднего: -. 90-95%; средние 70-75%; ниже среднего 40-45%.

Вторая часть теста позволяет определить развитие социальных качеств, связанных с общей осведомленностью, развитием мыслительных операций.

Тест Я. Йирасека

1. Какое животное больше - лошадь или собака?

Лошадь = 0; неправильный ответ (НО) = -5.

2. Утром мы завтракаем, а в полдень... ?

Обедаем. Мы едим суп, мясо = 0. Полдничаем. Ужинаем. Спим и др. Ошибочные ответы = -3.

3. Днем светло, а ночью ... ?

Темно = 0. НО = -4.

4. Небо голубое, а трава...?

Зеленая = 0. НО = -4.

5. Черешни, груши, сливы, яблоки... это что?

Фрукты = 1. НО = -1.

6. Почему раньше, чем проедет поезд, вдоль пути опускаются шлагбаумы?

Чтобы поезд не столкнулся с автомобилем. Чтобы никто не попал под поезд и т.п. = 0. НО = -1.

7. Что такое: Москва, Ленинград, Уфа?

Города = 1, станции = 0. НО = -1.

8. Который час? (показать на часах: четверть седьмого, без пяти восемь,

четверть двенадцатого и пять минут двенадцатого).

Все правильно = 4, хотя бы 1 = 0, НО = -1.

9. Маленькая корова - это теленок; маленькая собака - это ...; маленькая овечка - это... ?

Щенок, ягненок = 4, только одно из двух данных = 0. НО = -1.

10. Собака больше похожа на кошку или на курицу? Чем? Что у них одинакового?

На кошку, потому что у них четыре ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно одного подобия) = 0. На кошку (без приведения признаков подобия) = -1. На курицу = -5.

11. Почему во всех автомобилях тормоза?

Две причины: тормозить с горы, затормозить на поворотах, остановить в случае опасности столкновения, вообще остановиться после окончания езды = 1. Одна причина = 0. НО = -1 (например, он ехал бы без тормозов).

12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?

Два общих признака (они из дерева и из железа, у них рукоятки, можно ими забивать гвозди, это инструменты, с задней стороны они плоские) = 3. Одно подобие = 2. НО = 0.

13. Чем похожи друг на друга белка и кошка?

Определение, что это млекопитающие, или приведение двух общих признаков (у них по четыре ноги, хвост, шерсть, шкурка, это звери, умеют лазить по деревьям) = 3. Одно подобие = 2. НО = 0.

14. Чем отличаются гвоздь и винт? Как бы ты узнал, если бы они тут лежали рядом с тобой, на столе?

У винта нарезка (резьба, такая закрученная линия вокруг зарубки) = 3. Винт завинчивается, а гвоздь забивается, или у винта гайка = 2. НО = 0.

15. Футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание...это?

Спорт (физкультура) = 3. игры (упражнения, гимнастика, состязания) = 2. НО = 0.

16. Какие ты знаешь транспортные средства?

Три наземных транспортных средства и самолет или корабль = 4. Только три наземных транспортных средства или полный перечень (и с самолетом или с кораблем), но только после объяснения «Транспортное средство это то, на чем мы куда-нибудь передвигаемся» = 2. НО = 0.

17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?

Три признака (седые волосы или отсутствие волос, морщины, уже не может так работать, плохо видит, плохо слышит, чаще бывает болен, скорее умрет, чем молодой) = 4. Один или два различия = 2. НО (у него палка он курит) = 0.

18. Почему люди занимаются спортом?

Две причины (чтобы они здоровыми, закаленными, сильными, чтобы они держались прямо, чтобы они не были толстыми, это для них развлечение, они хотят добиться рекорда - победить и другие) = 4. Одна причина = 2. НО (чтобы что-нибудь уметь) = 0.

19. Почему это аморально (неправильно, плохо), когда кто-нибудь уклоняется от работы?

Остальные должны на него работать (или другое выражение того, что вследствие этого несет ущерб. Кто-то другой) = 4.

Он ленивый — или мало зарабатывает и не может себе ничего купить = 2. НО = 0.

20. Почему на письмо наклеивают марку?

Так платят за пересылку (перевозку) этого письма = 5. Тот другой, должен был бы уплатить штраф = 2. НО = 0.

После проведения опроса подсчитываются результаты по количеству баллов, достигнутых по отдельным вопросам. Количественные результаты данного задания распределяются по пяти группам:

1. + 24 и более - очень высокий уровень развития вербального мышления;
2. от +14 до + 23 - высокий уровень;
3. от - 1 до - 10 - низкий уровень;
4. -11 и ниже - очень низкий уровень.

По классификации положительными считаются первые три группы.

7

1. Рассмотреть общую ситуацию развития ребенка младшего школьного возраста.

2. Раскрыть особенности взаимоотношений младшего школьника со значимыми взрослыми и сверстниками.
3. Изучить роль кооперации в психическом развитии младшего школьника. Проанализировать две характеристики кооперативной деятельности по Г.А. Цукерман.
4. Рассмотреть мотивы учения младших школьников.
5. Изучить технологию творческого развития А.З. Рахимова.
6. Рассмотреть развитие воли в младшем школьном возрасте; типы воли.
7. Проанализировать иррационализм детской личности, духовную сущность детства.
8. Задание: подготовить методики изучения личности и межличностных отношений в младшем школьном возрасте и составить психолого-педагогическую характеристику на младшего школьника по следующей схеме:
 Схема изучения личности школьника. Психолого-педагогическая характеристика.
 1. Анкетные данные (Ф.И.О., дата рождения, класс).
 Общее физическое развитие и состояние здоровья.
 2. Школьник в семье:
 Условия жизни и быта в семье. Обязанности ребенка и отношения к ним. Авторитет родителей, профессия родителей. Основная линия семейного воспитания.
 3. Индивидуально-психологические особенности личности школьника:
 - 3.1. Общая направленность личности, ее проявления. Преобладание каких мотивов (деловых, личностных, общественных) наблюдается в поведении? Выраженность мотивации достижений. Динамика, содержание, активность интересов, убеждений, идеалов, ценностных ориентаций. Мечты школьника, его профессиональные намерения, планы.
 - 3.2. Способности: в какой области проявляются, уровень их развития.
 Способности к учению: развитие внимания, памяти, мышления, речи.
 Обучаемость.
 - 3.3. Выраженные положительные и отрицательные черты характера (в отношении к людям, себе, деятельности, предметам, вещам, акцентуации характера).
 - 3.4. Самосознание личности, его возрастные особенности. Самооценка школьника, ее проявления, адекватность, устойчивость, самокритичность, требовательность к себе, оценке деятельности и своих личностных качеств. Самоотношение, преобладающие позиции «Я».
 - 3.5. Эмоционально-волевая сфера: особенности проявления эмоций и чувств, эмоционально-аффективная устойчивость, развитие волевых качеств и привычек.
 - 3.6. Особенности темперамента (его проявления в эмоциональной сфере, общительность, работоспособность, темп и ритм активности и т.д.).
 4. Взаимоотношения с классом и отношение к школе:
 - 4.1. Позиция ученика в деловых и личных отношениях в классе. Роли, которые предпочитает выполнять и выполняет ученик, отношение к ним. Социометрический статус. Ученик в составе группировок. С кем дружит, на чем основана дружба.
 - 4.2. Влияние школьника на формирование общих для класса ценностей, норм поведения. Авторитет, чем он определяется? Формирование у школьника активной жизненной позиции.
 - 4.3. Отношение к общественному мнению класса. Осознание и переживание предъявляемых к нему требований коллектива. Податливость ученика чужому мнению, комфортность.
 - 4.4. Внешкольные учреждения, которые посещает ученик. Роль свободного общения, неформальных групп в жизни школьника. Культура общения.
 5. Школьник в деятельности:
 - 5.1. Ведущая деятельность в жизни школьника.
 - 5.2. Учебная деятельность: успеваемость, мотивы учения, учебные интересы. Умение учиться, навыки учебной деятельности. Уровень ответственности, творческой инициативы, взаимопомощи.
 - 5.3. Характеристика сформированности познавательной деятельности школьника: внимание и внимательность, восприятие и наблюдательность, умственная деятельность (мыслительные операции, логические формы мышления, творческое мышление и воображение),

мнемическая деятельность.

5.4. Труд: отношение к обслуживающему, общественно-полезному труду. Имеет ли трудовые навыки, соответствующие возрасту.

6. Психолого-педагогические выводы:

6.1. Общий уровень развития школьника, его соответствие возрасту. Уровень воспитанности школьника, основные достоинства и недостатки формирующейся личности, причины имеющихся недостатков.

6.2. Определение важнейших психолого-педагогических задач, путей дальнейшей учебно-воспитательной работы со школьником. Пожелания в адрес учителей, родителей, классного ученического коллектива, внешкольных учреждений по работе со школьником.

6.3. Составить терминологический тезаурус: внутренний план действия, учебная деятельность, позиция школьника, мотивация достижения успеха, мотивация избегания неудач, престижная мотивация, произвольность психических процессов, произвольность поведения, творческое развитие, кооперативная деятельность, типы воли.

Задание 1. Как вы можете охарактеризовать позиции брата и сестры в семье и в школе? Как это сказывается на их взаимоотношениях, какие последствия может иметь в личностном плане? Почему педагогический прием, придуманный сестрой, оказался неподходящим для мальчика?

«Маруся, сгорбившись, сидит на диване. Глаза ее вонзились в библиотечную книгу. Книга называется так: «О чем щебетала ласточка». Маруся читает ее чуть не двенадцатый раз.

- Возьми из духовки мамалыгу и рыбу и, пожалуйста, не мешай мне читать, - говорит она, не отрываясь от «Ласточки». Голос у нее сухой и отчетливый, будто она диктует диктант.

Маруся строгая, всегда занятая, разговаривает со мной свысока. Она считает меня легкомысленным лодырем. Я боюсь ее больше, чем маму. Она первая ученица в гимназии и уже зарабатывает ежемесячно четыре рубля, так как дает уроки племяннице мадам Шершеневич. Все хвалят Марусю за то, что она такая серьезная, и попрекают меня, зачем я непохож на Марусю.

Одна только мама относится ко мне снисходительно. Маруся чувствует это, и для нее это большая обида.

Мне очень хочется быть таким же серьезным, как Маруся, но у меня ничего не выходит. Несколько раз она пробовала воспитывать меня на свой лад и в конце концов махнула рукой. Года три назад она сказала мне каким-то неожиданным, мальчишеским голосом:

— Хочешь играть в путешествия? Я ответил:

— Еще бы!

Потому что я жаждал кораблекрушений и подвигов. Но она взяла пять узеньких листочков бумаги, написала на них старательным почерком «Азия», «Африка», «Европа», «Америка», «Австралия» и приколотла их булавками в разных концах нашего большого двора. Кухня для биндюжников оказалась Америкой, крыльцо усача Симоненко - Европой. Мы взяли длинные палки и пошли из Азии в Америку. Чуть только мы очутились в Америке, Маруся нахмурила лоб и сказала:

А потом сказала: - Повтори.

Я вместо ответа заплакал. Лучше бы она побила меня! Путешествовать - значило для меня мчаться по прериям, умирать от желтой лихорадки, выкапывать древние клады, спасать прекрасных индианок от кровожадных акул, убивать бумерангами людоедов и тигров, и вдруг вместо этого меня ведут от бумажки к бумажке и заставляют, как в классе, зубрить какие-то десятки названий! Марусе эта игра была по сердцу - полезная игра, поучительная. Я убежал от нее со слезами, чуть только мы дошли до Европы, и спрятался в «Вигваме» на весь день. С тех пор Маруся окончательно убедилась, что я легкомысленный лодырь, и говорит со мною, как с жалким ничтожеством».

Задание 2. О каком изменении в восприятии ребенком окружающего мира говорится в этом отрывке?

«Вы богаты - мы бедны: эти слова и понятия, связанные с ними, показались мне необыкновенно странными. Бедными, по моим тогдашним понятиям, могли быть только нищие

и мужики, и это понятие бедности я никак не мог соединить в своем воображении с грациозной, хорошенькой Катей. Мне казалось, что Мими и Катенька ежели всегда жили, то всегда и будут жить с нами и делить все поровну. Иначе и быть не могло. Теперь же тысяча новых, неясных мыслей, касательно одинокого положения их, зароились в моей голове, и мне стало так совестно, что мы богаты, а они бедны, что я покраснел и не мог решиться взглянуть на Катеньку.

«Что ж такое, что мы богаты, а они бедны? - думал я, - и каким образом из этого вытекает необходимость разлуки? Отчего ж нам не разделить поровну того, что имеем?». Но я понимал, что с Катенькой не годится говорить об этом, и какой-то практический инстинкт, в противность этим логическим размышлениям, уже говорил мне, что она права и что неуместно бы было объяснять ей свою мысль.

- Неужели точно ты уедешь от нас? - сказал я. - Как же это мы будем жить врозь?

- Что же делать, мне самой больно; только ежели это случится, я знаю, что я сделаю...

- В актрисы пойдешь... вот глупости! - подхватил я, зная, что быть актрисой было всегда любимой мечтой ее.

- Нет, это я говорила, когда была маленькой...

- Так что же ты сделаешь?

- Пойду в монастырь и буду там жить, буду ходить в черненьком платьице, в бархатной шапочке. - Катенька заплакала.

Случалось ли вам, читатель, в известную пору жизни вдруг замечать, что ваш взгляд на вещи совершенно изменяется, как будто все предметы, которые вы видели до тех пор, вдруг повернулись к вам другой, неизвестной еще стороной? Такого рода моральная перемена произошла во мне в первый раз во время нашего путешествия, с которого я и считаю начало моего отрочества.

Мне в первый раз пришла в голову ясная мысль о том, что не мы одни, то есть наше семейство, живем на свете, что не все интересы вертятся около нас, а что существует другая жизнь людей, ничего не имеющих общего с нами, не заботящихся о нас и даже не имеющих понятия о нашем существовании. Без сомнения, я и прежде знал все это; но знал не так, как я это узнал теперь, не сознавал, не чувствовал.

Мысль переходит в убеждение только одним известным путем, часто совершенно неожиданным и особенным от путей, которые, чтобы приобрести то же убеждение, проходят другие умы. Разговор с Катенькой, сильно тронувший меня и заставивший задуматься над ее будущим положением, был для меня этим путем. Когда я глядел на деревни и города, которые мы проезжали, в которых в каждом доме жило по крайней мере такое же семейство, как наше, на женщин, детей, которые с минутным любопытством смотрели на экипаж и навсегда исчезали из глаз, на лавочников, мужиков, которые не только не кланялись нам, как я привык видеть это в Петровском, но не удостаивали нас даже взглядом, мне в первый раз пришел в голову вопрос: что же их может занимать, ежели они нисколько не заботятся о нас? и из этого вопроса возникли другие: как и чем они живут, как воспитывают своих детей, учат ли их, пускают ли играть, как наказывают? и т.д.»

Задание 3. О каком необходимом этапе в развитии ребенка говорит чешский педагог-гуманист XVII в. Я. А. Коменский? С чем в его позиции вы можете согласиться, а что представляется вам устаревшим, утратившим свою актуальность?

«Каким образом родители должны готовить своих детей к школе?»

1. Все человеческие дела, если ими заниматься с пользой, требуют осмотрительности и должной подготовки. На это указывает Сирах, требуя подготовки и перед молитвой, и перед судом, и перед тем, как произнести какое-либо слово, хотя бы вопрос оказался особенно ясным. И, во всяком случае, естественно, чтобы создание, владеющее разумом, ничего не делало без обдумывания, почему это делать и какое должно или может быть следствие, если поступить, так или иначе. Итак, родители должны отдавать своих детей для образования в школу обдуманно, и, прежде всего сами должны подумать, что предстоит здесь делать, и открыть глаза детям, чтобы они поразмыслили о том же самом.

2.Итак, неразумно поступают те родители, которые без всякой подготовки ведут своих детей в школы, точно телят на бойню или скотину в стадо; пусть потом школьный учитель мучится с ними, терзает их, как хочет. Но еще более безумны те, кто сделали из учи-

теля пугало, а из школы застенки и все-таки ведут туда детей. Это происходит в том случае, если родители или прислуга в присутствии детей неосторожно болтают о школьных наказаниях, о строгости учителей, о том, что больше дети не будут играть, и т.п. «Пошли тебя в школу, - говорят, - успокойся, выпорют тебя, подожди только» и пр. Этим способом в детях развивается не кротость, но еще большее одичание, отчаяние и рабский страх по отношению к родителям и учителям.

3. Итак, разумные и благочестивые родители, воспитатели и попечители будут поступать так. Во-первых, когда приближается время посылать детей в школу, они будут ободрять их, точно наступают ярмарка или соби́рание винограда, говоря, что они пойдут в школу вместе с другими детьми и вместе с ними будут учиться, и будут играть. Может также отец или мать пообещать ребенку красивую одежду, изящную шляпу, красивую дощечку для письма, книжку и что-либо подобное, а иногда и показать то, что уже приготовлено для ребенка (ко дню отправления в школу). Однако давать этого не будут (чтобы дети все более и более воспламенялись желанием), но будут только обещать, что дадут. Об этом будут говорить такими и следующими словами: «Ну, дорогой сын, усердно молись, чтобы поскорее наступило то время, будь благочестивым и послушным» и пр.

4. Хорошо будет также разъяснить детям, какое это прекрасное дело - посещать школу и учиться. Ведь из таких детей выходят важные люди, начальники, доктора, проповедники слова Божия, сенаторы и пр., все выдающиеся, славные, богатые и мудрые люди, к которым остальные должны относиться с почтением. Таким образом, гораздо лучше посещать школу, чем дома томиться от безделья, или бегать по улицам, или изучать ремесло и пр. Затем учение не есть труд, но забава с книгами и пером, и гораздо приятнее сахара. А чтобы они заранее до некоторой степени познакомились с этими занятиями, не мешает дать им в руки мел, которым бы они могли рисовать на скамейках, на столе или на данной доске проводить линии, рисовать, что только хотят: чашки, кресты, круги, звездочки, лошадей, деревья и пр., передают ли они это верно или нет – неважно, лишь бы только они получали от этого удовольствие. Невозможно, чтобы это осталось без результата; ведь они, таким образом, легче будут привыкать чертить буквы и различать их, и вообще не следует упускать из виду ничего, что сверх того можно придумать для возбуждения в детях любви к школе.

5. Кроме того, родители должны будут внедрять детям любовь и доверие к будущим преподавателям. Этого одним способом достигнуть нельзя. Иногда нужно любовно упоминать об учителе, называя его дядей по отцу или по матери, крестным отцом, соседом и вообще расхваливая его ученость и мудрость, его любезность и доброту, указывая, что он человек выдающийся, многое знает, ласков к детям и их любит. И хотя и правда, что некоторых он наказывает, но только безнравственных и непослушных, кто заслуживает того, чтобы его наказывали, а послушных он не наказывает никогда. При всем этом он показывает, каким образом что-либо нужно писать или читать и пр. Говоря с детьми так и каким-нибудь иным подобным образом, по-детски, родители должны устранить у детей всякий страх перед школой. Затем также нужно спрашивать: будешь ли ты послушен? Если ребенок скажет, что он будет послушен, ему нужно сказать: итак, знай наверно, что учитель тебя полюбит. А чтобы у ребенка завязалось какое-либо знакомство с его будущим учителем, и чтобы он правильно понял сказанное ему и укрепился в этой надежде, мать или отец иногда (отправив его одного или со служанкой) может послать учителю какой-нибудь подарок. Тогда учитель (помня о своем долге) ласково с ним поговорит, покажет ему что-нибудь, чего тот не видел (книжку, рисунок, какой-нибудь музыкальный или математический инструмент и то, что ребенку может доставить удовольствие). Иногда также учитель что-либо подарит ребенку: дощечку для письма, флакончик чернил, маленькую монету, какой-нибудь фрукт или что-либо подобное. А чтобы учителю не было от этого ущерба, родители (ради которых это происходит) могут и должны это как-нибудь возместить или вперед что-либо послать. Таким образом, ребенок будет относиться к школе и к учителям бодро и с расположением, особенно если у него будет проявляться благородная натура. Здесь уже половину дела сделает тот, кто так хорошо начнет: ведь сама школа будет для него только забава, и дети будут делать успехи с радостью».

Задание 4. Проанализируйте описанную ситуацию в контексте формирования устой-

тивных личностных интересов ребенка.

«С детства Павел Алексеевич испытывал тайный интерес к устройству всего живого. Иногда - обычно это случалось перед ужином, когда образовывалось неопределенное, незаполненное время, - ему удавалось незаметно пробраться в отцовский кабинет, и он, замирая сердцем, доставал со средней полки шведского, с тяжелыми выдвижными стеклами шкафа три заветных тома известнейшей в свое время медицинской энциклопедии Шатена и располагался с ними на полу, в уютном закутке между выступом голландской печки и шкафом. В конце каждого тома помещались раскладные фигуры розовощекого мужчины с черными усиками и благообразной, но сильно беременной дамы с распахивающейся для ознакомления с плодом маткой. Вероятно, именно из-за этой фигуры, которая для всех - никуда не денешься! - была просто голой бабой, он и скрывал от домашних свои исследования, боясь быть уличенным в нехорошем.

Как маленькие девочки без устали переодевают кукол, так и Павел часами собирал и разбирали картонные модели человека и его отдельных органов. С картонных людей последовательно снималось кожаное одеяние, слои розово-бодрой мускулатуры, вынималась печень, на стволе пружинистых трахей вываливалось дерево легких, и, наконец, обнажались кости, окрашенные в темно-желтый цвет и казавшиеся совершенно мертвыми. Как будто смерть всегда скрывается внутри человеческого тела, только сверху прикрытая живой плотью, - об этом Павел Алексеевич станет задумываться значительно позже.

Здесь, между печкой и книжным шкафом, и застал его однажды отец, Алексей Гаврилович. Павел ожидал нахлобучки, но отец, посмотрев вниз со своей огромной высоты, только хмыкнул и обещал дать сыну кое-что получше.

Через несколько дней отец действительно дал ему кое-что получше - это был трактат Леонардо да Винчи «Dell Anatomia», литер А, на восемнадцати листах с двумястами сорока пятью рисунками, изданный Сабашниковым в Турине в конце девятнадцатого века. Книга была невиданно роскошной, отпечатана в трехстах пронумерованных от руки экземплярах и снабжена дарственной надписью издателя. Алексей Гаврилович оперировал кого-то из домочадцев Сабашникова.

Отдавая книгу в руки десятилетнего сына, отец посоветовал:

- Вот, посмотри-ка... Леонардо был первейшим анатомом своего времени. Лучше его никто не рисовал анатомических препаратов.

Отец говорил еще что-то, но Павел уже не слышал - книга раскрылась перед ним, как будто ярким светом залило глаза. Совершенство рисунка было умножено на немыслимое совершенство изображаемого, будь то рука, нога или рыбовидная трехглавая берцовая мышца, которую Леонардо интимно называл «рыбой».

- Здесь, внизу, естественная история, зоология и сравнительная анатомия, - обратил Алексей Гаврилович внимание сына на нижние полки. - Можешь приходить сюда и читать.

Счастливейшие часы своего детства и отрочества Павел провел в отцовском кабинете, восхищаясь изумительными сочленениями костей, обеспечивающими многоступенчатый процесс пронации-супинации, и волнуясь чуть не до слез над схемой эволюции кровеносной системы, от простой трубки с тонкими включениями мышечных волокон у дождевого червя до трехтактного чуда четырехкамерного сердца человека, рядом с которым вечный двигатель казался задачей для второгодников. Да и сам мир представлялся мальчику грандиозным вечным двигателем, работающим на собственном ресурсе, заложенном в пульсирующем движении от живого к мертвому, от мертвого - к живому.

Отец подарил Павлику маленький медный микроскоп с пятидесятикратным увеличением - все предметы, не способные быть распластанными на предметном стекле, перестали интересовать мальчика. В мире, не вмещавшемся в поле зрения микроскопа, он замечал только то, что совпадало с изумительными картинками, наблюдаемыми в бинокляре. Например, орнамент на скатерти привлекал его глаз, поскольку напоминал строение поперечнополосатой мускулатуры...

- Знаешь, Эва, - говорил Алексей Гаврилович жене, - боюсь, не станет Павлик врачом, голова у него больно хороша... Ему бы в науку...».

Задание 5. Какие новообразования формируются в младшем школьном возрасте? Найдите иллюстрации в тексте.

«- Давай, - говорю, - Вася, поговорим о наших характерах. Какие у нас с тобой недостатки и что у нас с тобой есть?»

- У тебя ужасный характер, - говорит Вася. - Ты все время подговариваешь меня из школы сбежать.

- Это у тебя ужасный характер. Что тебе не скажешь, куда ни позовешь, ты всегда ломаешься.

- Потому что я не хочу убегать с уроков, а ты меня подговариваешь.

- Не хочешь, так не убегай, никто тебя ни гонит.

- А ты пристаешь, - говорит Вася.

- Пристаю, потому что знаю: все равно сбежишь. Но ужасно спорить любишь: не хочу, не буду, не пойду. Надо тебе исправляться. Но вообще ты парень хороший. Всегда со мной ходишь, настоящий ДРУГ-

- Ты тоже настоящий друг, - говорит Вася. - Потому я с тобой и хожу.

Первый раз в жизни мы с ним не поссорились. На душе легче стало, когда узнали, что мы с ним друзья, что надо.

Теперь я твердо решил быть в школе внимательным. Все замечать. Мимо ушей ничего не пропускать. Вот смотрю внимательно по сторонам. И приходит в наш класс ученик из другого класса. И говорит, что он у нас теперь будет октябрятским вожатым. Говорит, что он любит играть с малышами, то есть с нами. Вожатый спел нам песню. Танец станцевал. Потом играл с нами в паровоз. Потом вожатый разделил всех ребят на группы, которые звездочками называются. Теперь у звездочек будут соревнования: кто больше сделает полезных дел. Первое полезное дело было такое: кто больше поможет стареньким на своей улице.

И вот я звоню в квартиры на своей лестнице, чтобы кому-нибудь сделать полезное дело. Ходил, ходил, у кого ни спрошу, все говорят: нет старых. Что же мне делать? И тут же сразу придумал. Моя же собственная бабушка может меня здорово выручить. Буду ей теперь помогать. Но Вася, наверное, победит в этом соревновании: у него на лестнице живут одни старики. Но Васю мне все же хочется опередить, побольше него полезных дел сделать.

И я вот по утрам в школу шагаю, учусь там, что есть мочи. Потом дома уроки делаю, тороплюсь, чтобы времени побольше осталось бабушке полезное дело сделать. Но на это как раз времени у меня все же не хватает. Бабушка без всякой помощи остается. Смотрю на нее: совсем человек пропадает, молчит и скучает. Только на меня иногда поглядывает. Мол, скоро ты там с уроками справишься и меня из скуки выручишь?

- Мама, - спрашиваю, - что делать, если времени не хватает?

И мама мне советует режим дня написать, он воспитывает волю и помогает все успевать. Я сразу написал режим. И по режиму время у меня даже оставалось. Совершенно не знал, что я теперь буду делать от девяти до десяти часов вечера. Бабушка уж в это время спать ложится. Опять у мамы спросил, а она говорит:

- В это время полезно поскучать.

- Я не хочу, чтоб у меня был скучный режим. И этого писать не буду.

Теперь я все делал по режиму и весь день ждал, когда это кончится».

Задание 6. Какие психологические феномены описаны в тексте?

«В любом случае я знаю массу людей, которым это все тоже не нравится. Вот вы, например, если я спрошу: «Школу любите?» - что ответите? Покачаете головой: нет, понятное дело. Разве что подхалимы из подхалимов скажут «да» или уж такие «ботаники», которым и впрямь нравится каждый день ходить проверять свои способности. Но я не о них... Кто все это любит по-настоящему? Да никто. А кто это по-настоящему ненавидит? Тоже мало кто. Мало, но есть. Такие, как я: их называют «лодырями» и «оболтусами», а у них все время болит живот.

Я просыпаюсь за час до будильника, а то и больше, и целый час лежу и чувствую эту боль в животе, как она набухает, набухает... К тому времени когда надо вставать с кровати, меня уже тошнит так, что кажется, будто я на палубе корабля в открытом море. Завтрак - мучение. Я вообще не могу ничего есть, но мама вечно стоит над душой, и хочешь не хочешь приходится запихивать в себя тосты. В автобусе боль сжимается в тугой-тугой комок.

Если я встречаю по дороге ребят из класса, можно поговорить, к примеру, о «Зельде», тогда немножко отпускает, но когда еду один, комок душит меня. А самый ужас - это войти на школьный двор. Запах школы - вот что хуже всего. Запах мела и старых кроссовок, от которого трудно дышать и тошнота подкатывает к горлу.

К четырем комок начинает рассасываться, и я совсем его не чувствую, когда дома открываю дверь своей комнаты. Потом скручивает опять - это когда приходят с работы родители и начинают допытываться, как прошел день, и рыться в моем портфеле, чтобы проверить дневник, но уже не так сильно, потому что к их скандалам я привык.

Нет, вру, конечно. Ничего я не привык. В доме вечные скандалы, и мне никак не удается их избегать. Тяжело. Родители мои друг друга выносят с трудом, так что им обязательно что ни вечер надо как следует поругаться, только они не знают, к чему придраться, вот и пользуются мной - я с моими дерьмовыми отметками служу им удобным поводом. «Это ты виноват, это ты виновата!». Мама кричит, что отец никогда мной не занимался, времени на сына у него нет, а он ей отвечает, чтобы не валила с больной головы на здоровую, она сама меня, видите ли, избаловала.

Достало, как же это меня достало...».

Задание 7. О каком психологическом новообразовании идет речь? О чем свидетельствует это достижение? Каков диапазон вариативности содержания этого новообразования? Что типично, а что может быть индивидуально своеобразным? Какие еще варианты содержания этого новообразования возможны?

«И домашние будни - теперь он перестал бояться двоюродных братьев. Тогда ему было семь, и они могли запугать его чем угодно, а теперь ему было восемь! Теперь он мог позволить себе держаться самоуверенно, впрочем соблюдая меру. Было такое магическое слово, «спасибо», и еще другие слова: «большое спасибо» и «огромное спасибо», они действовали безошибочно. Он научился говорить: «У тебя новое платье? Какое красивое!».

Труднее было научиться прыгать с лыжного трамплина. Труднее было научиться плавать.

Жуткая бездна внизу под ногами, которая готова поглотить тебя, как только ты оторвешься от утлой площадки трамплина.

Трамплин у них дома в саду возле железнодорожной насыпи... Крошечный трамплин, который соседский мальчик Дик построил под его руководством и с которого они летели, как им казалось, с головокружительной быстротой... Дик был родом из Голландии, он никогда не видел настоящих трамплинов, а сам Вилфред... Мать сидела в эркере у окна, занимаясь рукоделием, и одобрительно глядела на него. Но сам трамплин ей не был виден; вот Вилфред прыгнул, упал, быстро стряхнул с себя снег внизу, где она его не могла видеть, готом быстро взобрался на холм пониже трамплина и потом быстро-быстро съехал вниз к самой ограде, чтобы она не догадалась - а может, она догадывалась? - что он падал.

Еще прыжок, еще один. Он падал, стряхивал с себя снег, требовал, чтобы Дик отмерял длину прыжка, взбирался чуть выше, хитрил, оттягивал очередной прыжок, а когда замечал, что мать смотрит на него, принимал непринужденную позу. Мать кивала ему, он ей. Снова вверх, снова прыжок. Выше, еще выше. Прыжок. Падение. Падение. Опять падение. А голландец Дик хохочет, он никогда не видел настоящих трамплинов и падает еще до того, как прыгнуть.

И как потом двоюродные братья брали его с собой в Хюсебю на трамплин Сташунсбакке и другие трамплины, где мать уже не могла ободрить его взглядом. Варежки, шапка-ушанка, а к пуговичке привязан пакет с завтраком. И зловещий трамплин, бездна страха. Последняя бездна - путь в небытие.

Братья внизу, они уже прыгнули. Они смеются, потешаются:

- Ну, а ты чего ж? Трусишь?

И вот он взбирается, неотвратимо движется к трамплину, к пропасти, к краю пропасти... И потом - великое ничто. Прыжок, смерть. Четыре метра. И-и-их!

Чувство счастья, когда он понял, что жив и скользит на спине, раскорячив ноги с лыжами. Потом быстрый, полный горечи подъем к вершине, мимо трамплина, выше, еще выше. И опять. Страх. Снизу крик:

- Готово! Прыгай! Прыжок. Падение. Прыжок.

- Корпус вперед, Маленький Лорд! - Он наклоняется вперед. Падает на спину. Снова встает. Прыжок, падение. Снова подъем. Страх. Прыжок, бездна, смерть. Падение. Наклон вперед. Падает на спину. Боится. Боится. Боится. Но он решил на это. И он не отступит. Зачем? Решился, и все тут. Решился прыгать с трамплина, плавать, стать лучше всех. Кого всех? Всех вообще. В школе, на трамплине, в воде. Лучше всех.

Целый год страхов. Целая зима... Год стараний. Он готов убить того, кто догоняет его и вот-вот обгонит... И когда на другое лето он научился плавать, ощущение, что он оторвался от всего земного. Боевое крещение, победа...

Вода мягко обволакивала ноги, под ним внизу была мгlistая бездна, он был в море, оторвался от берега. И не боялся... Это была самая большая его победа, самое яркое переживание. Оно почти изгнало в то лето все остальные страхи, пока он не привык плавать, и тогда страхи понемногу, ползком вернулись обратно.

И дядя Мартин сказал, сидя с неизменным стаканом на открытой террасе:

- Вот это я понимаю, малыш стал настоящим мужчиной! Сказал, как бы преодолевая глубокое сомнение, и все-таки сказал. А мать ответила:

- Меня это ничуть не удивляет, я никогда в этом не сомневалась.

Только крошка тетя Валборг с грустью наблюдала за его успехами:

- По-моему, Маленький Лорд насилует себя, он переутомляется ради нас.

Это была правда - он из кожи лез вон, но не ради них, а ради самого себя, чтобы стать большим, чтобы над ним перестали смеяться, чтобы развернуться в полную силу и овладеть всеми тайнами, что ждут его впереди».

- 8
1. Рассмотреть изменение жизненной социально-психологической ситуации развития: появление новых повышенных требований к интеллекту, поведению подростков со стороны взрослых.
 2. Изучить перестройку организма: половое созревание, появление вторичных половых признаков, появление эмоциональной нестабильности. Изучить формирование нового образа физического «Я».
 3. Раскрыть сущность подросткового кризиса. Проанализировать результаты эмпирического исследования немецкими педологами подросткового кризиса (Штерн, Гецер, Бюллер).
 4. Рассмотреть особенности процесса социализации: особенности детско-родительских отношений, половых ролей и дружеских привязанностей.
 5. Рассмотреть особенности интимно-личностного общения со сверстниками, как ведущий вид деятельности подросткового возраста.
 6. Рассмотреть образ родителей в представлениях подростка, родительские модели и процесс социализации.
 7. Рассмотреть особенности становления идентичности в отрочестве.
 8. Проанализировать психологические причины отклоняющегося поведения трудных подростков и пути их коррекции.
 9. Составить терминологический тезаурус: акцентуация характера, девиантное поведение, интимно-личностное общение, мотив самоутверждения, «чувство взрослости», социализация, идентичность, когнитивное развитие, половая идентификация, образ физического «Я», эмоциональная нестабильность.
- Методические указания: выделить особенности социальной ситуации развития в подростковом возрасте, научиться связывать анатомо-физиологическую перестройку организма с психическим развитием в подростковом возрасте, осознать изменение характера взаимодействия со взрослыми и использовать полученные знания на практике.
- Задание 1. Какие возрастные задачи подросткового возраста напрямую связаны с физическим созреванием? Какие факторы влияют на сексуальное поведение юношей и девушек?
- Как вам кажется, в чем сегодня изменились условия становления тендерной идентичности по сравнению с 1980-ми гг.?
- «Половое созревание - центральный психофизиологический процесс подросткового и юношеского возраста. Его специфическими функциональными признаками являются менархе (начало регулярных менструаций) у девочек и эякулярхе (начало эякуляций, первое

семяизвержение) у мальчиков. Средний возраст менархе колеблется сейчас в разных странах и средах от 12,4 до 14,4 года, а возраст эякулярхе - от 13,4 до 14 лет. В основе полового созревания лежат гормональные изменения, влекущие за собой сдвиги в телосложении, социальном поведении, интересах и самосознании.

Тип половой конституции мужчины впервые отчетливо проявляется в период полового созревания, причем в числе ее признаков фигурируют, в частности, возраст пробуждения полового влечения и возраст первого семяизвержения. Чем раньше начинается половое созревание, тем более бурно оно обычно протекает и тем быстрее заканчивается; позднее начало созревания обычно характеризуется и более вялым его течением. Рано созревающие мальчики не только раньше начинают, но и в последующие взрослые годы ведут более интенсивную половую жизнь. Рано созревающие женщины и в дальнейшем отличаются высокой сексуальной реактивностью. Эти индивидуальные различия очень велики, поэтому они диктуют необходимость дифференцированного, индивидуального подхода к подросткам.

Однако половая конституция непосредственно влияет только на физиологические потенции индивида. Характер его сексуально-эротических переживаний и привязанностей (выбор объекта, соотношение чувственности и нежности, длительность и сила привязанности) определяется не ею, а воспитанными свойствами личности и социальными условиями ее развития.

Сексуальное поведение подростка зависит не только от темпа полового созревания, но и от социальных факторов.

Разделив обследованных 13-летних школьников на до- и постпубертатных (постменархальные девочки и мальчики, уже пережившие первую эякуляцию), западногерманские исследователи Б. Шлегель и др. (1975 г.) сопоставили уровни социосексуальной активности обеих групп (влюбленности, поцелуи, объятия, петтинг, вступление в половые отношения). Оказалось, что постпубертатные мальчики по всем показателям опережают допубертатных, то есть половое созревание стимулирует их сексуальную активность. Однако у девочек такой зависимости не обнаружилось, постменархальные девочки только чаще влюбляются. Видимо, дело не только в физиологии, но и в системе половых ролей. По данным З. В. Рожановской (1977 г.), опросившей 600 взрослых женщин в Ленинграде, раннее половое созревание сопровождается более ранним пробуждением полового влечения, чему сопутствует также более раннее начало половой жизни. Но данные ретроспективного опроса психологически малонадежны. Лонгитюдных же исследований, прослеживающих зависимость уровней сексуальной активности от полового созревания, пока нет. В любом случае сексуальное поведение подростка определяется не только уровнем его собственной половой зрелости. Так, подростки начинают ухаживать не столько в зависимости от уровня собственной половой зрелости, сколько в соответствии с культурными нормами их возрастной группы, школьного класса и т.д. У детей с преждевременным созреванием наступление половой зрелости в большинстве случаев не сопровождается ранней сексуальной активностью, их сексуальные интересы больше соответствуют их психическому, нежели гормональному возрасту.

Говоря о подростковой сексуальности, нужно различать ее поведенческие (мастурбация, сексуальные игры, ухаживание и т.д.), эмоциональные (эротические фантазии и переживания) и когнитивно-оценочные (представления о природе сексуальности и отношение к ней или иным ее проявлениям) компоненты.

Интерес к вопросам пола возникает у детей задолго до начала полового созревания. Этот интерес поначалу не связан с эротическими переживаниями, а является выражением обычной любознательности: ребенок хочет знать, что представляет собой сфера жизни, которую взрослые так тщательно скрывают. В переходном возрасте интерес к вопросам пола становится напряженным и личным. При этом многое зависит от предшествующего воспитания.

<...> С одной стороны, юношеская мечта любви и образ идеальной возлюбленной часто лишены сексуального содержания. Когда подростки называют зарождающуюся у них привязанность «дружбой», они не лицемерят: они и вправду испытывают, прежде всего, потребность в коммуникации, эмоциональном тепле. Прообразом первой возлюбленной бессознательно является для мальчика мать, мысль о половой близости с которой для него

равносильна святотатству. С другой стороны, подросток находится во власти сильного диффузного эротизма, а образ, на который проецируются его фантазии, нередко представляет собой только «сексуальный объект», лишенный всех других характеристик. Иногда (в 13-14 лет) этот групповой образ, реальный или воображаемый, является общим для целой компании мальчиков. Грязные разговоры, сальные анекдоты, порнографические картинки вызывают у подростков повышенный интерес, позволяют им «заземлиться», «снизить» волнующие их эротические переживания, к которым они психологически и культурно не подготовлены».

Задание 2. Определение сформированности профессионального плана в целях профконсультации.

Цель. Определение сформированности профессионального плана у испытуемых и осознанности выбора профессии.

Оснащение. Анкета испытуемого.

Порядок работы. Испытуемому предлагается заполнить анкету и дается инструкция: «Для того чтобы обсудить с вами возможные варианты выбора профессии, прошу вас ответить на ряд вопросов».

Анализ результатов. Профконсультант должен сформулировать следующие выводы:

- о наличии профессионального плана и степени его сформированности (сформированным профплан можно считать тогда, когда выбрана профессия, продуманы пути ее получения и имеется уверенность в правильности выбора);
- об осознанности выбора профессии (осознанным выбор можно считать в том случае, если он построен с учетом интересов и предшествующего опыта личности, когда указываются и осознаются адекватные мотивы выбора профессии).

Задание 3. Оценка профессиональной направленности на основе анализа предпочтений человеком различных по характеру видов деятельности

Цель занятия. Определение профессиональной направленности личности.

Оснащение. Дифференциально-диагностический опросник и лист ответов.

В основу методики положена схема классификации профессий, в соответствии с которой все профессии делятся на пять групп по предмету труда: «человек - природа», «человек - техника», «человек - человек», «человек - знаковая система», «человек - художественный образ».

Инструкция испытуемому: «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу. Однако, если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли? Ответ в форме знака плюс поставьте в соответствующую клеточку листа ответов».

Обработка результатов. В каждом из пяти вертикальных столбцов необходимо подсчитать сумму плюсов.

Анализируя полученные данные следует иметь в виду, что вопросы подобраны и сгруппированы следующим образом: в первом столбце они относятся к профессиям «человек-природа» (П), во втором - «человек-техника» (Т), в третьем - «человек-человек» (Ч), в четвертом - «человек - знаковая система» (З), в пятом - «человек - художественный образ» (Х). Эти буквенные обозначения вписываются экспериментатором в верхнюю строку листа ответов. Максимальные суммы плюсов в тех или иных столбцах указывают на направленность к соответствующей области профессиональной деятельности.

Анкета испытуемого

Фамилия, имя, отчество.....

Школа

Класс.....

Дата.....

1. Назовите ваши любимые учебные предметы.
2. Назовите ваши нелюбимые учебные предметы.
3. Назовите профессии, которые вам нравятся.
4. Назовите профессии, которые вам не нравятся.
5. Чем вы любите заниматься в свободное время?
6. Какие кружки, секции, факультативы посещаете или посещали?

7. В какой работе класса или школы принимаете участие?
8. Сколько времени обычно у вас уходит на приготовление уроков?
9. Какая область деятельности или знаний из приведенного ниже вас больше всего интересует:
- а) естественнонаучная (химия, биология, медицина, геология, сельское хозяйство);
 - б) точные науки (математика, физика);
 - в) общественно-научная (история, философия, экономика, право);
 - г) гуманитарная (литература, журналистика, лингвистика, педагогика, психология);
 - д) искусство (музыкальное, театральное, изобразительное) или же определенные интересы отсутствуют?
10. Какую профессию вы решили избрать?
11. Наметили ли вы пути ее получения?
12. Есть ли у вас родственники или друзья, которые работают по избранной вами профессии?
13. Есть ли у вас друзья, которые намерены избрать ту же профессию, что и вы?
14. Что привлекает вас в избранной профессии:
- а) условия труда;
 - б) сам процесс трудовой деятельности;
 - в) высокая материальная обеспеченность;
 - г) подвижная работа и возможность получения новых впечатлений;
 - д) спокойная работа;
 - е) высокая степень ответственности;
 - ж) самостоятельное принятие решений;
 - з) возникновение сложных или даже опасных ситуаций;
 - и) контакты с людьми;
 - к) возможность творческой деятельности;
 - л) частые командировки;
 - м) возможность создавать что-либо своими руками;
 - н) работа на свежем воздухе;
 - о) романтичность;
 - п) полезность результатов;
 - р) независимость;
 - с) перспективность (профессиональный рост, продвижение по служебной лестнице);
 - т) близость к месту жительства;
 - у).....

Дифференциально-диагностический опросник

1а. Ухаживать за животными.	1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).
2а. Помогать больным людям.	2б. Составлять таблицы, схемы, программы вычислительных машин.
3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок.	3б. Следить за состоянием, развитием растений.
4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу).	4б. Доводить товары до потребителя (рекламировать, продавать).
5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.	5б. Обсуждать художественные книги.
6а. Выращивать молодняк - животных какой-либо породы.	6б. Тренировать сверстников (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных).
7а. Копировать рисунки, изображения, настраивать музыкальные инструменты.	7б. Управлять каким-либо грузовым, подъемным транспортным средством (подъемным краном, трактором, тепловозом и др.).

8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т. д.).	8б. Художественно оформлять выставки, витрины, участвовать в подготовке пьес, концертов.
9а. Ремонтировать изделия, вещи (одежду, технику), жилище.	9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.
10а. Лечить животных.	10б. Выполнять вычисления, расчеты.
11а. Выводить новые сорта растений.	11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания)
12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, поощрять, наказывать.	12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок).
13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности.	13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов.
14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы и аппараты.	14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т. п.
15а. Составлять точные описания (отчеты) о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.	15б. Художественно описывать, изображать события, наблюдаемые или представляемые.
16а. Делать лабораторные анализы в больнице.	16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий.	17б. Осуществлять монтаж здания или сборку машин, приборов.
18а. Организовывать культпоходы сверстников или младших товарищей в театры, музеи, на экскурсии, в туристические походы и т. п.	18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах.
19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания.	19б. Заниматься черчением, копированием, чертежи, карты.
20а. Вести борьбу с болезнями растений с вредителями леса, сада.	20б. Работать на клавишных машинах, (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.).

Лист ответов ДДО

Фамилия, имя, отчество Дата.....Школа.....Класс

1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

Задание 1. Какие характерные особенности эмоциональной сферы подростка описаны в данном отрывке?

«Он думал: «Я длинный». Люсьен сгорал от стыда, ведь он такой же длинный, как

Барато - маленький, и все смеются над ними. Его словно сглазили: до сего дня он считал естественным смотреть на своих товарищей сверху вниз. Теперь же ему представлялось, что его обрекли вдруг до конца дней оставаться длинным. Люсьен был в отчаянии. Когда мать уложила его спать, он встал и подошел к зеркалу - посмотреть на себя.

<...>В последующие дни ему хотелось попросить у г-на аббата разрешить пересесть в глубину класса. И все из-за Буассе, Винкельмана и Костиля, которые сидели позади и смотрели ему в затылок. Люсьен чувствовал свой затылок, хотя и не видел его. Но когда он, лихо отвечая, читал монолог Дона Диего наизусть, те, другие, находились сзади, смотрели ему в затылок и думали с усмешкой: «Какой он худой, шея у него, как две веревки».

Задание 2. В чем принципиальное различие высших психических функций ребенка и подростка, по Выготскому?

«То же, что принято называть личностью, является не чем иным, как самосознанием человека, возникающим именно в эту пору: новое поведение человека становится поведением для себя, человек сам осознает себя как единое целое. Это есть конечный результат и центральная точка всего переходного возраста. В образной форме мы могли бы выразить различие между ребенком и подростком в отношении их личности с помощью известного различия в словесном обозначении психологических актов.

Как известно, многие исследователи спрашивали: почему мы приписываем личностный характер психологическим процессам? Как надо сказать «я думаю» или «мне думается»? Почему не рассматривать процессы поведения как естественные процессы, совершающиеся сами по себе в силу своих связей со всеми остальными процессами, и не говорить о мышлении безлично, так же, как мы говорим смеркает, рассветает? Такая манера выражаться казалась единственно научной многим исследователям, и для определенной стадии развития это действительно так. Подобно тому, как мы говорим мне снится, ребенок может сказать мне думается. Течение его мысли так же произвольно, как наше сновидение. Но, по известному выражению Л. Фейербаха, мыслит не мышление - мыслит человек.

Это можно сказать впервые только в применении к подростку. Психические акты приобретают личный характер только на основе самосознания личности и на основе овладения ими.

<...> В процессе социогенеза высших психических функций образуются третичные функции, основанные на новом типе связей и отношений между отдельными процессами. Мы, например, видели, что развитие памяти раньше всего складывается в том новом отношении, которое создается между памятью и мышлением. Мы говорили, что если для ребенка мыслить значит припоминать, то для подростка припоминать - значит мыслить. Одна и та же задача приспособления решается разными способами. Функции вступают в новые сложные отношения друг с другом. То же самое относится к восприятию, вниманию, действию.

Все эти новые типы связей и соотношений функций предполагают в качестве своей основы рефлексию, отражение собственных процессов в сознании подростка. Мы помним, что только на основе такой рефлексии возникает логическое мышление подростка. Характерным для психологических функций в переходном возрасте становится участие личности в каждом отдельном акте. Ребенок должен был бы говорить «мне думается», «мне запоминается» - безлично, а подросток - «я думаю», «я запоминаю».

Задание 3. Какие психологические качества и новообразования формируются внутри ведущей деятельности в подростковом возрасте? Почему Фельдштейн говорит об общественно-полезной деятельности как о ведущем типе, а не виде деятельности? Какие потребности подростка находят свое удовлетворение в общественно-полезной деятельности?

«В специально задаваемой общественно-полезной деятельности, отвечающей мотивационно-потребностной сфере личности подростка, реализуется его потребность в самоопределении, в самовыражении, в признании взрослыми его активности. Однако целенаправленное построение этой деятельности требует дальнейших исследований, во-первых, ее генезиса; во-вторых, ее содержания, структуры, условий ее возникновения, критериев сформированности.

При поиске путей организации системы общественно-полезной деятельности и, глав-

ное, формировании ее как ведущего типа в психическом развитии подростка возникают и трудности организационно-педагогического характера. Поэтому были изучены условия организации различных видов такой деятельности - учебной, трудовой, спортивной, организационно-общественной, художественной, при этом акцент делался на механизмах, обеспечивающих формирование в системе общественно-полезной деятельности новообразований подросткового возраста. Особое место в данном случае отводилось изучению вопросов, связанных с освоением подростком в общественно-полезной деятельности новой социальной позиции. Проведенные исследования убеждают, что главное для подростка - не просто приобретение качеств, характеризующих взрослого человека, а раскрытие этих качеств через активность, задающую его новую социальную позицию и признаваемую обществом. Этот вывод определяет задачи дальнейших теоретических разработок и специальных экспериментальных исследований.

Поскольку отдельные виды общественно-полезной деятельности по-разному влияют на формирование личности, необходимо выявить зависимость между этими видами и их воспитательными функциями. Важное место в этих исследованиях занимает выяснение взаимоотношений подростков со сверстниками и со взрослыми, складывающихся в процессе осуществления общественно-полезной деятельности. Основной потребностью растущего человека на рубеже детства и взрослости всегда было утверждение себя в обществе, но сегодняшняя действительность создала условия для реализации этой потребности через участие подростка в общественно-полезной деятельности.

Полученные данные убеждают в органической взаимосвязи общественно-полезной деятельности и возникновения социально ориентированной формы общения. В этом случае не просто воспитываются личностные качества, но и задается принципиально иная структура потребностей.

Исследуемый возраст и отдельные его стадии относятся к критическому периоду психического развития. Остро протекающий психический перелом обуславливает его исключительную сложность и противоречивость, причем противоречивый характер проявляется не только в физическом и психосексуальном развитии, но и в развитии интеллекта, а также в социальном развитии. Личность подростка дисгармонична: свертывание установившейся системы интересов, протестующий способ поведения сочетается с возрастающей самостоятельностью, с более многообразными и содержательными отношениями с другими детьми и со взрослыми, с более значительным расширением сферы его деятельности, качественно меняющей свой характер вследствие направленности на новые формы отношений».

Задание 4. Какие характерные особенности подросткового возраста описаны в приведенном ниже отрывке? Как потребность в общении со сверстниками влияет на учебную деятельность подростков? Какие рекомендации можно предложить учителям 6-9 классов для укрепления учебной мотивации школьников? Что необходимо знать родителям о динамике школьной мотивации?

«Подростковый возраст - остро протекающий переход от детства к взрослости, когда выпукло переплетаются противоречивые тенденции. С одной стороны, для этого сложного периода показательны негативные проявления, дисгармоничность в строении личности, свертывание прежде установившейся системы интересов ребенка, вызывающий характер его поведения по отношению к взрослым. С другой стороны, подростковый возраст отличается и множеством положительных факторов: возрастает самостоятельность ребенка, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера деятельности и т.д. Главное, данный период отличается выходом на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества (Фельдштейн Д.И.).

Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования взрослых к самооценке, все больше опора на внутренние критерии. Представления, на основании которых у подростков формируется критерии самооценки, приобретаются в ходе особой деятельности - самопознания. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми - взрослыми, сверстниками.

Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми. Но самооценка младших подростков противоречива,

недостаточно целостна, поэтому и в их поведении может возникнуть много немотивированных поступков.

Первостепенное значение в этом возрасте приобретает общение со сверстниками. Общаясь с друзьями, младшие подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других, опираясь на заповеди «кодекса товарищества». Внешние проявления коммуникативного поведения младших подростков весьма противоречивы. С одной стороны, стремление во что бы ни стало быть такими же, как все, с другой, желание выделиться, отличиться любой ценой, с одной стороны, стремление заслужить уважение и авторитет товарищей, с другой - бравирование собственными недостатками. Страстное желание иметь верного близкого друга сосуществует у младших подростков с лихорадочной сменой приятелей, способностью моментально очаровываться и столь же быстро разочаровываться в бывших «друзьях на всю жизнь».

Главное значение получаемых в школе отметок для учеников третьих - седьмых классов состоит в том, что они дают возможность занять в классе более высокое положение. Если такое же положение можно занять за счет проявления других качеств - ценность отметок падает. Своих учителей ребята также воспринимают через призму общественного мнения класса. Поэтому нередко младшие подростки идут на конфликт с учителями, нарушают дисциплину и, чувствуя молчаливое одобрение одноклассников, не испытывают при этом неприятных субъективных переживаний (Новикова Е.В.).

Подросток во всех отношениях обуреваем жадой «нормы» - чтобы у него было «как у всех», «как у других». Но для этого возраста характерна как раз диспропорция, то есть отсутствие «норм». Разница в темпах развития оказывает заметное влияние на психику и самосознание».

Задание 5. Скорее всего, образ подростка, приведенный ниже, дан с точки зрения родителя. Совпадает ли данный образ с имеющимся у вас образом типичного подростка?

«Подростковый возраст - это часто период волнения, беспорядка, стресса и бури. Следует ждать восстания против власти и условностей, и это нужно терпеть, чтобы подросток нормально учился и развивался.

Подростковый возраст - трудное время для родителей. Нелегко видеть, как милый ребенок превращается в непокорного подростка. Особенно трудно выносить появление таких раздражающих привычек, как кусание ногтей, ковыряние в носу, жевание жвачки, постукивание пальцами, косой взгляд, презрительное фырканье, дерганье или гримасничание. Нам часто становится не по себе, когда мы видим лежащего на кровати подростка, тупо уставившегося в потолок и часами крутящего кусок веревки. Мы испытываем замешательство, когда наблюдаем его меняющиеся настроения, слушаем его никогда не кончающиеся жалобы. Ему все не по вкусу: дом - мерзкий, машина - развалина, мы - старомодны.

Жизнь становится чередой постоянных раздражений. Оживают старые ссоры. Подросток агрессивен с утра до вечера. Он отстаёт в учебе и в спорте. Он полон противоречий: его язык груб, но он слишком стеснителен, чтобы переодеваться для занятий физкультурой в общей раздевалке. Он говорит о любви, но объятия матери пугают его, как будто его жизни что-то угрожает. Он ссорится, уклоняется от ответа и не обращает внимания на слова взрослых. Но в то же время он искренне удивляется, если родители обижаются на его шутки.

Утешает (возможно, только частично) лишь то, что в сумасшествии подростка наблюдаются определенные закономерности. Его поведение соответствует данному этапу развития.

Цель подросткового возраста - рост личности. В личности подростка происходят необходимые изменения: от организации (детства) через дезорганизацию (подростковый возраст) к реорганизации (взрослости)».

Задание 6. О каких особенностях подростковой психики свидетельствуют приведенные ниже высказывания?

«Когда мне было четырнадцать, мой отец был так глуп, что я с трудом переносил его; но когда мне исполнился двадцать один год, я был изумлен, насколько этот старый человек поумнел за последние семь лет» (М. Твен.).

«Подростки: существа, которые еще не догадываются, что в один прекрасный день они будут знать о жизни так же мало, как их родители» (Р. Уолдер, американский психолог).

Задание 7. Ниже приводятся отрывки из романа 16-летней французской школьницы, которая говорит о себе так: «Я не звезда лица и не новая Франсуаза Саган. Классический вариант: прыщавая, непонятная, порой слишком замкнутая на себе самой и очень импульсивная. Я должна была взорваться. Этот роман и есть тот самый взрыв». С какими переживаниями сталкивается главная героиня романа?

«Мысль о том, что мне предстоит стать взрослой, вызывала у меня чуть ли не тошноту.

И в то же время я с большим интересом относилась к своему телу. Но только не хотела, чтобы другие об этом знали. Я безумно завидовала Ванессе, фигура которой постепенно начала округляться. В ней уже угадывались будущие женские формы, я же оставалась плоской как доска. Каждый день у большого зеркала я вглядывалась в свое отражение, подстерегая какой-нибудь признак, возвещающий о вступлении в переходный возраст. Но нет. Мой живот по-прежнему торчал, как у ребенка, хотя я давно себя таковым не считала, а грудь упорно не желала расти.

Тогда мне впервые стало казаться, что я задыхаюсь. Меня угнетало все: мое тело, родители, взгляды окружающих - я ненавидела весь мир.

Непонятая, нелюбимая - я беззвучно вопила от отчаяния. И в один прекрасный день решила покончить со своим бумагомаранием. За час я уничтожила все, что до сих пор написала, учинила полный разгром, как будто кому-то мстила. И все потому, что страшно обижалась на родителей и была уверена, что они любят меня только за мой писательский талант...

<...> Чувствую себя грязной и ненужной. Завидую их светлым лицам, воздушным, пушистым волосам, коже, которая пахнет детским тальком. Они словно родились такими изящными и грациозными. Все, кроме меня. Я смотрю на их ладные фигуры и мечтаю исколечить свое тело. Смотрю на свое отражение в большом зеркале в холле бассейна: мокрые холодные пряди свисают, как пакля, лаская невзрачное, со следами мерзких прыщей лицо своими холодными прикосновениями. Мне отвратительны моя желтоватая кожа и жирные волосы. Я так себя ненавижу, что мне хочется плюнуть в зеркало, а потом разбить его вдребезги. Мне страшно. Я мечтаю стать другой, взрослой, свободной. Мне почти тринадцать, а у меня еще нет месячных. Если так будет продолжаться, я никогда не стану взрослой. И когда я плачу по ночам в кровати, кто-то словно нашептывает мне в ухо: «Ты уродина, Шарлей, ты уродина. Лучше убей себя...».

<...> Грезя наяву, я наделяла себя совершенным, легким телом - телом женщины; моя походка становилась легкой, я больше никого не боялась. Новая Шарлей была ослепительна и казалась гордой и надменной. И теперь я ждала только одного: когда же я вырасту. С каким-то остервенением я думала о том времени, когда наконец мое тело расцветет и даст жизнь другой девушке, очаровательной, утонченной, любимой всеми. Тогда все изменится. Я была уверена, что, как только это случится, на смену переполнявшей меня ненависти придет одна лишь любовь.

<...> И вот наступило долгожданное утро. Я пошла прямо к ребятам из моего класса, они стояли отдельной группкой у школы. Шла медленно, ступая плавно, но смело. Я очень старалась казаться уверенной в себе. Каждый шаг, который я делала им навстречу, отдавался в моей груди, и в том же ритме билось и мое сердце. Чем ближе я подходила, тем настойчивее убеждала себя в том, что прекрасно владею собой. Наконец я остановилась прямо перед ними и что есть силы крикнула: «Привет!»...

<...> Но моего появления почему-то никто не заметил. Тогда я окинула их взглядом, отметила, как они загорели, как красиво одеты и как им все это идет. Я с трудом узнавала некоторых своих одноклассниц, так они выросли, повзрослели, расцвели за одно только лето. Как же я ненавидела их в этот момент и злилась на себя за то, что выгляжу такой жалкой рядом с такими красотками. Больше я не сказала ни слова. Только пыталась утешить себя: естественно, что они не обращают на меня внимания, ведь мы так мало общались раньше».

Задание 8. Каковы источники и причины «подросткового группирования»? Согласны ли вы с объяснением явления «подросткового группирования», предлагаемым Роджерсом и Фрейбергом? Что, по вашему мнению, получает подросток в своей референтной группе? Какие подростковые объединения вам известны? Если у вас есть собственный опыт принадлежности к подобной группе, поделитесь им с коллегами.

«С самых давних времен люди объединялись в группы. Группа защищала, служила источником идентичности и связей с другими, давала ощущение (иногда иллюзорное) власти над обстановкой. Первичные и расширенные семьи представляют собой, возможно, наиболее базовую группу, однако существуют группы и других типов - религиозные, школьные (музыкальные, шахматные, дискуссионные, компьютерные), спортивные, деловые, инвестиционные и многие другие. Каждая группа осуществляет определенную функцию по отношению к индивиду и по отношению ко всей группе как целому.

Однако не все группы конструктивны в социальном смысле. В период Второй мировой войны во многих городских районах начали появляться молодежные банды. В 1990-е годы это стало национальной проблемой. Почему юноши присоединяются к бандам? Существует множество возможных теоретических объяснений, включая то, что отсутствие в детстве позитивных взрослых мужских ролевых моделей ведет к последующим изменениям потребностей и личности детей. Молодежные банды 1950-х годов могли быть результатом отсутствия в семьях отцов на протяжении Второй мировой войны и войны в Корее, отсутствия именно в те годы, которые особенно важны для формирования их маленьких сыновей. Сегодня молодежные банды в основном состоят из юношей, живущих без отца, или же тех, чьи отцы в свое время были членами банд.

Когда школьники идут в банды, они ищут источник для формирования своей идентичности. Почти все банды имеют названия, особые цвета и знаки отличия от других банд. За названиями типа Черные драконы, Черные братья, Бритоголовые, Тайнственные и Кровавые стоят образы силы и власти — всего того, чего нет в жизни многих молодых людей, присоединяющихся к этим бандам. Банда дает своим членам также ощущение своего рода принадлежности к клану, систему поддержки, что поначалу кажется соблазнительным. Члены банды имеют искаженное представление о ней как о заместителе семьи (чаще всего их настоящие семьи дисфункциональны). Впоследствии многие понимают, что вступление в банду не давало им никакого будущего, но к тому времени они уже зачастую оказываются конченными людьми. «У нас не бывает так, чтобы просто подать в отставку», - язвительно замечает один из членов банды. Дисциплина удерживается угрозой насилия, а то и смерти. «Попытка выйти из банды без какой-то внешней помощи равносильна самоубийству», - объясняет другой член банды».

Задание 9. Какие современные игры и ритуалы (виды деятельности) можно рассматривать как аналог инициации, перехода подростка в культуру и мир взрослых?

«<...> Мальчики собираются в специальном строении в глубине леса. Как только участники скрываются в нем, слышится глухой шум, раздается ужасный крик и через крышу выбрасывается окровавленное копьё. При виде его матери рыдают и причитают, объявляя, что духи убили и унесли их детей: они объявляют траур и оплакивают их смерть. Но в один прекрасный день опекуны и крестные отцы участников обряда выходят из леса, покрытые грязью, как если бы они вышли из преисподней, чтобы объявить, что их мольбы были услышаны и что юноши воскресли. <...>

Вместо волнующего обычая, изобретенного первобытным обществом в целях единства поколений, индустриальное общество создало систему, в которой поколения разобщены и разделены в своей активной жизни, социальной деятельности и досуге. Это общество, превозносящее в отличие от примитивных культур производственные достижения, породило такой способ разделения труда, который определяет маргинальный статус подростков и стариков - тех, кто еще не может продуктивно работать, и тех, кто уже не способен к этому».

9

1. Проанализировать особенности развития личности в юношеском возрасте.
2. Рассмотреть особенности интеллектуального развития в юности.
3. Рассмотреть начало установления подлинной социально-психологической независимости во всех сферах, включая материальное и финансовое самообеспечение,

самообслуживание, независимость в моральных суждениях, политических взглядах и поступках.

4. Рассмотреть особенности осознания противоречий в жизни (между нормами морали, утверждаемыми людьми и их поступками, между идеалами и реальностью, между способностями и возможностями и т.д.).

5. Проанализировать проблему личностного и профессионального самоопределения в юношеском возрасте.

6. Составить терминологический тезаурус: интеллектуальная активность, жизненные противоречия, любовь, независимость в моральных суждениях, самообеспечение, самообслуживание, оригинальность мышления, профессиональное самоопределение, учебно-профессиональная деятельность.

Методические указания: научиться характеризовать социальную ситуацию развития современной молодежи и уметь применять полученные знания на практике.

Вопросы для самопроверки:

1. Как происходит становления мировоззрения в юношеском возрасте?

2. В чем выражается осознание противоречий в жизни юношами и девушками?

Задание 1. Проанализируйте данный отрывок с целью выделения особенностей и закономерностей развития в юношеском возрасте. Какие из них имеют универсальный характер, а какие, быть может, ушли в историческое прошлое?

«Володя на днях поступает в университет, учителя уже ходят к нему отдельно. <...> Володя только к обеду сходит вниз, а целые дни и даже вечера проводит наверху за занятиями, не по принуждению, а по собственному желанию. Он чрезвычайно самолюбив и не хочет выдержать экзамен посредственно, а отлично.

И действительно, в фазтоне <...> сидит Володя, но уже не в синем фраке и серой фуражке, а в студенческом мундире с шитым голубым воротником, в треугольной шляпе и с позолоченной шпагой на боку.

Володя с сияющим лицом вбегает в переднюю, целует и обнимает меня, Любочку, Мими и Катеньку, которая при этом краснеет до самых ушей. Володя не помнит себя от радости. И как он хорош в этом мундире! Как идет голубой воротник к его чуть пробивающимся черным усикам! Какая у него тонкая длинная талия и благородная походка! В этот достопамятный день все обедают в комнате бабушки, на всех лицах сияет радость, и за обедом, во время пирожного, дворецких, с прилично величавой и вместе веселой физиономией, приносит завернутую в салфетку бутылку шампанского. Бабушка в первый раз после пережитого горя пьет шампанское, выпивает целый бокал, поздравляя Володю, и снова плачет от радости, глядя на него. Володя уже один в собственном экипаже выезжает со двора, принимает к себе своих знакомых, курит табак, ездит на балы, и даже я сам видел, как раз он в своей комнате выпил две бутылки шампанского с своими знакомыми и как они при каждом бокале называли здоровье каких-то таинственных особ и спорили о том, кому достанется последний глоток. Он обедает, однако, регулярно дома и после обеда по-прежнему усаживается в диванной и о чем-то вечно таинственно беседует с Катенькой; но сколько я могу слышать - как не принимающий участия в их разговорах, - они толкуют только о героях и героинях прочитанных романов, о ревности, о любви; и я никак не могу понять, что они могут находить занимательного в таких разговорах и почему они так тонко улыбаются и горячо спорят.

Вообще я замечаю, что между Катенькой и Володей, кроме понятной дружбы между товарищами детства, существуют какие-то странные отношения, отдаляющие их от нас и таинственно связывающие их между собой».

Задание 2. Как в размышлениях юноши отражается специфика его внутреннего мира, его отношения к себе, к окружающим, к будущему?

«- Назови, кем бы тебе хотелось стать. - Ну, ученым, или адвокатом, как папа. К наукам я не способен. Адвокатом, наверное, неплохо, но все равно не нравится, - говорю. - Понимаешь, неплохо, если они спасают жизнь невинным людям и вообще занимаются такими делами, но в том-то и штука, что адвокаты ничем таким не занимаются. Если стать адвокатом, так будешь просто гнать деньги, играть в гольф, в бридж, покупать машины, пить сухие коктейли и ходить таким франтом. И вообще, даже если бы ты все время спа-

сал бы людям жизнь, откуда бы ты знал, ради чего ты это делаешь - ради того, чтобы на самом деле спасти жизнь человеку, или ради того, чтобы стать знаменитым адвокатом, чтобы тебя все хлопали по плечу и поздравляли, когда ты выиграешь этот треклятый процесс, - словом, как в кино, в дрянных фильмах. Как узнать, делаешь ты все это напоказ или по-настоящему, липа все это или не липа? Нипочем не узнаешь!.. Знаешь, кем бы я хотел быть? - говорю. - Знаешь такую песенку – «Если ты ловил кого-то вечером во ржи...»? Понимаешь, я себе представил, как маленькие ребятишки играют вечером в огромном поле, во ржи. Тысячи малышей, и кругом ни души, ни одного взрослого, кроме меня. А я стою на самом краю скалы, над пропастью, понимаешь? И мое дело - ловить ребятишек, чтобы они не сорвались в пропасть... Вот и вся моя работа. Стеречь ребят над пропастью во ржи. Знаю, что глупости, но это единственное, чего мне хочется по-настоящему. Наверно, я дурак».

Задание 3. Как связано развитие мышления и самопознание в ранней юности? Какие опасности таит в себе формирующаяся в подростковом и юношеском возрасте склонность к теоретизированию?

«Юношеское мышление более гибко и одновременно более реалистично, чем детское. Оно схватывает многозначительность слов и понятий. Более того, у старшеклассников появляется тяга к абстракции, к оперированию понятиями, формулами, гипотезами. Это накладывает отпечаток и на самый стиль мышления. Теоретизирование становится в этом возрасте насущной психологической потребностью.

Юность - возраст горячих споров, предметом которых может быть все, что угодно, жадного философствования, теоретизирования даже на совершенно неизвестные темы, поисков формулы счастья и формулы любви. По выражению швейцарского психолога Жана Пиаже, даже девичья мечта о любимом - своего рода «теория», в которой запрограммировано множество моментов и обстоятельств, в действительности либо вовсе не встречающихся, либо сочетающихся крайне редко.

Этот стиль мышления проявляется и в самосознании. Юность особенно чувствительна к собственному «Я» и вообще «внутренним» психологическим проблемам. Психологи неоднократно, в разных странах и в разной среде, предлагали детям разных возрастов дописать по своему разумению неоконченный рассказ по картинке. Результат обычно одинаков: дети и младшие подростки, как правило, описывают действия, поступки, события, старшие подростки и юноши - преимущественно мысли и чувства действующих лиц. Психологическое содержание рассказа волнует их больше, нежели его внешний, «событийный» контекст.

Главное психологическое приобретение ранней юности - это открытие своего внутреннего мира. Для ребенка реальностью является внешний мир, куда он проецирует и свою фантазию. Вполне осознавая свои поступки, он еще не осознает психических состояний. Если ребенок сердится, он объясняет это тем, что кто-то его обидел, если радуется, то этому тоже находят объективные причины. Напротив, для юноши внешний, физический мир - только одна из возможностей субъективного опыта, средоточием которого является он сам».

Задание 4. Как вы понимаете понятие «идентичность»? Согласны ли вы с авторами, что проблема поиска идентичности — именно современная проблема? С какими переживаниями сталкиваются юноши и девушки на пути открытия и обретения собственной идентичности? Что может способствовать поиску идентичности в юности? Что может стать препятствием?

«Как стать подлинным?»

Я часто употребляю выражения «быть подлинным, реальным» и «быть самим собой». Что это значит по сути? Начну с того, что эта тема волнует всех. По мере того, как я близко узнаю юношу или девушку - в ходе консультирования, или в «группах встреч», или менее близко в ходе учебных курсов, семинаров и личных разговоров, - я обнаруживаю, что за любым поверхностным (по большей части) разговором скрывается одна и та же основополагающая, жизненно важная проблема: «Кто я на самом деле? Удастся ли мне когда-нибудь открыть свое подлинное Я или хотя бы прикоснуться к нему? Почувствую ли я когда-нибудь какую-либо уверенность или постоянство в самом себе?». И этими вопросами

задается бесчисленное множество не только молодых, но также и пожилых людей.

Поиск идентичности: современная проблема. Мы (вероятно, все) прилагаем усилия для того, чтобы обрести свою идентичность - отыскать человека, каким ты являешься и хочешь быть. Это поистине широкомасштабный поиск: мы выбираем нашу манеру одеваться, причесываться, выглядеть; на более значимом уровне мы выбираем ценности, позицию по отношению к родителям и другим людям, к обществу, всю нашу философию жизни в целом. В наше время этот поиск крайне затруднен. Одна ученица колледжа говорит:

- Я в каком-то тупике. Просто иногда я думаю о жизни, и для того чтобы привести свои мысли в порядок, я общаюсь с одним парнем, который уверен, что знает, что такое жизнь. И его уверенность меня очень впечатляет, так как сама я не уверена. А затем, когда я остаюсь одна, я понимаю, что это - его ответ. Он не может быть ответом для меня. Я должна найти мой собственный. Но это трудно, особенно когда все так расплывчато и неопределенно.

Я считаю, что сегодня проблема поиска своего подлинного Я (своей идентичности) имеет гораздо большую остроту, чем это было в прошлом. На протяжении почти всей истории практически не имело никакого значения, найдет себя индивид или нет, потому что та идентичность, с которой он жил, определялась для него извне (и, возможно, его жизнь была даже более комфортной, если он не находил себя). Интересно представить жизнь в феодальные времена. От вассала ожидалось, что он, как и его дети, будет вассалом всю жизнь. Взамен ему позволялось влачить жалкое существование, отдавая весь свой труд на обеспечение хозяина феодального поместья, который в свою очередь защищал его. Дворянин был также ограничен, правда, гораздо более роскошным способом. Он нес ответственность за своих подданных, а его дети должны были наследовать и продолжать исполнять эту его роль. В нашей собственной стране на протяжении одного из темных периодов ее истории раб всегда оставался рабом, а господин - господином. Трудности, связанные с отказом от этих ролевых идентичностей, все еще продолжают болезненно ощущаться нами. Мы не должны закрывать глаза на тот факт, что ригидность определенной роли, представляющаяся нам сейчас невероятно ограничивающей, делала жизнь во многих отношениях проще. Сапожник знал, что он и его сыновья всегда будут сапожниками; его жена знала, что она и ее дочери всегда будут прежде всего служанками своих мужей. Почти полное отсутствие выбора, как ни странно, давало людям тот род безопасности, который для нас остался в прошлом. Возможно, одна из немногих понятных нам аналогий этого уклада - военная служба в мирное время. Многие мужчины и женщины склонны принимать армейскую жизнь с чувством большего удовлетворения, нежели полагали возможным. От военнослужащих не ждут принятия решений; им говорят, что носить, как себя вести, где жить и что делать. Они могут сколько угодно жаловаться и при этом не испытывать ответственности за свою жизнь. Идентичность им дана, им сказано, кто они; и мучительный личный поиск, через который должно проходить большинство из нас, оказывается для них аннулированным (по крайней мере, на время).

Итак, я полагаю, что поиск человеком своего подлинного Я есть исключительно современная проблема. Жизнь индивида больше не определяется (хотя и подвергается влиянию) его семьей, социальным классом, цветом кожи, религиозной или национальной принадлежностью. Ища свою идентичность, мы несем свое собственное бремя. Я убежден, что от этого мучительного поиска сегодня не страдает только тот, кто добровольно отказывается от своей индивидуальной идентичности в пользу некоторой организации (или института), определяющей цели, ценности, философии, которым надо следовать. Например, человек может полностью посвятить себя какой-нибудь строгой религиозной секте, уверенно отвечающей на все вопросы, или строгой идеологии (не важно, революционной или реакционной), определяющей его философию, стиль жизни и действия; человек может полностью отдать себя науке, производству или традиционному образованию (хотя все эти области сильно различаются по степени жесткости своих установлений); или, как я уже говорил, он может связать свою жизнь с армией. Я вполне могу понять причины, побуждающие индивидов вырабатывать подобные убеждения; среди них стремление к удовлетворенности, безопасности, достижению определенного комфорта. Переход от конформности к свободе создает сильное ощущение дисбаланса и дискомфорта. И, тем не менее, я подозреваю,

что большинство молодых людей предпочитает нести тяжкое бремя выбора собственной уникальности - эту неотъемлемую составляющую поиска и открытия подлинного себя. Я это понимаю, поскольку это и мой выбор. Вместе с тем очень многие люди, пытающиеся выяснить свое подлинное Я, боятся, что это «выясненное Я» окажется ничтожным, странным, злым или ужасным созданием. Нечто похожее на этот страх выразил один школьник:

- Я чувствую, что моя душа открыта и похожа на воронку. В верхней части что-то искрит и ярко вспыхивает, а внизу темно. И мне страшно спускаться вниз, потому что я боюсь того, что могу там найти. И я пока не собираюсь этого делать.

Эта установка на самом деле очень распространена».

Задание 5. Сравните содержание размышлений героя произведения на этапе взросления и взрослости. Какие психологические особенности этих возрастных этапов нашли отражение в переживаниях и мыслях автора?

«Я помню, как в школе, сидя в столовой, я подумал... Мне было лет тринадцать-четырнадцать. Я подумал, глядя на поварих, которые работали на кухне... Я стал прикидывать, сколько в нашем городе школ? Наверное, не меньше восьмидесяти. В каждой школе есть столовая, и там работает минимум четыре повара. А сколько у нас разных предприятий, каких-нибудь фабрик, заводов, сколько больших контор, больниц и т.д. И везде есть столовые, буфеты, какие-то маленькие кафе. И везде там работают люди, которые всю жизнь готовят невкусную еду. Они плохие повара! А когда-то же они были детьми, такими, как я (мне было тогда тринадцать-четырнадцать лет, я уже говорил). И они думали, что станут поварами. У них есть имена, фамилии... они отдельные люди. Неповторимые! А работают плохими поварами. И, значит, кто они? Они - ПЛОХИЕ ПОВАРА! И все! И больше ничего. А как же жизнь?

Я помню, я гордился своей фамилией. Она казалась мне гордой, редкой и благозвучной. Я полагал, что у меня должна быть особенная судьба! Когда я играл в футбол во дворе, мне всегда казалось, что обязательно должен мимо пройти какой-нибудь футбольный тренер. Он остановится, посмотрит на меня и на то, как я играю, и подумает: «Вот отличный парень, настоящий талант»... А потом он спросит кого-нибудь из мальчишек: «А кто этот парень? Тот, который... вон тот, в синей майке?». Я понимал, что моя фамилия должна прозвучать. Я не могу так же, как те люди, которые стали поварами, раствориться... Нет!

И мне казалось, что я не растворился. Я работаю в Москве. В Москве!!! Что может быть дальше? Это предел! Я здесь работаю! Я молодец! Я пишу свою фамилию на моих проектах... И что?! Я построил один хороший дом, на одной из маленьких улиц одного из подмосковных поселков. Все!!! А в основном я, как жук-короед, точу и точу какие-то ответвления бесконечного московского лабиринта. Таких, как я, в Москве больше, чем поваров в моем Родном городе!..

<...> Я не знаю, счастлив я или нет. Даже когда мне бывает очень хорошо, я же не знаю, счастье это или нет. Может быть, это оно самое и есть. Но я-то этого не знаю! Мне-то кажется, что, может быть, бывает еще намного лучше... Я помню, как я поступил в институт. Я сдавал экзамены, волновался, а до этого ходил в институт, смотрел, потом подавал документы и думал: «Неужели я буду студентом, таким же, как вот эти чудесные люди, которые сидят в аудиториях и курят в коридорах!». Мне не верилось. И вот я читаю свою фамилию в списке поступивших. Наступило такое облегчение! Я позвонил, обрадовал родителей, вышел из института на улицу и пошел. Было лето. Я шел, в моей жизни кончился большой этап. А впереди!.. Свобода, интересные дела и люди, прекрасная жизнь! Я шел, и мне было очень-очень хорошо! Но если бы я тогда мог знать, что лучше мне в жизни уже не будет, то, может быть, я тогда мог бы быть счастлив? И теперь мог бы сказать, что я знаю, как это и что такое счастье...».

10

1. Рассмотреть критерии достижения взрослости.
2. Проанализировать проблему периодизации зрелого возраста.
3. Рассмотреть взрослость как пик профессиональных, интеллектуальных достижений.
4. Изучить ценности возраста: любовь, семья, дети.
5. Проанализировать кризис взрослости, переосмысление жизненных целей.
6. Рассмотреть зрелость как вершину жизненного пути личности.
7. Рассмотреть особенности сознания ответственности и стремление к ней – основная

характеристика периода зрелости.

8. Проанализировать источник удовлетворения в этом возрасте – семейная жизнь, взаимопонимание, успехи детей, внуки.

9. Изучить особенности психологической готовности к уходу на пенсию.

10. Рассмотреть одиночество в зрелом возрасте.

11. Изучить кризис зрелости: сомнение в правильности прожитой жизни.

12. Рассмотреть значимость для близких.

13. Составить терминологический тезаурус: взаимопонимание, зрелость, зрелость, профессиональная карьера, сознание ответственности, специализация в профессии, одиночество.

Методические указания: получить представление о когнитивном развитии в различные периоды зрелости, профессиональном цикле взрослого человека, уметь рассматривать семью как важный контекст развития взрослых, раскрыть особенности возрастных кризисов в различные периоды зрелости.

Вопросы для самопроверки:

1. Каков профессиональный цикл взрослого человека?

2. В чем сущность кризиса зрелости?

3. Охарактеризуйте период зрелости, и в чем выражается кризис этого возраста?

Задание 1. Приведите развернутое обоснование актуальности изучения развития в период зрелости. Сформулируйте те проблемы, которые нуждаются в исследовании.

«Проблема развития индивида, становления его как личности - кардинальная в системе психологических знаний. Поэтому объем литературы на эту тему огромен. В то же время развитие человека как индивида в познании практически разорвано на отдельные периоды. Более того, это развитие изучается и обсуждается в основном на этапах Детства и в меньшей степени Юности. Взрослый же индивид интересуется психологов в основном не в процессе онтогенетического развития, а в ситуации профессиональной деятельности или в «условиях толпы», определенных ситуаций и т.п.

Созревая физически, социально, взрослый человек как бы исключается из процесса развития в его социально-психологическом значении и из истории развития самого конкретного человека как реально действующего субъекта, развития его сознания, самосознания, других личностных качеств и особенностей.

Актуализация внимания к периоду старости человека, что связано с гуманизацией общества и начавшимся возрождением и активным развитием акмеологии (заявленном еще в работах Б.Г. Ананьева) как науки о периоде максимального расцвета личностного роста, высшего момента проявления духовных сил, значительно изменили сегодня ситуацию понимания взрослого, открыв новое пространство человека, «схватывая» главные моменты его творческого саморазвития. Но и эти важные и перспективные направления еще не решают проблемы - проблемы взрослого в развитии и его развития, хотя бы в силу оторванности от единого процесса жизни человека, где и этап старости, в том числе глубокой, является моментом индивидуального пути.

В онтогенетическом развитии взрослый человек проходит не одну стадию в своих изменениях, включающих и период «акме». <...>

Анализируя собственную жизненную дистанцию, каждый зрелый человек выделяет свои, особые возрастные этапы взрослого состояния. Но существуют и общие, устоявшиеся возрастные границы.

Например, известно, что люди после 30 лет как исключительно важный рубеж рассматривают будущее 40-летие, которое оценивается как грань между молодым состоянием и переходом в «зрелый» возраст. Однако эта планка в разных обществах, в разные исторические эпохи воспринимается по-разному.

Так, в произведениях Л. Н. Толстого сорокалетняя княгиня - пожилая женщина. А в современной Англии, при всеобщем «омоложении» деловых людей, сорокалетнего человека лишь принимают в серьезный мир.

Думая о каком-то сорокалетнем человеке, мы воспринимаем этот возрастной рубеж как весьма серьезный. Но сам человек, достигая наконец 40 лет, не всегда воспринимает это как значимую грань. Более того, в современных условиях нередко - это начало наиболее

творческой жизни. Что касается последнего, то ощущение творческого начала может испытывать и 50-летний человек. <...>

Одним словом - как же определить взросление человека, когда он в своем самосознании, самовосприятии становится взрослым, и как членится эта взрослость?

Существуют, например, так называемые профессиональные границы - у летчиков, операторов на определенном производстве и др. <...>

Итак, жизнь взрослого человека - это движение, изменение, развитие. В современной научной литературе существуют определенные градации, обозначающие периоды взросления, старения, долголетия. Но практически не имеется собственно психологической периодизации взрослого человека, которая зависит от многих обстоятельств и требует учета характера отношений разных поколений людей, особенностей их деятельности и пр., как не имеется и психологической периодизации, включающей взрослого в общий процесс онтогенеза.

Выделение этапа расцвета личности - акме - это значимый момент в характеристике взрослого человека, который структурно и содержательно активно рассматривается в настоящее время (в том числе и на страницах этого журнала). Но расцвет бывает в 40, в 60 и даже в 80 лет. А может, таких «взрывов – подъемов» бывает несколько?

Какие психологические, социальные, культурные факторы их обуславливают? Как сочетается в акме внутреннее и внешнее?

В познании взрослого, понимании его личностных характеристик важное значение приобретает учет исторической ситуации. Современный человек не только приобрел новые возможности выбора, новый уровень самосознания (имеющиеся исследования индивидов античности - А. Ф. Лосев, средневековья - Я.А. Гуревич и др., свидетельствуют о сложном пути приобретения человеком личности), но задачи, вставшие сейчас на рубеже тысячелетий, требуют от него дальнейшего развития в плане развертывания отношений, углубления самоопределения, «общего взросления». А постоянно растущие возможности (определяемые достижениями науки, техники, медицины, информатизации и пр.) обуславливают новую ситуацию развития взрослого, раздвигая рамки его жизни.

И в этом плане особое значение приобретает проблема старости, проблема пожилого человека. Не случайно набирает силу такая наука, как геронтология. Но именно сейчас ломаются прежние представления о старости. Все больше дифференцируется два ее аспекта - физический и психологический. Старость - закономерный этап в развитии человека. Сложно решить задачи предотвращения физического старения (хотя они решаются по мере возможностей). Но все очевиднее становятся возможности удлинения человеческой жизни, в том числе и за счет внутреннего саморазвития самого индивида, выработки его психологической устойчивости против старения.

Более того, деянья пожилого человека могут направляться не только на передачу опыта, эстафеты в будущее. Существует запредельный резерв развития, когда человек, уходя по старости из жизни, оставляет свои мысли, дела не законченными, не остановленными. Это тот резерв, который может и должен быть использован для развития человека на протяжении всей жизненной дистанции.

Мы все больше сталкиваемся с пожилыми людьми, сохраняющими энергию жизни, реализуемую творчески, принося чувства радости, удовлетворения».

Задание 2. Обычно понятие «социализация» связывается прежде всего с детским развитием. Приведите примеры новой (вторичной) социализации взрослого. Какие трудности в протекании вторичной социализации можно предположить?

«Одно из значимых образований психологического облика взрослого - это культура обращенности к собственному сложившемуся психологическому потенциалу. Как пишет по этому поводу, например, Л.И. Анцыферова, «чем дальше продвигается человек по жизненному пути, тем более значительное место в структуре личности начинают занимать конфигурации свойств или черт, сформировавшиеся как реакции индивида на свои собственные качества и формы поведения».

В социальной психологии центральным является положение о том, что социализация продолжается непрерывно - всю человеческую жизнь. Однако ответ на вопрос о характере социализации взрослого остается на сегодня весьма смутным в силу сложности и малой

изученности последнего. <...>

На наш взгляд, в определенном смысле можно говорить о феномене первичной и вторичной социализации. Первая соответствует периоду становления ребенка. Вторая связана с саморазвитием взрослого. В современной практической психологии накоплен материал, позволяющий анализировать их соотношение и различие. Естественно, жизнь взрослого является продолжением детской жизни и вырастает из нее, однако продуктивность жизни взрослого во многом связана с пересмотром или даже отказом от освоенного ранее, накопленного в детском прошлом опыта.

Стимулы к этому могут быть разные, например, изменение ситуации развития в связи с переменами в обществе или в собственной жизни. Они могут ставить человека перед необходимостью пересмотра, обновления каких-то ценностей, установок, поведенческого репертуара. Современная социальная ситуация в России - наглядный тому пример. Среди значимых стимульных событий личной жизни можно упомянуть такие, как вступление в брак, рождение ребенка, развод, смена профессии, болезнь, собственная или близких, и другие проблематизирующие жизнь обстоятельства.

Известно, что вне семьи невозможно полноценное психическое развитие ребенка. В то же время роль родительской семьи в развитии человека далеко не однозначна - во многих случаях для взрослого остро стоит задача преодоления именно усвоенного в родительской семье наследия. Это может быть связано не только с его устареванием и потому неадекватностью. Возможны и иные основания. Например, травмирующий эффект прошлого - минувших событий, людей или межличностных отношений из прошлого. Иногда речь может идти о своеобразной тирании прошлого, связанной с застреванием в нем, в особенности с центрацией на негативных моментах. Это отнимает силы, которые человек мог бы задействовать в настоящем. Обычно не существует единственного восприятия, интерпретации одного и того же опыта, в том числе и прошлого. В этом отношении у взрослого всегда есть выбор - выбор варианта понимания собственной истории и реагирования на нее с тем, чтобы минимизировать ее травмирующее влияние.

Итак, подытоживая, можно сказать, что в отличие от первичной социализации ребенка, ориентированной прежде всего вовне - на присвоение внешнего и его интимизацию, социализация взрослого - это прежде всего *обращенность внутрь себя*, это самопознание».

Задание 3. Какие закономерности личностного развития на протяжении жизни выделяет Роджерс?

«Открытие себя - путешествие длиною в жизнь.

Процесс открытия, принятия и выражения себя совершается не только в ходе терапии или групповой работы. У многих людей нет подобного опыта, а у других он ограничен (ведь терапия или группа занимают всего лишь определенный отрезок времени). Однако для каждого из нас процесс становления тем единственным в своем роде человеком, которым он является, длится всю жизнь. Я убежден, что в этом заключается одна из причин того, почему столь многие читатели зачарованы биографической литературой. Нам нравится проследить, как борется человек, стремящийся стать тем, кем он может стать. Для меня такой пример - книга, которую я только что закончил читать: история жизни художницы Джорджии О'Киффи. В ее развитии было много этапов. В четырнадцать лет эта внутренне независимая, но внешне конформная девочка получила золотую медаль в суровой католической школе за свои подobaющие леди манеры. Однако в шестнадцать она начала одеваться «в стиле, типичном для Среднего Запада, то есть носить простые, без корсета, женские платья фабричного производства» (в 1903 году!), и этот стиль стал характерным для нее на многие годы. Достигнув двадцати девяти лет, она заперлась в своей художественной студии и «с безжалостной беспристрастностью» проанализировала все свои работы до последнего момента. Она смогла сказать, какие полотна создавались в угоду одному профессору, а какие - другому. Она сказала себе, какие картины были написаны под влиянием известных художников того времени.

Затем ее озарила идея. В ее душе существовали абстрактные формы, неотъемлемые от ее воображения, не похожие на все то, чему ее учили. Позднее она объясняла: «Это нечто твое собственное, настолько близкое тебе, что зачастую просто не осознаешь, что оно есть. <...> Я могла помыслить всю цепь вещей, которые мне хотелось зарисовать, но я ни-

когда не задумывалась о том, чтобы сделать это, потому что никогда не видела ничего подобного». <...> Она приняла решение. Именно это она и будет рисовать.

И, представьте себе, это решение, принятое в зрелые годы, было первым шагом на пути ее становления как великого художника. Даже в девяностолетнем возрасте она упорно шла к своей цели, перенося на холст свои уникальные образы (пустыни, выбеленных костей, гигантских и ярко окрашенных цветов), до такой степени собственные, что любой, едва бросив взгляд на картину, понимал: «Это О'Киффи».

Подобно Джорджии О'Киффи каждый из нас - художник или архитектор своей собственной жизни. Мы можем подражать другим людям, мы можем жить, угождая им, но мы можем обнаружить то, что уникально и драгоценно для нас и рисовать это, становиться этим. Это задача, которая требует всей жизни».

Задание 4. Проанализируйте переживаемый героем период жизни в контексте концепции Левинсона.

«В последнее время в моей жизни произошла странная вещь. Я вдруг дошел до точки, все потеряло для меня интерес.

Мне стукнуло двадцать пять. Это случилось пару недель тому назад.

Мы с братом обедали у родителей. Было много всего вкусного. После обеда - пирожные. Разговаривали о том о сем. И вдруг я поймал себя на том, что упрекаю родителей, почему они не заставили меня всерьез заниматься спортом. Непонятно, что на меня нашло.

Я молчал какую-то чепуху, что был бы сейчас профессиональным спортсменом. Имел бы высокий рейтинг и был бы при деньгах. Я бы все время путешествовал. Договорился даже до того, что это по их вине я ничего не достиг и веду скучную и бесцельную жизнь.

(Потом они с братом играли в крокет. Главный герой проиграл, поссорился с братом, после чего сел на траву и заплакал. - И. Ж). <...>

Для меня все вдруг утратило смысл. Как-то внезапно.

Моя жизнь, жизнь других людей, жизнь животных и растений - все, что ни есть в мире. Все распалось на бессвязные кусочки. <...> Я подумал, что провалился на самое дно. Мне стало страшно, что вот я уже пресытился днями и ничто больше не вызовет у меня воодушевления. <...>

Проснувшись утром, я понял, что дальше так не может продолжаться. Я остался в постели и стал думать.

Дело было не в крокете. Это я знал точно.

Крокет - это пустяки, а тут было что-то важное.

Меня почти сразу осенило, что оно имеет непосредственное отношение к тому, что мне исполнилось уже двадцать пять лет. Именно это меня и мучило.

Мысль о взрослении почему-то всегда вызывала у меня тревожное чувство. <...> Пока я одевался, мне стало ясно, что я не могу потратить этот день на то, на что обычно тратил другие дни. Дни надо проводить иначе.

(Герой решил временно оставить работу и учебу, чтобы уделить время самоанализу, пересмотреть жизненные позиции) <...>

Я не знаю, что к чему по большому счету. А действительно: в чем главный смысл? По большому счету, я понятия не имею, зачем все существует. <...>

Я стараюсь понять свое состояние, но отдельные кусочки никак не хотят складываться в целостную картину. Я не совсем понимаю, что со мной происходит.

За последние недели многое изменилось.

День проходит иначе. Иными стали и ночи.

Но что-то по-прежнему не так, чего-то мне еще не хватает. Совершенно очевидно, что не хватает чего-то важного. <...>

Больше всего мне не хватает сейчас старшего друга. Учителя. Человека, который объяснил бы мне, что к чему.

Хорошо, если бы он давал мне задание, на мой взгляд, бессмысленное, я злился бы и возмущался, но выполнял бы заданный урок. И затем, понемногу, после многих месяцев тяжелого труда я бы начал понимать, что во всем есть скрытый глубокий смысл, и наставник действовал по заранее продуманному, точному плану. И мне вдруг открылась бы причинная связь вещей. Я понял бы суть вещей и явлений. Увидел бы логику мировых собы-

тий и человеческого поведения. Я научился бы также управлять собою и вызывать в людях проявления самого лучшего, что есть в каждом человеке, ну и так далее. И наставник сказал бы, что ему больше нечему меня учить. И на прощание он подарил бы мне что-то. Наверное, что-то большое. Может быть, автомобиль. И тогда я мог бы сказать ему, что это слишком, что такого подарка я не могу принять, но он бы настоял на своем, и мы расстались бы с ним, и прощание было бы грустным, но значительным. И тогда я окунулся бы в жизнь и, может быть, повстречал бы кого-то, желательно девушку, и создал бы семью, и, пожалуй, основал бы фирму, которая производила бы полезные товары и услуги.

Вот как все должно было быть. Да, черт возьми! Это же ясно как день. Именно так, и никак иначе! <...>

Я мечтаю встретить такую вот девушку, как Аланис, и жить с ней в одном доме. Быть вдвоем - я и она. Гулять вместе по пляжу во время отлива, переворачивать камни, а потом, когда придет время, рожать детей. <...>

<...> Я бакалавр и сам не знаю, что из меня получится.

Это для меня целая проблема.

Больше всего мне хочется стать таким человеком, который сумел бы сделать мир немного лучше. Это было бы самое лучшее. Но я не знаю, можно ли этого добиться. Я не знаю, что нужно делать, чтобы улучшить мир. Я не уверен, что для этого достаточно просто улыбаться каждому встречному.

На втором месте для меня стоит такое будущее, при котором я бы ничего не изменил и мир из-за меня не стал бы ни хуже, ни лучше. Может быть, это не даст полного удовлетворения, но мне кажется, что к этой категории принадлежат очень многие. А я не хочу оставаться в одиночестве.

Самая скверная альтернатива - это сделаться таким человеком, из-за которого мир станет хуже, чем есть. Этого я постараюсь избежать. И заплатить готов почти что любую цену. Но боюсь, что это не так-то просто. Может статься, что я ужогу в общество дрянных и бессовестных людей. Со всяким это может случиться. И мне будет оттуда не выкарабкаться. И мир станет немного хуже, чем был, и я начну отводить взгляд от встречных прохожих. Такое может легко случиться».

Задание 5. Какие из сторон жизненной ситуации Сумирэ представляются вам характерными для молодости?

«В ту весну Сумирэ исполнилось двадцать два года, и она впервые в жизни влюбилась. Сумасшедшая любовь обрушилась на нее, как смерч, способный вмиг опустошить бескрайнюю равнину: все, что имеет хоть какую-то форму и попадает на пути, он сметает под корень, без разбору швыряет в небо, ни за что ни про что кромсает в клочья и коржит до неузнаваемости, после чего, нимало не утратив мощи, уносится к Тихому океану, безжалостно рушит Ангкор Ват, по пути, в индийских лесах, испепеляет семейство несчастных тигров, в персидской пустыне превращается в самум и хоронит в песке целый экзотический город-крепость. В общем, любовь поистине монументальная. Человек, в которого Сумирэ влюбилась, был старше ее на семнадцать лет. Семейный человек. И кроме всего прочего - женщина. Вот с чего все началось. На этом все и закончилось. Почти все...

В то время Сумирэ буквально из кожи вон лезла, чтобы стать профессиональным писателем. Какое бы великое множество путей-дорог ни дарила ей жизнь, для Сумирэ не существовало иного выбора - писателем, и точка. Решимость ее была тверда, как тысячелетняя скала. Ни о каком компромиссе речи не шло. Смысл существования Сумирэ и ее вера в Литературу были плотно спаяны друг с другом - волосок бы не пролез.

Сумирэ окончила муниципальную повышенную среднюю школу в префектуре Канагава. Затем поступила на литературное отделение скромного и тихого частного института в Токио. Однако заведение было явно не для нее. Все, чему там учили, оказывалось неувлекательным, вялым и абсолютно неприменимым на практике - разумеется, в понимании Сумирэ. Ничто не соответствовало ее представлению о том, как оно должно быть. Короче - сплошное разочарование. Большинство окружающих студентов были безнадежными занудами, заурядными второсортными экземплярами, к числу которых, по правде сказать, принадлежал и я. Вот почему перед третьим курсом Сумирэ с легким сердцем написала заявление и покинула стены института. Решила, что оставаться и дальше в таком месте, - лишь

попусту тратить время. А может, она была права. Наверное. Однако, если можно, осмелюсь высказать здесь свою очень банальную, заурядную мысль. Мне кажется, в нашей далекой от совершенства жизни должно быть хоть чуточку бесполезного. Если все бесполезное улетучится, жизнь потеряет даже свое несовершенство.

В общем, Сумирэ была неисправимым романтиком, личностью весьма упертой, ко всему относилась несколько отстраненно и с долей скепсиса, но реальной жизни совсем не знала. Временами, если на нее находил стих поболтать, она могла говорить бесконечно. Правда, если собеседник оказывался «не ее человеком» по духу - а к таким относилась большая часть человечества, - она почти не раскрывала рта».

Задание 6. Каково отношение героини рассказа к проблемам своего физического состояния? О каких психологических защитах или других способах преодоления трудностей может идти речь в описанном случае?

«Ей было предписано «побольше двигаться», и потому она усердно гуляла. Едва только рассеивался ночной холодок, как она выходила, опираясь на руку Розали. Закутана она была в пелерину и две шали, голову ей покрывал черный капор, а поверх его - красная вязаная косынка.

И вот, волоча левую ногу, ставшую менее подвижной и уже проложившую вдоль всей аллеи две пыльные борозды с выбитой травой, маменька непрерывно повторяла путешествие по прямой линии от угла дома до первых кустов рожицы. Она велела поставить по скамейке на концах этой дорожки и каждые пять минут останавливалась, говоря несчастной, долготерпеливой горничной, поддерживавшей ее:

- Посидим, милая, я немножко устала.

И при каждой остановке она бросала на скамью сперва косынку с головы, потом одну шаль, потом вторую, потом капор и, наконец, мантилью; из всего этого на обеих скамейках получались две груды одежды, которые Розали уносила, перекинув через свободную руку, когда они возвращались к завтраку.

Под вечер баронесса возобновляла прогулку уже более вялым шагом, с более длительными передышками и даже иногда дремала часок на шезлонге, который ей выкатывали наружу.

Она говорила, что это «ее моцион», точно так же, как говорила «моя гипертрофия».

Врач, к которому обратились десять лет назад, потому что она жаловалась на одышку, назвал болезнь «гипертрофией». С тех пор это слово засело в ее голове, хотя смысл его был ей неясен. Она постоянно заставляла и барона, и Жанну, и Розали слушать, как бьется у нее сердце, но никто уже не слышал его, настолько глубоко оно было запрятано в толще ее груди; однако она решительно отказывалась обратиться к другому врачу, боясь, как бы он не нашел у нее новых болезней; зато о «своей гипертрофии» она толковала постоянно, по любому поводу, словно этот недуг присущ был ей одной и являлся ее собственностью, как некая редкость, недоступная другим людям.

Барон говорил «гипертрофия моей жены», а Жанна - «мамина гипертрофия», как сказали бы: мамино платье, шляпа, зонтик.

Смолоду она была очень миловидна и тонка, как тростинка. Она вальсировала со всеми мундирами Империи, проливая слезы над «Коринной», и чтение этого романа оставило в ней неизгладимый след.

По мере того, как стан ее становился грузнее, устремления души становились все возвышеннее; и когда ожирение приковало ее к креслу, фантазия ее обратилась к сентиментальным похождениям, где она была неизменной героиней. Некоторые из них особенно полюбились ей, и она постоянно возобновляла их в мечтах, как музыкальная шкатулка твердит одну и ту же мелодию. Все чувствительные романы, где идет речь о пленницах и ласточках; она даже любила те из игривых песенок «Беранже», в которых выражались сожаления о прошлом. Она часами просиживала неподвижно, витая в грезах...

В дождливые дни она безвыходно сидела у себя в спальне и перебирала то, что называла «своими реликвиями». Это были старые письма - письма ее отца и матери, письма барона в бытность его женихом и еще другие.

Она держала их в бюро красного дерева с медными сфинксами по углам и произносила особенным тоном:

- Розали, милая моя, принеси-ка мне ящик с сувенирами.

Горничная отпирала бюро, вынимала ящик, ставила его на стул возле баронессы, и та принималась читать эти письма медленно, одно за другим, время от времени роняя на них слезу».

Задание 8. Проанализируйте данный отрывок, обращая специальное внимание на особенности переживания героем кризиса середины жизни и поиски им путей преодоления кризисных явлений.

«<...> Но Денисов знал, что он и сам не подарочек - с прокуренным своим пиджаком, с тяжелыми мыслями, с ночным сердцебиением, с предрассветным страхом - умереть и быть забытым, стереться из людской памяти, бесследно рассеяться в воздухе.

До половины пройдена земная жизнь, впереди вторая половина, худшая. Вот так прошелестит Денисов по земле и уйдет, и никто-то его не помянет! Каждый день помирают Петровы и Ивановы, их простые фамилии высекают на мраморе. Почему бы и Денисову не задержаться на какой-нибудь доске, почему не украсить своим профилем Орехово-Борисово? «В этом доме проживаю я...». Вот он женится на Лоре и помрет - она же не решится обратиться туда, где это решают, увековечивать, нет ли... «Товарищи, увековечьте моего четвертого мужа, а? Ну, товарищи...». «Хо-хо-хо...». Ну, в самом деле, кто он такой? Ничего не сочинил, не пропел, не выстрелил. Ничего нового не открыл и именем своим не назвал. Да ведь и то сказать, все уже открыто, перечислено и поименовано, все, и живое и мертвое, от тараканов до комет, от сырной плесени до спиральных рукавов заумных туманностей. Вон какой-нибудь вирус - дрянь, дешевка, от него и курица не чихнет, так нет, уже пойман, назван, усыновлен парочкой ученых немцев - смотри сегодняшнюю газету. Призадумался - как они его делят на двоих? Небось разыскали его, завалившее такое дрянцо, в невытом стакане и обмерли от счастья - и ну толкаться, кричать: «Мое!» - «Нет, мое!». Разбили очки, порвали подтяжки, отмузузили друг друга, запыхались, присели со стаканом на диван, обнялись: «Давай, брат, пополам!» - «Давай, что уж с тобой поделаешь...».

<...> Пробовал Денисов изобретать - не изобреталось, пробовал сочинять стихи - не сочинялось, начал было труд о невозможности существования Австралии: сварил себе крепкого кофе и засел на всю ночь к столу. Работал хорошо, с подъемом, а под утро перечел - и порвал, и плакал без слез, и лег спать в носках. Вскоре после этого он и повстречал Лору, и был пригрет и выслушан, и многожды утешен как у себя в Орехове-Борисове, где на них, конечно, пролился золотым дождем капитан, опять отдраивший кингстоны, так и в ее безалаберной квартирке, где всю ночь в коридоре что-то шуршало».

11

1. Рассмотреть старость как закономерный процесс возрастных изменений в физическом и психическом плане.

2. Изучить особенности личности старого человека: сужение интересов, эмоциональная неустойчивость, эгоцентризм, недоверие к людям, требовательность, обидчивость и т.д.

3. Проанализировать положительные показатели возраста: жизненная мудрость, базирующаяся на опыте; потребность в передаче накопленного опыта и т.д.

4. Рассмотреть долголетие и жизнеспособность.

5. Рассмотреть отношение к смерти.

6. Составить терминологический тезаурус: жизненная мудрость, старость, уход на пенсию, эгоцентризм, эмоциональная неустойчивость.

7. Раскрыть сущность биологических теорий старения и старости.

8. Охарактеризовать социально-психологические подходы к старению и старости.

9. Рассмотреть психоаналитические подходы к старости.

Методические указания: осознать сущность критического этапа в жизни человека – выход на пенсию, выделять основные психологические изменения в личности и деятельности человека позднего возраста.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие психологические изменения происходят в личности и деятельности человека позднего возраста?

2. Каковы особенности личности старого человека?

Задание 1. Суммируйте черты полноценной эго-интеграции, по Эриксону. При каких условиях возможно ее обретение? Какова связь эго-интеграции и мудрости? Как вы понимаете следующие слова Эриксона: «Любая цивилизация может быть оценена по тому, какое значение она придает полноценному жизненному циклу индивида»?

«Лишь обрета жизненный опыт, обогащенный заботой об окружающих людях, и в первую очередь о детях, творческими взлетами и падениями, человек обретает интегративность - завоевание всех семи предшествующих стадий развития.

Говоря об этом зрелом периоде человеческого развития, отмечу несколько его особенностей. Это растущая эмоциональная интеграция как склонность «эго» к порядку и значимости, полная доверия к образам-носителям прошлого и готовая взять на себя лидерство в настоящем (а при отдельных обстоятельствах и отречься от него). Это принятие одного-единственного жизненного цикла с определенным кругом лиц, входящих в него. Все это подразумевает новую и совершенно иную любовь к своим родителям, принятие их такими, какие они есть, и восприятие жизни в целом как личной ответственности. Это чувство дружеской связи с мужчинами и женщинами разных времен и разных профессий, которые создавали окружающий их мир. Обладатель интегративности готов защищать свой собственный жизненный стиль перед лицом любых физических и экономических угроз, при этом не порицая стиль жизни других людей. Он уверен, что индивидуальная жизнь есть случайное совпадение единственного жизненного цикла с единственным сегментом истории и что вся человеческая интегративность существует и исчезает вместе с тем уникальным стилем интегративности, к которому он причастен.

Клинические и антропологические данные позволяют предположить, что отсутствие или утеря такой нарастающей «эго-интеграции» приводит к расстройству нервной системы или полной безысходности: судьба не принимается как обрамление жизни, а смерть - как ее последняя граница. Отчаяние вызывается прежде всего временной ограниченностью дееспособности периода жизни человека, в течение которого он не имеет возможности испытать иные пути, ведущие к интеграции. Такое отчаяние часто прячется за демонстрацией отвращения, за мизантропией или хроническим презрительным недовольством определенными социальными институтами и отдельными людьми - отвращением и недовольством, которые там, где они не связаны с видением высшей жизни, свидетельствуют только о презрении индивида к самому себе.

Здесь витальность приобретает форму такого независимого и в то же время активного взаимоотношения человека с его ограниченной смертью жизнью, которое мы называем мудростью, со многими оттенками значения - от зрелости «ума» до сосредоточения знаний, - тщательно обдуманно суждениями и глубоким всеобъемлющим пониманием. Не каждый человек создает собственную мудрость. Для большинства суть ее составляет традиция. Окончание жизненного цикла порождает также «последние вопросы» о шансах человека трансцендировать за пределы своей идентичности и своего часто трагического или даже горько трагикомического участия в собственном неповторимом жизненном цикле в исторической цепи следующих друг за другом поколений. Все великие философские и религиозные системы, имевшие дело с крайней индивидуализацией, ответственно оставались верными современным им традициям, культурам и цивилизациям. Ища трансценденцию в самоотречении, они оставались все же этически озабоченными «сохранением миропорядка». Любая цивилизация может быть оценена по тому, какое значение она придает полноценному жизненному циклу индивида, так как такое значение (или его отсутствие) не может не затронуть начал жизненного цикла следующего поколения и, таким образом, шансов других людей на то, чтобы встретиться с этими конечными вопросами с некоторой ясностью и силой.

К какой бездне ни приводили бы отдельных людей «последние вопросы», человек как творение психосоциальное к концу своей жизни неизбежно оказывается перед лицом новой редакции кризиса идентичности, которую мы можем зафиксировать в словах «Я есть то, что меня переживет». Тогда все критерии витальной индивидуальной силы - вера, сила воли, целеустремленность, компетентность, верность, любовь, забота, мудрость - из стадий жизни переходят в жизнь социальных институтов. Без них эти институты угасают; но и без духа этих институтов, пропитывающего паттерны заботы и любви, инструктирования и

тренировки, никакая сила не может появиться просто из последовательности поколений.

Итак, мы приходим к заключению, что психологическая сила зависит от тотального процесса, который одновременно регулирует индивидуальные жизненные циклы, последовательность поколений и структуру общества».

Задание 2. Проанализируйте отрывки из повести И.А. Бунина «Деревня», выделяя возрастно-психологические особенности главного героя:

- приведите признаки возрастного кризиса героя;
- как предстает прошлое в его воспоминаниях;
- какие переживания характеризуют внутренний мир героя в настоящий момент;
- какие варианты перспективы будущего Тихона Ильича вы можете представить?

«Он жадно хлебал с блюдечка горячий чай, сосал, держа на языке, кусочек сахара. Он рассеянно и подозрительно покосился, хлебая чай, на простенок, на мужика в желтом кафтане, на карточки в рамках из раковин и даже на иерея в муаровой рясе.

«Не до религии нам, свиньям!» - подумал он и, как бы оправдываясь перед кем-то, грубо прибавил: - Поживи-ка у деревни, - похлебай-ка кислых щей!

Косясь на иерея, он чувствовал, что все сомнительно... даже, кажется, и обычное благоговение его к этому иерею... сомнительно и не продумано. Если подумать хорошенько... Но тут он поспешил перевести взгляд на московский кремль.

- Срам сказать, - пробормотал он. - В Москве сроду не бывал! Да, не бывал. А почему? Кабаны не велят! То торгашество не пускало, то постоялый двор, то кабаки. Теперь вот не пускают жеребец, кабаны. Да что - Москва! В березовый лесик, что за шоссе, и то десять лет напрасно прособирался. Все надеялся как-нибудь урвать свободный вечерок, захватить с собой ковер, самовар, посидеть на траве, в прохладе, в зелени - да так и не урвал... Как вода меж пальцев, скользят дни, опомниться не успел - пятьдесят стукнуло, вот-вот и конец всему, а давно ли, кажись, без порток бегал? Прямо вчера!

Неподвижно смотрели лица из рамок-раковин. Вот на полу (посреди густой ржи) лежат двое - сам Тихон Ильич и молодой купец Ростовцев - и держат в руках стаканы, ровно до половины налитые темным пивом... Какая дружба завязалась было между Ростовцевым и Тихоном Ильичем! Как запомнился тот серый масленичный день, когда снимались! Но в каком году это было? Куда исчез Ростовцев? Теперь нет даже уверенности, жив он или нет...

Смеркалось, гряды сплошных облаков синели, холодели, дышали зимою. Грязь густела. Спровадив Макарку, Тихон Ильич потопал озябшими ногами по крыльцу и пошел в горницу. Там он, не раздеваясь, сел на стул возле окошка, закурил и опять задумался. Вспомнились лето, бунт, Молодая, брат, жена... и то, что еще до сих пор не платил по квиткам за рабочую пору. Был у него обычай затягивать платежи. Девки и ребята, ходившие к нему на поденщину, по целым дням стояли осенью у его порога, жаловались на самые крайние нужды, раздражались, говорили иногда дерзости. Но он был непреклонен. Он кричал, призывая бога во свидетели, что у него «во всем доме две тринки, хоть обыщи» - и вывертывал карманы, кошелек, в притворном бешенстве плевал, как бы пораженный недоверием, «бессовестностью» просителей... И нехорошим показался ему этот обычай теперь. Беспощадно строг, холоден был он с женой, чужд ей на редкость. И вдруг и это поразило его: боже мой, да ведь он даже понятия не имеет, что она за человек! Чем она жила, что думала, что чувствовала все эти долгие годы, прожитые с ним в непрестанных заботах?

Он кинул папиросу, закурил другую... Ух, и умен, эта бестия, Макарка! А раз умен, разве не может он предугадать - кого, что и когда ждет! Его же, Тихона Ильича, ждет непременно что-нибудь скверное. Ведь уже не молоденький! Сколько его сверстников на том свете! А от смерти да старости - спасенья нет. Не спасли бы и дети. И детей бы он не знал, и детям был бы чужой, как чужд он всем близким - и живым и умершим. Народу на свете - как звезд на небе; но так коротка жизнь, так быстро растут, мужают и умирают люди, так мало знают друг друга и так быстро забывают все пережитое, что с ума сойдешь, если вдуматься хорошенько! Вот он давеча про себя сказал: Мою жизнь описать следует...

- А что описывать-то? Нечего. Нечего или не стоит. Ведь он сам почти ничего не помнит из этой жизни. Совсем, например, забыл детство: так, мерещится порой день ка-

кой-нибудь летний, какой-нибудь случай, какой-нибудь сверстник... Кошку чью-то опалил однажды - секли. Плетку со свистулькой подарили - и несказанно обрадовали. Пьяный отец подозвал как-то, - ласково, с грустью в голосе:

- Поди ко мне, Тиша, поди, родной!

И неожиданно сгреб за волосы... Если б жив был теперь шибай Илья Миронов, Тихон Ильич кормил бы старика из милости и не знал бы, едва замечал его. Ведь было же так с матерью, спроси его теперь: помнишь мать? - и он ответит: помню какую-то гнутую старуху... навоз сушила, печку топила, тайком пила, ворчала... И больше ничего».

Задание 3. Каково отношение героя А. де Сент-Экзюпери к физиологическим особенностям старения? О каком психологическом новообразовании старости идет речь в данном отрывке?

«Волны памяти бередают сознание, омывают пережитым, приносят и уносят воспоминания, но переживания уже оставили сердце... Меня утешили за то, что я состарился, за то, что стал раскидистым деревом с узловатым стволом и морщинистой корой, которую так трудно поранить, за то, что от пергамента моих пальцев веет запахом времени, будто я успел сбиться. Вот оно, мое утешение: я подумал, что нет больше тирана, который устрашил бы меня, старика, запахом пытки - у пытки запах кислого молока - ничего не изменить тирану в том, что уже состоялось, какова бы ни была моя жизнь, она уже есть у меня, она позади, словно плащ, и держится на тонкой тесемке. Люди уже запомнили меня, и отрекайся - не отрекайся - ничего уже не изменишь.

Утешало меня и то, что вскоре я избавлюсь от своих тягостных пут, мне казалось, что я уже обменял заскорузлую плоть на легкие неосязаемые крылья. Будто разрешился от бремени самим собой и гуляю наконец подле ангела, которого искал так долго. Словно сбросил старую оболочку и снова стал юнцом. Но не порывы, не желания сопутствуют моей юности - безмятежная ясность. Моя юность тяготеет к вечности, а не к сумятице жизни. Новая моя юность была пространством и временем. Мне показалось, я стал вечным».

Задание 4. Дайте определение понятия «удовлетворенность жизнью» и поясните, почему оно рассматривается как одно из ключевых для психологии старости.

«Если допустить, что удовлетворенность как таковая вообще существует и что тот, кто может сказать о себе, что он удовлетворен жизнью, имея в виду одно состояние гармонии со своим внутренним и с внешним миром, а ни в коем случае не то буржуазное сытое самодовольство, которое не знает усилий, творчества и сконцентрировано лишь на себе самом, - при наличии этой предпосылки (которая также предполагает большую или меньшую степень) мне казалось уместным поставить вопрос о тех, кто в старости не достиг этого состояния. При этом нельзя забывать, что чувство удовлетворенности как форма приспособления также базируется на общественной идеологии и тем самым зависит от существующей социальной системы. Итак, удовлетворенность включает в себя как согласие между поставленными и достигнутыми целями, так и решимость, жизненную энергию, жизнерадостность, позитивную самооценку, имеющую в виду телесные аспекты, состояние психики и социального положения и радостное оптимистическое расположение духа.

Ученые-социологи и исследователи проблем старения выбрали это понятие удовлетворенности, так как оно лучше всего отражает степень совмещения личных потребностей пожилых с их ожиданиями и социальную, обусловленную ходом жизни ситуацию. При этом был сделан ряд позитивных выводов. Одним из таких выводов было, например, то, что люди, чья юность и период зрелости пришлось на экономически тяжелые времена, в старости часто чувствуют себя более удовлетворенными, чем люди, большая часть жизни которых пришлась на периоды мира, безопасности и экономического благополучия. Итак, кому достаточно долго было плохо, тот в старости легче достигает удовлетворенности, чем тот, у кого все всегда шло хорошо.

Не жизненные ли испытания учат в старости удовлетворенности? Не идет ли здесь речь о чисто статистическом эффекте, тем более что и среди тех, кто жил в экономически благоприятные времена, есть удовлетворенные в старости? И разве нет таких, кто, прожив тяжелую и суровую жизнь, потом был недоволен собой? Только ли литераторы, философы, психологи, социологи и врачи занимаются старостью, или большинство из пожилых сами эмпирическим путем пришли к выводам, что старость - это сумма того, что усвоено на

протяжении жизни, и что ее «качество» закладывается уже в начале жизни. Уже в детстве ожидания будущего кладут начало последующему жизненному пути, решающим представлениям человека о себе самом и своих близких. Здесь начинаются контакты, способность завязывать знакомства и степень жизненной активности. Не зависит ли все от изначального союза «мать - ребенок», от того, были они счастливы или нет? И какие неожиданности позднее заготовит им жизнь, чтобы проверить, возникла ли в этом союзе «мать - ребенок» способность к Я, к Ты и, наконец, к Мы? Не начинается ли старость уже в чреве матери?».

Задание 5. Какие практические выводы и рекомендации для социальных работников вы могли бы сформулировать, опираясь на результаты исследования?

«Элен Лангер, автор книги «Разумность», провела исследование среди престарелых, чтобы выяснить влияние процесса принятия решений и чувства ответственности у пациентов дома престарелых. Одна группа получила возможность принимать решения самостоятельно - например, где встречать посетителей, какой фильм смотреть, в какой день и т.п. Им дали комнатные растения для присмотра и предоставили возможности выбора, где их разместить, сколько воды и подкорма давать и т.п. Короче говоря, им предоставили то право принимать решения и нести ответственность, которые есть у человека дома.

Контрольная группа не имела ничего подобного. Им дали растения, но сестра сама ухаживала за ними. У них были все привилегии первой группы, но обслуживающий персонал подсказывал им, где принять посетителей и т.п. Единственное различие было, таким образом, в чувстве ответственности и контроле над ситуацией.

В итоге были получены следующие результаты. Первая группа показала резкое улучшение состояния здоровья, в то время как во второй группе наметился некоторый спад. Через 18 месяцев после окончания исследования первая группа продолжала проявлять ту же инициативу, оставалась более активной и социально открытой. И самое поразительное: было зарегистрировано снижение смертности в первой группе. Только 7 из 47 пациентов экспериментальной группы умерли за полтора года, в то время как во второй группе - 13 из 44 (15% против 30). Поразительные перемены были достигнуты не за счет специальных тренировок или особого лечения, но исключительно потому, что пациенты думали сами о себе и о своих действиях».

Задание 6. Сформулируйте правила общения с пожилыми людьми для более молодых. Что должны учитывать младшие и как себя вести?

1. «На поведение престарелых влияет не только их возраст, но и возраст тех, с кем они общаются. Контакты с представителями своего поколения - конечно, совсем иное дело, нежели общение с молодыми людьми, будь то взрослые, подростки или дети. Характер отношений стариков с каждой возрастной группой, внимательность к другим, степень искренности и выражение симпатии, уместное в том или ином случае, тоже должны отличаться. Вот это отличие для пожилого человека не всегда очевидно, и ему бывает трудно это учесть.

Контакты со сверстниками. Общение с людьми своего поколения особых проблем не создает, но, как это ни странно, сам факт, что у разговаривающего с тобой человека имеются такие же возрастные проблемы, может создавать коллизии. Когда собеседник, безбожно путая слова или имена, грешит нашей собственной стариковской слабостью, это может сильно раздражать и бывает трудно удержаться от грубого окрика вроде: «Да ты все на свете перепутал!», и точно так же мы торопимся высказать осуждение или даже издевку по поводу неловкого шага или явной промашки пожилого компаньона. Намного сильнее грубых слов в таких случаях уязвляют презрительное выражение лица и соответствующий жест. Формы такой критики могут варьировать от подмигивания, если компаньон слишком резко затормозил машину или в рассеянности повторил вопрос, на который только что был дан ответ, до гримасы отвращения. Такая укоризненная реакция объясняется легкостью обвинения в своих грехах другого и удовольствием, с каким можно бичевать «чужие» слабости и недостатки. Поскольку пожилой человек очень чувствителен к критике со стороны своих сверстников и легко раним, то не обидится на нее только давний и всепрощающий друг, а в отношении людей малознакомых допускать подобное просто недопустимо.

С другой стороны, активное общение со своими сверстниками доставляет огромное

удовлетворение. Очень много такие контакты, пусть это будет краткое посещение или всего лишь звонок по телефону, значат для одиноких стариков, кто не выходит из дома, лежит в больнице или обитает в доме для инвалидов, особенно если сверстник постарается при этом сообщить что-то интересное о друзьях или о семье немощного. Встреча со сверстником будет тем более ценной, если знаки внимания будут подкреплены выражением сочувствия к проблемам и печалям старика. Но в отличие от критики и осуждения, сочувствие часто лучше выражается без слов, потому что горе или печаль могут быть такими, что человек бежит от разговоров об этом. Если гость сумеет повести разговор не только о делах хозяина, но и о своих, такое посещение или звонок принесет еще больше радости.

<...> Чтобы оказаться на высоте в общении с другими людьми, вне зависимости от их возраста, пожилому человеку следует контролировать свою озабоченность, быть готовым к сочувствию и проявить понимание к заботам, надеждам, опасениям и чувствам другого. В любом общении должна быть активная сопричастность, где один рад тому, что дает другой. Такой самоконтроль и участие к другому, сообразно его возрасту и характеру, надежно приведет контакты пожилого человека к дружеским и сердечным связям».

2. «Пожилому возрасту свойственна обостренная чувствительность к проявлениям внимания и заботы. Отсюда становится понятным, почему в старости вновь неизмеримо возрастает роль дружбы. Без друзей, на фоне утраты большинства социальных ролей, при постепенном ухудшении здоровья, у каждого усугубляется чувство покинутости. Люди, отошедшие от дел и потерявшие близких, нуждаются не только в помощи, они испытывают острую потребность в общении с друзьями. (Здесь хотелось бы сделать маленькое отступление и напомнить о так называемой повышенной болтливости и некоторой навязчивости в общении, наблюдающейся иногда у очень пожилых людей. Из сказанного непосредственно вытекает, что такое поведение может явиться следствием глубокого одиночества, недостаточной информационной нагрузки и социального общения. Одиночество - вот корень этой особенности, и, зная это, вы будете не только сочувствовать этим людям и проявлять к ним снисходительность, но, быть может, сумеете им помочь.) Находить новых друзей в пожилом возрасте трудно, члены семьи давно знают все истории, молодым часто они неинтересны. Эти обстоятельства определили распространение в ряде стран клубов для пожилых людей, где они могут общаться между собой.

Если, выйдя на пенсию, человек не находит нового поприща для приложения сил, то у него может наблюдаться постепенное сужение круга интересов, приводящее к сосредоточению на своем внутреннем мире и снижению способности к общению, что, в свою очередь, может породить эмоциональный кризис, связанный с потерей способности понимать так быстро меняющийся мир».

Задание 7. Какие способы преодоления геронтофобных установок в современном обществе вы могли бы предложить?

«Комбинация увеличения продолжительности жизни и быстрых социально-экономических трансформаций породила не только увеличение старшей части населения, преимущественно женской, но и игнорирование их обществом. Средняя продолжительность жизни для женщин в Тайване увеличилась за последние пять лет до 78 лет. Изменения экономической жизни и семейной структуры лишили этих вынужденных приспосабливаться к новым условиям жизни старых в свои 70-80 лет обычных ресурсов и престижа. Теперь не та ситуация «царствования матриархата», когда Конфуций, по его словам, «под своей собственной крышей частенько радовался». Как бабушки они больше не ожидают от своих женатых сыновей их зарплаты в качестве вклада в семейный фонд, они не ждут от своих невесток обеспечения повседневным содействием их физических и эмоциональных потребностей. Большинство из этих пожилых женщин сталкиваются с перспективой одинокой жизни, они не имеют своего жилья, так как взрослые сыновья уходят из дома, и эти женщины становятся теми, кто «часто переезжает с места на места» по домам своих женатых сыновей.

В то же время старость нуждалась в моральном оправдании уже в эпоху античности, и это говорит о формировании в общественном сознании другой, полярной психологической, установки - геронтофобии. Обычай убивать стариков бытовал у многих народов, он, в частности, отмечен и у славянских племен. Этот обычай был связан не только с низким

	<p>уровнем производительных сил, что делало стариков обузой в глазах общества, но и с рядом социальных и классовых противоречий, закрепленных в определенной культурно-психологической традиции.</p> <p>Негативные установки по отношению к старым людям, возникшие на ранних этапах прогресса общества в условиях скудости существования и сохраняющиеся в известной мере в западном сознании, оказывают существенное влияние на мотивы поведения, самочувствие и даже состояние здоровья пожилых людей, считающих себя лишними в обществе. Этим вызвана необходимость критики геронтофобных установок. С общечеловеческой, гуманистической позиции большое значение приобретают признание общественной ценности старых людей как носителей традиций и культурного наследия наций, пропаганда современных научных знаний о психологической наполненности и красоте поздних лет жизни, о путях достижения «благополучного» старения».</p>
12	<p>Раздел 3. Развитие личности в условиях депривации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть роль семьи в развитии личности ребенка. 2. Проанализировать формы и условия депривации. 3. Рассмотреть особенности формирования самооценки в условиях депривации. 4. Раскрыть сущность теории Э. Эриксона в условиях депривации. 5. Рассмотреть сущность кризиса материнского тепла и заботы. 6. Рассмотреть особенности психологии ребенка из «алкогольной» семьи. 7. Проанализировать особенности развития ребенка в конфликтной семье. 8. Рассмотреть особенности развития личности ребенка в семье разведенных родителей и в осиротевшей семье. 9. Проанализировать психологические проблемы внебрачных детей. 10. Рассмотреть психологические трудности адаптации приемных детей.
13	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести диагностику самооценки личности, обработку и интерпретацию полученных результатов. 2. Провести диагностику, с помощью методики «Рисунок семьи», обработку и интерпретацию. 3. Разобрать принципы работы с методикой «Рисунок человека». 4. Разобрать принципы работы с методикой «Несуществующее животное». 5. Разобрать принципы работы с восьмицветовым тестом М. Люшера. 6. Разобрать принципы работы с тестом на определение грубого отношения в семье. <p>Для применения полученных в ходе изучения курса знаний студентам предлагается спланировать и провести психологическое мини-исследование по интересующей студента тематике. По окончании исследования составляется отчет по программе проведенного исследования (итоговая контрольная работа), и студент публично представляет результаты своего исследования.</p>

2.5. Примерные темы для электронной презентации

1. Жизненный цикл от рождения до смерти
2. Кризис 3-х лет и как с ним справиться
3. Кризис 7-летнего возраста
4. Возрастные психологические особенности учащихся начальной школы
5. Первые проблемы подросткового периода
6. «Подводные камни» подросткового возраста
7. Проблемы юности
8. Молодость и проблемы данного периода
9. Средняя зрелость
10. Возрастные изменения восприятия, памяти, мышления в период старения и возможности их компенсации
11. Старость и проблемы данного периода
12. Индикаторы неблагополучного развития
13. Психологические проблемы и психическое развитие детей, воспитывающихся в домах-

интернатах для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
14. Специфика диагностики детей, воспитывающихся в условиях депривации
15. Методы диагностики детей, воспитывающихся в условиях депривации

3. Описание критериев оценивания для каждого оценочного средства

Предмет оценки (продукт или процесс)	Показатель оценки	Критерии оценки	Шкала оценки	
			Академическая оценка /уровень освоения компетенции	Уровень освоения компетенции
Ответ на экзамене (теоретические вопросы)	Правильность ответов	Обучающийся ответил на все вопросы, допустил не более 1 ошибки в ответе	Высокий (отлично)	освоена
		Обучающийся ответил на все вопросы, допустил более 1, но менее 3 ошибок	Продвинутый (хорошо)	
		Обучающийся ответил не на все вопросы, но в тех, на которые дал ответ не допустил ошибки	Базовый (удовлетворительно)	
		Обучающийся не ответил на поставленные вопросы		не освоена
Результаты тестирования	Правильность ответов при тестировании	Обучающийся ответил на 85-100 % вопросов	Высокий (отлично)	освоена
		Обучающийся ответил на 65-84 % вопросов	Продвинутый (хорошо)	
		Обучающийся ответил на 30-64 % вопросов	Базовый (удовлетворительно)	
		Обучающийся ответил на 0-29 % вопросов		не освоена
Контрольная работа	Раскрытие темы, выполнение работы в соответствии с требованиями	Цельно и полно изложен материал, имеется логическая последовательность его изложения; правильно обоснована ее актуальность; имеется полнота охвата литературных источников. А также учитывается умение использовать эмпирический материал других исследований; самостоятельность работы, оригинальность в осмыслении материала; язык и стиль работы; корректность цитирования, составление библиографии и техническое оформление работы	Высокий (отлично)	компетенция освоена
		Полно изложен материал, имеется логическая последовательность его изложения; обоснована ее актуальность; имеется список литературных источников. Эмпирический материал других исследований использован недостаточно; язык и стиль работы находятся на высоком уровне, но присутствует недостаточная корректность цитирования. Техническое оформление работы находится на высоком уровне	Продвинутый (хорошо)	
		Изложенный материал представлен недостаточно полно, но сохранена логическая последовательность изложения, явно прослеживается недостаточный анализ научной литературы по данной теме,	Базовый (удовлетворительно)	

		что сказывается на небольшом количестве сносок. Язык и стиль носят не совсем научную окраску. Техническое оформление работы представлено не достаточно грамотно		
		Тема не раскрыта, содержание не соответствует заявленной теме; отсутствует актуальность; нет логической последовательности в изложении материала; язык и стиль носят не научный характер. Техническое оформление работы не соответствует требованиям, предъявляемым к написанию контрольных работ		компетенция не освоена
Домашнее задание	Правильность, лаконичность и полнота решения заданий	Обучающийся ответил на 85-100 % вопросов	Высокий (отлично)	освоена
		Обучающийся ответил на 65-84 % вопросов	Продвинутый (хорошо)	
		Обучающийся ответил на 30-64 % вопросов	Базовый (удовлетворительно)	
		Обучающийся ответил на 0-29 % вопросов		не освоена
Электронная презентация	Умение в лаконичной форме представлять и структурировать проблему	Обучающийся владеет теорией вопроса, логично сформулировал основные пункты плана. Материал изложен доступно, проиллюстрирован схемами, таблицами, имеет примеры из практики. Электронная презентация визуально оформлена интересно.	Базовый (удовлетворительно)	компетенция не освоена освоена
		Обучающийся владеет теорией вопроса, логично сформулировал основные пункты плана. Материал изложен доступно, проиллюстрирован схемами и таблицами, имеет мало примеров из практики. Электронная презентация визуально оформлена интересно.		
		Обучающийся владеет теорией вопроса, логично сформулировал основные пункты плана. Материал изложен доступно, но не проиллюстрирован схемами и таблицами, примерами из практики. Электронная презентация визуально оформлена интересно.	Высокий (отлично)	
		Обучающийся не владеет теорией вопроса, не логично сформулировал основные пункты плана. Материал представлен в форме текста, не систематизирован.	Продвинутый (хорошо)	
			Базовый (удовлетворительно)	
				не освоена

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций/индикаторов компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Психология развития и возрастная психология» проводится в форме текущей и итоговой аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра, практических занятий с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях (электронная презентация, тестирование, домашние задания);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий (курсовая работа);
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов.

Итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине «Психология развития и возрастная психология» требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01 Психология в форме экзамена.

Экзамен проводится после завершения изучения дисциплины в полном объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины, согласно календарному плану учебного процесса по утверждённым билетам, которые содержат два теоретических вопроса.

Все виды текущего и тематического контроля осуществляются на практических занятиях.

Каждая форма контроля по дисциплине включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения обучающимися знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и итогового контроля по дисциплине для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Экзамен	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций обучающегося. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Перечень вопросов к экзамену

2.	Электронная презентация	Электронная презентация представляется обучающимся по заранее выданной тематике, может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия. Позволяет оценить уровень знаний обучающимися теоретического материала по дисциплине, а также оценить творческий подход. Осуществляется на электронных носителях. Отведенное время на выступление определяет преподаватель.	Комплект заданий
3.	Контрольная работа	<p>Основные цели написания курсовой работы заключаются в дальнейшем развитии у обучающихся навыков самостоятельной работы с литературой по психологическим дисциплинам, умения анализировать и обобщать данные по научной проблеме, осуществлять практическое исследование и разрабатывать соответствующие психологические рекомендации. Специфика целей курсовой работы связана с умением интегрировать теоретическую и практическую информацию по теме исследования. В связи с этим курсовая работа по психологии ставит перед обучающимся задачи как научно-теоретического, так и практического характера, включая эмпирическое исследование, разработку практических рекомендаций на основе анализа и систематизации полученных данных.</p> <p>Курсовая работа - это особый вид самостоятельной работы обучающегося по приобретению профессиональных знаний, представляющий собой теоретический анализ проблемы, организацию и проведение эксперимента или его фрагмента, анализ результатов и разработку рекомендаций по итогам эксперимента и по практическому применению.</p> <p>Примерная тематика курсовых работ выдается преподавателем, выбор темы обучающийся осуществляет самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Результаты пред-</p>	Примерная тематика контрольных работ

		ставляются обучающимся на защите курсовой работы. Курсовая работа оценивается по 5-балльной шкале после ее защиты обучающимся.	
4.	Домашние задания	Проводится на семинарских занятиях. Позволяет оценить уровень знаний обучающихся теоретического материала по дисциплине. Подготовка осуществляется во вне-аудиторное время. Результаты озвучиваются на семинарском занятии, регламент – 15 мин. на выступление В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие обучающиеся группы.	Перечень тем для домашнего задания.
5.	Тест	Проводится на семинарских занятиях. Позволяет оценить уровень знаний обучающихся теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных или электронных носителях по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте определяется преподавателем. Отведенное время на подготовку определяет преподаватель.	Фонд тестовых заданий